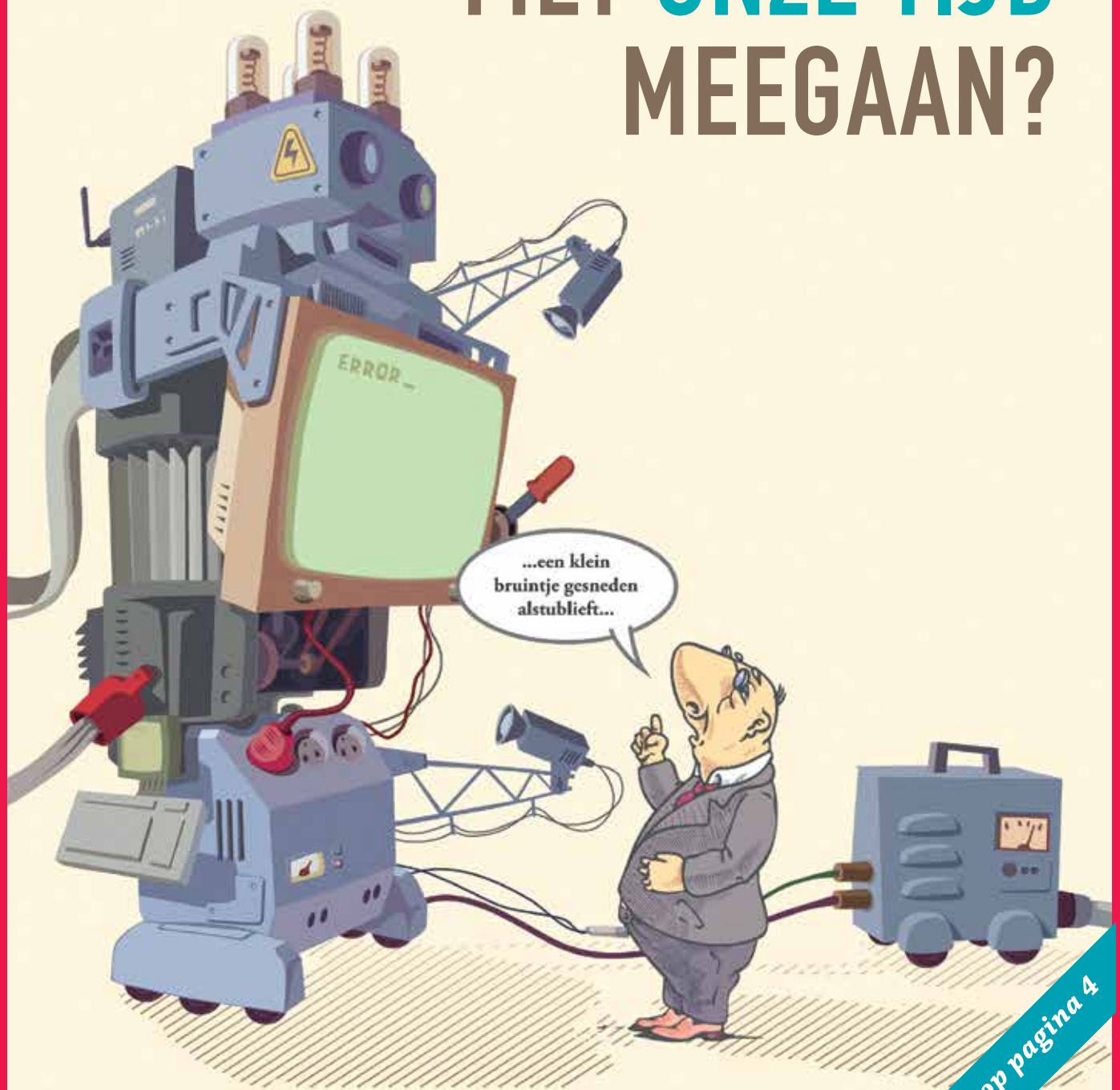


MOETEN WE MET **ONZE TIJD** MEEGAAN?



Lees meer op pagina 4

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester
Dam 21/13 - 8500 Kortrijk
dirk.de.meester@skynet.be

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester,
Filip Dheedene, Gaby Moreels,
Lode Sileghem, Filip Vande Wiele,
Kurt Vangampelaere, Lieven Vanhoutte

GASTMEDEWERKERS

Ivan Basyu
Marc Boone
Amé Deconinck

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak
(* .txt- of *.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de
naam en het adres van de inzender vermelden.
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties
in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag
om 10 uur
volgende vergaderingen op: 19 juli,
27 september, 9 november 2014



Inhoud

Voorwoord	3
Met onze tijd meegaan	4
UPV dinsdaglezingen	5
Persé	5
Lezers Schrijven	5
Zoeklicht sprak met Marc Dupont	6
WIT	8
Mozaïek	10
Activiteitenkalender	12-13
Bezatsé	14
HVV HV Kortrijk	15
Zoeklicht sprak met Alexkoo	16
Polyfinario	17
Congé Payé	18
Boekbespreking: De naakte perenboom.	
Op reis met Spinoza	19
Lentefeest Waregem	20
Lezers Schrijven	22

VRIENDENDIENSTEN

Enkele tips voor hulpverleners, vrijwillig of beroeps

Onlangs sloeg bij ons thuis iets toe wat ik bij gebrek aan een vrijzinniger woord voor de goede verstaander en ook wel puur voor mijn eigen gemak maar het noodlot zal noemen. Al zal een met overstromingen opgegroeide Bengalees die dit leest, in de boude veronderstelling dat het een Bengalees is die kan lezen, de term wellicht overtrokken vinden. Het overtrokken begrip sloeg dus toe en maakte mijn levenspartner en mezelf nogal hulpeloos, omdat we aan het verhuizen waren en plots niets meer konden dragen, inpakken, vervoeren, stapelen en zelfs zien.

Vrienden en magen sprongen spontaan in de bres. Minder kan je van zichzelf humanist noemende vrienden en magen niet verwachten, ik kreeg een warm gevoel bij de gedachte dat ik zo veel humanisten in mijn omgeving telde en trouwens ook mijn gelovige intimi lieten zich niet onbetuigd. Al was ik ook nu, niet voor de eerste keer in mijn wisselvallige leven, verbaasd over het aantal onverschilligen en vooral over de inventiviteit van de beschaafde mens bij het verzinnen van uitvluchten. Maar je kon wel al licht aan het einde van de tunnel zien en dat konden de abtinenten niet verhinderen. Ik nam me voor om het voorbeeld van een gewezen leraar Frans te volgen, die bij tumult in de klas enigszins dreigend sprak: *Je ne dis rien, je note*. Zijn nagedachtenis zij geprezen.

Er werd dus onverdroten en bijna verbeterd ingepakt, verpakt, *eventjes een autootje vol vóór de verhuisdag overgebracht*, er werd mij eten aangeboden dat ik beleefd afsloeg en niets ontsnapte aan de arendsbliek van de hulptroepen. Alle zorgvuldige planning, sortering en etikettering van mijn vrouw verdampte op wonderbaarlijke wijze en borden raakten vermengd met kabels of nog erger. Ik stond erbij en ik keek ernaar. Ook geliefde voorwer-

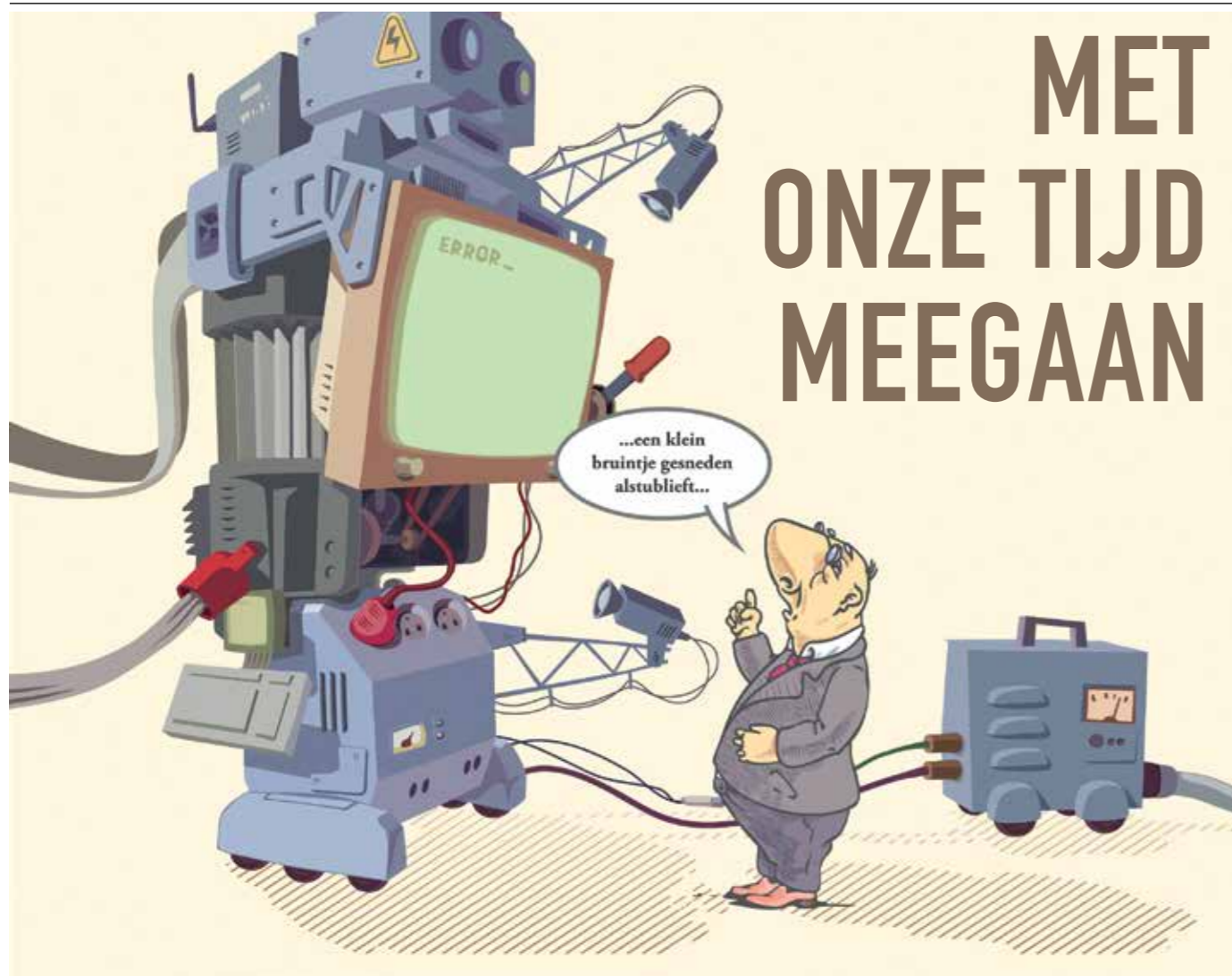
pen, die ik nog even niet in een doos wilde opsluiten, moesten eraan geloven. Ook de aanbevelingen en de goede raad waren niet van de lucht. Ik voelde me, bij afwezigheid van mijn geliefde, even alleen op de wereld als de kleine Rémi. Ik kreeg te veel hulp, of de hulp die ik uit de goedheid huns harten van mijn kompanen kreeg maakte van mij een soort overbodige toeschouwer. Een naar gevoel. Noteer het in je boekje als je zelf tot de vriendenplicht geroepen wordt: Vraag wat er nodig is en dring niets op.

Het ging zo ver dat men mij op den duur -allemaal goed bedoeld, hoor- ging behandelen als een licht tot matig mentaal gehandicapte, dat gebeurde als vanzelf. Ik reageerde wellicht wat te traag voor een mens vol dadendrang en dus werd op den duur niet meer naar mijn mening gevraagd. Je bent hulpeloos en dat veroorzaakt minderwaardigheid en de daarbij horende dominantie. Mijn inlevingsvermogen in de denkweld van wie, zoals het in de vroegere politieberichten op de radio werd geformuleerd, *niet over al zijn geestesvermogens beschikte*, nam met grote sprongen toe en ik besepte ook hoe lucide ouderen in instellingen en supermarkten zich vaak moesten voelen als de dingen hen ongevraagd uit handen worden genomen. Je weet het wel, je kan het ook maar niet meer zo goed of zo snel. Tweede tip dus, maar eigenlijk is het dezelfde: vraag wat je kan doen, dring niets op.

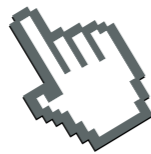
Kortom, help maar laat de mensen in hun waarde. Een humanist weet dat ze die hebben, zou je denken.

Ik vergeet niet de warmte en de inzet van wie ons in de nood, waarin men volgens de wandspreuk zijn vrienden kent, te hulp schoten. Een zoen en een wijd omarmende knuffel valt hen ten deel.





MET ONZE TIJD MEEGAAN



Ik hoorde het onlangs nog zeggen: "We gaan met onze tijd mee". Een bibliotheekbediende demonstreerde een man behulpzaam hoe hij voortaan uitgeleende boeken kon inleveren. De blitse machine toverde een materiaallijst op het beeldscherm en elke keer dat een boek voor de machine gelegd werd, verdween het als bij toverslag uit de lijst. "Probeer het maar eens" nodigde de assistente uit. Onwennig legde de man een boek voor de machine. De machine deed haar werk. Beginnersgeluk, dacht hij sceptisch. Ook het volgende boek verdween magisch van het scherm. Zijn groeiend zelfvertrouwen deed een glimlach rond zijn mond bloeien. Glimlachen zijn magisch, aanstekelijk. Onweerstaanbaar legden de lippen van de bediende zich eveneens in een vriendelijke welving. De machine bleef onbewogen bij deze wolk van menselijkheid. Binnenkort verdwijnt de glimlach van de bibliotheekbediende voor de onverschilligheid van de machine. Moeten we met deze tijd meegaan?

Er lopen in de samenleving nog veel digitaal onaangepaste burgers rond. De magie van de elektronica raakt die mensen niet. Geheel ongelijk hebben ze niet. De mens moet zich niet aan de machine aanpassen. Het zijn de digitale media die zich naar de mens moeten schikken. De vreemdelingen moeten zich aanpassen. Ze moeten onze taal leren spreken en onze gewoontes aannemen. De onaangepastheid van de computers is een oud pijnpunt. Ruim dertig jaren geleden verschenen al euforische berichten hoe we de koele machines met spraak en gebaren vanuit een luie stoel zouden kunnen gaan besturen. Het blijven voorlopig vooral nog natte digitale dromen. De burger zal zich nog lang aan de machine moeten aanpassen. We moeten met hun tijd meegaan.

Het stad voorziet in laagdrempelige aanpassingscursussen om de digitale achterstand weg te werken. In dergelijke inburgeringscursus krijg je een digitale opvoeding mee. Dat houdt in dat je netjes de instructies volgt. Gehoorzaamheid is de essentie. Je brein wordt overvloedig en grondig met de parate kennis van de heersende monopolies gewassen. De inwijding gebeurt in het vloedlicht van het kapitaal. Men wijst je zelfvoldaan eenzijdig naar de tolpoort van machtige, onnipotente fabrikanten. Alternatieve ideeën worden uit de focus gehouden. Ze schaden de commerciële belangen. De meeste burgers, die het digitaal nirwana van de multinationals binnentreden, zullen het uit onwetendheid nooit meer verlaten. In vroegere tijden werden burgers wiens gedachten de plaatselijke kerktoeren niet konden overstijgen, domgehouden kalotten genoemd. De tijden zijn geëvolueerd. De digitale burger heeft de plaats van de kalotten ingeruild. De ict-giganten ketenen burger en samenleving aan hun constructies. We moeten met hun tijd meegaan.

De ideeën van gelijkheid, vrijheid en broederlijkheid dienen naar de toegang van de technologische ontwikkelingen doorgetrokken te worden.

De laatste verkiezingen raakten veel mensen begeistert door een zweem van onafhankelijkheid. Hoe zwaar weegt die afhankelijkheid van de andere landen nog? Over de afhankelijkheid van de informatica-monopolies bleven de partij-programma's eenduidig stil (op het programma van de Piratenpartij na). De tijd is blijkbaar nog niet rijp om de technologie open en toegankelijk voor iedereen te maken. Het gaat nog tegen de tijd in om technologie in de handen van de burgers te geven. Het is nog geen tijd om de burger te wijzen op zijn afhankelijkheid en schatplicht aan de multinationale ondernemingen. Het past nog niet in de tijd om te wijzen op het democratisch deficit door de macht van de technologische monopolies. We durven niet tegen hun tijd ingaan.

De cadans van het metronoom van de tijd dient democratisch bepaald te worden. De ideeën van gelijkheid, vrijheid en broederlijkheid dienen naar de toegang van de technologische ontwikkelingen doorgetrokken te worden. Het inzicht in de technologie behoort iedereen toe. Technologie mag geen exclusief recht zijn van een dominante organisatie. Technologie moet open en vrij worden. Technologie, voor en door de gemeenschap. Het moet onze tijd worden. Met onze tijd willen we meegaan.



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek /UPV Lezingen

We houden u nog even in spanning omtrent het UPV-programma in het najaar, maar noteer alvast de volgende data in uw agenda:

Dinsdag 9 september
Dinsdag 14 oktober
Dinsdag 18 november
Dinsdag 9 december

De lezing vangt telkens aan om 14u30. Inkom is 3euro (inclusief een koffie of thee)

Persé

In de Standaard dd.13/4/2014 lezen we "Paus pakt dan toch misbruik aan"

Paus Franciscus heeft vergiffenis gevraagd voor het misbruik gepleegd door priesters. "Ik vraag persoonlijk om vergiffenis voor de schade die zij hebben aangericht door kinderen seksueel te mishandelen. Met het leven van een kind speelt ge niet" De bisschoppen worden weliswaar gedwongen ontslag te nemen, maar de straf volgt niet. Zo blijft het wachten op een straf voor Brugse bisschop Roger Vangheluwe.

Tot spijt van wie 't benijdt.

© Amedeco

Lezers Schrijven

Waarde redactie.

In verband met het artikel over Smettens skole hebben beide auteurs Luypaert en Van Laer (of één van hen) een grote gebeurtenis over het hoofd gezien. Op 28/3/1920 werd een groot feest gehouden om de 35 ste verjaardag van de school te vieren, waarop hulde werd gebracht aan Desmet en Vandenborre. Het banket had plaats in het Liberaal huis te Kortrijk en was ingericht door Het Comité pour l'Encouragement de l'Instruction Laïque a Courtrai, M. Gillon R., de latere voorzitter van de Senaat, sprak er gelegheidsrede uit voor de liberalen. "De liberale associatie druk haar erkentelijkheid uit tegenover die verdienstelijke pioniers voor hun laïserend Kortrijks schoolwerk...Mijnheren u heeft wonderen verricht. Wij zullen nooit uw werk laten tenietdoen". enz....

Amedeco

Zoeklicht sprak met Marc Dupont

Het moet LEUK zijn

Schooldirecteur, voorzitter HVV-Tielt, Piekenot, Polyfinario... je vraagt je af hoeveel uren er in een dag wel kunnen zijn. Zo veel creativiteit. Toch is er een duidelijke lijn: kinderen animeren, kinderen doen opspringen en activiteiten organiseren met eenvoudige middelen.



Zoeklicht: Ben je een rasechte Tielenaar?

Marc Dupont: Ja. Mijn vader was steenkapper en maakte de grafzerken in Tielt. Ik leerde veel van hem, vooral wanneer ik meehielp om met een remorque de zware stukken te versleuren en te vervoeren. Mijn ouders waren katholiek en zo werd ik ook opgevoed. Ik zat vanaf mijn 12 jaar op internaat bij de broeders Vandaele in Torhout, nu noemt dit Tordaele. Nu is dit een instelling voor mindervaliden, die omwille van schandelijk kindermisbruik in opspraak kwam. Ja, ook toen ik daar school liep, bleven sommigen iets langer in een chambrette, maar niemand ging daar verder op in. Ik koos zelf voor het internaat omdat ik

daar veel kon sporten en daar leerde ik vooral volleyballen. Later ging ik naar het H.Hartcollege van Waregem waar men mij graag in de richting economie wilde sturen, maar ik koos voor het regentaat lichamelijke opvoeding in de rijksnormaalschool Ledeganck te Gent. Ik kreeg een herexamen aan mijn been door de hijo. Dat is een optrekoefening aan de rekstok. Ik oefende heel wat en voor het examen vroeg ik de toenmalige leraar uitdagend of hij dit zelf kon? Je kan het resultaat wel raden: herexamen ! Dit deed ik niet en koos voor de onderwijzersopleiding.

Zoeklicht: Door je rijksnormaalschool-diploma vond je moeilijk een job?

Marc Dupont: De volgende anekdote

is een illustratie van de toenmalige tijdsgeest. Via de RVA ging ik mij aanbieden bij de nonnes in Ruislede. Toen bleek dat ik al drie jaar ervaring had, bracht de directrice mij onmiddellijk naar het vierde leerjaar en kon ik zo maar starten. Ik begon onmiddellijk met wat oefeningen in de klas en het liep goed. Tot in de namiddag. De directrice vroeg me om onmiddellijk het gebouw te verlaten omdat ik een rijksdiploma had. Daar stond ik: zonder werk en met mijn vrouw die zwanger was van een tweeling. Ik kreeg toen toch een opdracht in de gemeentescholen van Schuiferskapelle en Aarsele. Daar leerde ik het vak niet-confessionele zedenleer kennen. Toen ik bij mijn opleiding in Gent informeerde wat dat juist

was had de directeur mij fijntjes geantwoord "als je dat niet kent, dan moet je dat vak niet volgen". Tijdens mijn onderwijsoopbaan deed ik ook vijf jaar een stapje uit het onderwijs door te werken voor de organisatie van de vakantieverblijven van de Neutrale Ziekenfondsen. Ik had in mijn jeugd steeds graag vakantie-kampen voor jongeren begeleid en dat blijft ook vandaag nog een belangrijke passie. Achteraf heeft dit ook geleid tot de organisatie van de voorbereidingsweekends voor het lentefeest en het Feest van de vrijzinnige jeugd.

kinderen na de voorstelling ons zeggen: "het was leuk" en dat pompt je opnieuw vol energie.

Mijn engagement bij Polyfinario ligt in dezelfde lijn. Polyfinario is een Kortrijkse organisatie uit het gemeenschapsonderwijs, die voor kinderen van 6 tot 18jaar activiteiten en reizen organiseert. Een vrijwilligersteam zorgt voor de begeleiding. Wij brengen hier de belangrijkste principes van de vrijzinnigheid in de praktijk: luisteren naar elkaar, respect. Een van de reizen voor



Zoeklicht: Je bent ook de oprichter van Piekenot?

Marc Dupont: In de tijd van de jeugdcafé's had ik een mimegroep Kalendar, die op vrij podiums dikwijls in de prijzen viel. Toen de halve finale voor het bekende Knokke-Heist Humorfestival in Tielt plaats greep waren we zeer ontgoocheld dat we niet bij de geselecteerden waren. We besloten van richting te veranderen en samen met Paul Naessens stichtte ik "Piekenot". Een organisatie om kinderen te animeren. En dat lukt aardig. Kinderen zijn niet meer gewoon van te applaudiseren, bij tv-kijken klap je niet in je handen, de kinderen zijn dat een beetje kwijt. Maar voor mij is het voldoende dat een paar

de oudere jeugd wordt georganiseerd via het aanbod van Jeka en in samenwerking met Hujo (de humanistische jongerenorganisatie). En ja: we hebben toch een aantal regels bij deze vakantie-kampen ondermeer in verband met alcoholgebruik en de liefde. Verlieft worden hoort er bij, maar jongens en meisje zijn vanaf 22 uur elk op hun eigen slaapkamer. Dit jaar kiezen we opnieuw voor Destination X. Dat wil zeggen dat we tot eind april niet weten waar we naartoe gaan en welke datum dat zal zijn. Een reis voor avonturiers! In het verleden bezochten we zo Frankrijk, Spanje, Slowakije, Tjechië, Oostenrijk en Slovenië. Dit jaar werd ons Frankrijk toegewezen.

Zoeklicht: Je bent ook directeur van de gemeentelijke basisschool de Wegwijzer te Wakken?

Marc Dupont: Ik had er wel zin in om mijn ervaring als leerkracht te valoriseren en zelf eens te kiezen om mijn idee van de "ideale" school uit te werken. Als kinderen graag naar school komen en de leerkrachten ook, dan kan er gewerkt worden. Aan de leerkrachten zei ik dat we geen vrienden moesten zijn die iedere dag bij elkaar thuis langslopen, maar dat we wel goed moesten samenwerken als een sterk team elk met zijn eigen inbreng van zijn talent. Ik begon met de deuren van de klas open te zetten. Een open werking in de school lukt. Spijtig genoeg heb je als directeur van een basisschool te weinig tijd voor je pedagogische opdracht. Je bent veel meer manager, conciërge, klusjesman, ... Ik ga wel iedere keer mee naar de bosklassen, stadsklassen en andere pedagogische momenten waar ik bij de kinderen kan zijn. Belangrijk in de school is de ICT, het gebruiken van de computer in het leerproces. Kinderen leren snel omgaan met deze media, door iets te proberen zonder angst te hebben dat het misloopt. Ze gebruiken ICT zonder er les over te krijgen. Ze groeien er mee op. Onderwijs is dat kinderen vragen kunnen stellen aan een leerkracht die durft zeggen: ik weet het niet. Maar we zoeken het samen op. Binnenkort kan ik op pensioen vertrekken. Ik zal nog twee jaar mijn opvolger begeleiden en ik hoop op 2 september 2016 de leiding te kunnen overdragen. Toen ik aankwam was er geen zedenleer, vandaag wel. De gemeenteschool van Wakken heeft de deuren opengezet voor iedereen.

Zoeklicht: Volleybal was uw passie in de vrije tijd?

Marc Dupont: Ik speelde volleybal van bij de broeders en richtte in Tielt "Tivoli" op samen met vrienden vanuit mijn stamcafé De Harlekijn. Ik speelde goed: zo was ik "spelverdeler" in 1° provinciale. Ik combineerde volleybal met tennis, maar toen ik één maal minivoetbal speelde waren mijn kruisbanden gescheurd. Het is, ondanks verschillende operaties, nooit meer sportief goed gekomen. Onlangs kochten mijn vrouw en ik een elektrische fiets. Wij wonen in een prachtige regio en samen met mijn vrouw wil ik in de toekomst rustig blijven fietsen.

WIT

Hij was na de oorlog vertrokken. Naar Canada. Niet om er zoals zoveel streekgenoten in de tabak te gaan ploeteren, maar om er de akkers van God te gaan bewerken. Zieltjes winnen, de heidense indianen dopen, hen tot het ware geloof brengen. Zijn familie was fier op hem. Ze hadden zich in de oorlog een beetje verbrand en dat was nu de rechtzetting. Niet dat ze de verre slagvelden van Rusland met hun bloed hadden besproeid. Daarvoor lag de herinnering aan de Grooten Oorlog, waar de stamvader van het kroostrijk gezin ferm tegen zijn goesting aan had deelgenomen, te dichtbij. Maar op 11 juli lieten ze de Vlaamse Leeuw ostentatief wapperen. De snotters in

de Vlaamse Jeugdbewegingen en de meisjes die dichter rond de Duitse soldaten draaiden dan gezond was. Maar het dorp was vreedzaam en iedereen had wel wat boter op zijn hoofd.

Zo kwam hij in de eindeloze sneeuwvlakten, gewapend met een rotsvast geloof en een missaal als wapen voor God. Gekregen van zijn moeke, samen met een paternoster die ze hem bij het afscheid bijna stiekem in de handen had geduwd. "Als het nood doet roept ge om ons lief vrouwke, ze zal u steeds nabij staan." Hier stond hij nu. Wit, alles wit. Uitgewuifd door vader overste. Met voor zich die onmetelijke vreugde dat hij voor Jezus ten strijde trok. Die onmetelijke last, die zwarte vlek die op

zijn longen drukte zou hij hier van zich af kunnen schudden. Vader abt had hem in het klooster alles goed uitgelegd. Dat het vlees zwak was, dat wie zonder zonde is de eerste steen mag werpen, dat er een balk in de ogen van de buurman zit, dat er ... Dat was misschien waar in het natgeregende Vlaanderen maar hier bleef die gloeiende haak hem de ziel uit het lijf rukken. Niet in één ruk, maar zo langzaam werd er aan hem gesleurd dat er geen einde aan zijn pijn kon komen.

Daar hadden de witte vlakten niets aan kunnen doen. Het was alsof de bomen het geschreeuw van de kinderen nabootste. Maar nu kon er hem niets meer gebeuren. Het gerecht zou hem hier niet lastig vallen en de eenzaam-

heid was groot en wijds genoeg om te doen vergeten. Dacht hij.

De jaren waren op sneeuwwolken voorbijgetrokken, hadden hem leren aftellen aan de hand van het komen en gaan van de voorjaarsstormen. Hoeveel nachten had hij woelend wakker gelegen en gezien hoe de kinderen aan het raam van zijn houten barak voorbijtrokken. Ondanks de vrieskou waren ze blauwnaakt. Hij zweette en morgen zou hij weer zweten.

Veel zieltjes had hij niet gewonnen. Geen een zelfs, om eerlijk te zijn. Maar iedere zondag deed hij de mis, geruggesteund door een tiental oude vrouwen. Zelfs van die vrouwen kon hij niet zeggen dat ze

het geloof hadden omarmd. Daarvoor woonden er te veel geesten in hun hoofden en in de kerk. Na de diensten gaven de mannen en vrouwen, beiden aan hun pijpen lurkend, commentaren op al wat ze hoorden en zagen. Maar hun stiltes konden oorverdovend zijn. Het kraken van de sleutels waarmee hij de kerk opende was identiek aan het kraken van zijn ziel. Kon hij ze maar uitrukken en wegwerpen. Hij hoorde een eenzame wolf uithuilen. Net als hijzelf was hij uit de kudde weggejaagd. Hij had de wolf willen uitnodigen, twee die op een dood spoor zaten. En waarom ook niet, denkt hij en vertrekt.

Zo trok de pater westwaarts de wijde natuur in. Op zoek naar broeder wolf,

zijn zielsgenoot. Toen hij een paar dagen later door de indianen werd gevonden had hij de wolf gevonden. Zij hadden elkaar gevonden. Zo ook werd hij begraven. Niet in de grond, maar hoog er boven lag zijn lijk. Op een krakende vloer lag hij uitverteld, maar dat gaf niet. Er passeerden nu geen naakte kinderen meer voor zijn raam.

De paar keer dat hij onder invloed van de zware indianentabak en hun zelfgestookte brouwsels was beginnen praten, had niemand geluisterd. Hij was de doofstomme verteller. Met de ziel in een wurggreep.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek /Jazz-avonden met de Superior Dance Band

SUPERIOR DANCE BAND



Na een verkwikkende vakantie maken wij ons opnieuw op voor een reeks schitterende jazzavonden met de Superior Dance Band.

Op zondag 28 september is het zo ver met de traditionele Indian-Summer-Party: veel Caraïbische invloeden in de speellijst en zomerse cocktails in aanbieding. Een blij weerzien voor alle clubleden en muzikliefhebbers!

Kruis ook de volgende data aan in op je kalender:

Zondag 26/10: laatstezondagconcert

Zondag 30/11: laatstezondagconcert

Zondag 21/11: kerstspecial

Leden komen er zoals altijd gratis in, niet-leden betalen € 5,00.

Mozaïek /Highlights in Mozaïek

Bruno De Wever
De Zevende Dag Antipode Reiscafé
Sarah D'Hondt Quartet
Kom Op Tegen Kanker Superior Jazz Club
dinsdaganamiddaglezingen UPV
Pan Theater: Nieuwpoort Kaput
Vrijpraak: filosofie en techniek en veel meer
Tentoonstelling Bert Wevers
Wereldoorlog I Wetenschapscafé

Het najaar ziet er veelbelovend uit. Naast vaste waarden, zoals het wetenschapscafé, een nieuwe lezingenreeks Vrijpraak over techniek en filosofie, de laatstezondagconcerten i.s.m. de Superior Jazz Club, de dinsdaglezingen van UPV, het 20° plantjesweekend ten voordele van Kom Op Tegen Kanker..., kijken wij uit naar enkele boeiende activiteiten in het kader van de herdenking van de eerste wereldoorlog.

Wij ontvangen het Pan-Theater met 'Nieuwpoort Kaput', stellen een bijzondere tentoonstelling voor met werk van Bert Wevers (100 jaar oorlog: een bittere oogst) die wordt geopend met een concert van het Sarah D'Hondt Quartet (verzetsliederen en chansons) en kijken uit naar twee boeiende lezingen: 'opkomst extreem rechts na WO I' met Bruno De Wever en 'Zivilarbeiter, de slaven van de Grote Oorlog' met Donald Buyze.

Meer informatie mag je verwachten in volgend Zoeklicht en op onze vernieuwde website: www.vcmozaiek.be.

Maar eerst gaat de riem er even af: tijd voor zonnige terrasjes, een duivels WK voetbal, een spannende Tour de France, het stapeltje ongelezen boeken, ontspannende wandel- en fietstochten, met de vrienden rond de bbq of naar het muziekfestival, de favoriete vakantiebestemming...

Geniet er van!

Het Mozaïeksecretariaat is gesloten op:
woensdag 9 juli
donderdag 10 juli
vrijdag 11 juli
en van woensdag 16 juli tot en met vrijdag 15 augustus.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

20 jaar Plantjesactie Kom Op Tegen Kanker (19-20-21 september 2014)

Dit jaar wordt de 20ste editie van het plantjesweekend ten voordele van Kom Op Tegen Kanker georganiseerd.

Mozaïek is er als coördinatiecentrum voor Kortrijk bij vanaf het eerste uur en wil voor deze jubileumeditie nog een tandje bij steken.

Verleden jaar verkochten onze vrijwilligers maar liefst meer dan 8.500 Azalea's. Dit jaar mikken op 10.000 plantjes!

Hiervoor lanceren wij een uitdaging aan de Kortrijkse bevolking, verenigingen, scholen en bedrijven. Wij zoeken 100 deelnemers die zich engageren om elk 100 Azalea's te verkopen!

Binnen een **bedrijf** kan een voorverkoopactie op het getouw gezet worden bij de collega's.

Ouderverenigingen en vriendenkringen van de Kortrijkse **scholen** kunnen een verkoopactie opzetten.

Leden van **verenigingen** kunnen een verkoopploeg samen stellen die een deur-aan-deurverkoop doet in hun buurt. Vooral in de Kortrijkse deelgemeenten ligt nog onontgonnen gebied.

Daarnaast kan je ook **als individu aansluiten bij onze verkoopploegen** die azalea's verkopen, aan winkels en op druk bezochte pleinen.

Aanmelden kan via het secretariaat van VC Mozaïek:
056 371615, of via mail kotk.kortrijk@skynet.be.

Doe het zo vlug mogelijk zodat wij een goed draaiboek kunnen uitwerken dat garant staat voor een onovertroffen resultaat!

Op woensdag 20 augustus nodigen wij alle (kandidaat) medewerkers uit voor extra info en het maken van concrete plannen. Afspraak om 19 uur in het Mozaïekcafé (Overleiestraat 15a)



Kom op tegen **Kanker**

19, 20 & 21 september 2014

20° editie plantjesweekend
KOM OP TEGEN KANKER

Wie helpt ons helpen?

Meld je aan:
056 37 16 15

kotk.kortrijk@skynet.be



19, 20 & 21 september 2014

20° editie plantjesweekend
KOM OP TEGEN KANKER

Wie helpt ons helpen?

Meld je aan:
056 37 16 15

kotk.kortrijk@skynet.be



19, 20 & 21 september 2014

20° editie plantjesweekend
KOM OP TEGEN KANKER

Wie helpt ons helpen?

Meld je aan:
056 37 16 15

kotk.kortrijk@skynet.be



19, 20 & 21 september 2014

20° editie plantjesweekend
KOM OP TEGEN KANKER

Wie helpt ons helpen?

Meld je aan:
056 37 16 15

kotk.kortrijk@skynet.be





Activiteitenkalender



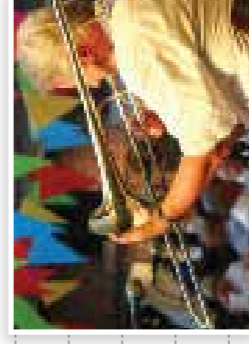
ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	JULI 2014		
DE BEZATSE	Zaterdag 05 om 19.30u	Jaarlijkse Barbecue	De Bezatse
POLYFINARIO	Donderdag 10	Vertrek "Polyroots" naar Frankrijk	Mozaïek
POLYFINARIO	Zondag 20	Terugkomst "Polyroots" uit Frankrijk	Mozaïek
	AUGUSTUS 2014		
POINCARÉ	Donderdag 14	Feest van de Vrijwilligers	Poincaré
POLYFINARIO	Zondag 17	Start van "Poly-VELO" met de fiets rondtrekken en kamperen in tuinen	De Bezatse
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Vrijdag 22 om 13.30u	Op garnalenvangst in Oostende. Inlichtingen: G. De Keyrel Willemsfonds.kortrijk@telenet.be	De Geus
KOPEL WVVC	Zaterdag 23	Dag van de besturen van de West-Vlaamse Vrijzinnige Centra	De Geus
DE GEUS	Zondag 24	Jaarlijkse BBQ van de Geus	De Geus
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Zondag 31 om 14.30u	Bezoek aan het kasteeldomein 'Hemrode' in Anzegem. Inlichtingen: G. De Keyrel Willemsfonds.kortrijk@telenet.be	De Geus
	SEPTEMBER 2014		
POINCARÉ	Maandag 01	Optreden van 'Pop daddy's' naar aanleiding van Waregem Koerse	Poincaré
HUISVDMENS KORTRIJK	Donderdag 04	Project 'Jongeren en Pesten'	Mozaïek
POLYFINARIO	Vrijdag 12 om 19.00u	Poly-Podium met Apres-Roots	Mozaïek
MOZAÏEK	Zaterdag 13	Congres Federatie Vrijzinnige Centra: 'Vrijzinnigheid in de Communicatie'	Kortrijk
HV KORTRIJK	WE 19-21	20e Plantjesactie ten voor dele van KOM OP TEGEN KANKER	Mozaïek
POINCARÉ	Donderdag 25 om 19.30u	Zahir: 'praten over de dingen de levens'. Info JC Staele (jc.staele@hotmail.com)	Poincaré
DE BEZATSE	Donderdag 25	Inleiding in de filosofie met Prof Van Bellingen (VUB)	De Bezatse
MOZAÏEK	Vrijdag 26 om 20.00u	Jaarlijkse Quiz	De Bezatse
	Zondag 28 om 19.00u	Laatstezondagconcert met Superior Dance Band: 'Indian Summerparty' met cocktailbar	Mozaïek
	OKTOBER 2014		
POINCARÉ	We 03-05	Cultureel Weekend: "De Maakbare Mens"	Poincaré
HV KORTRIJK	Zondag 12 om 11.00u	"En de 7e dag is er het woord"	Mozaïek
AVK KORTRIJK	Donderdag 16 om 19.00u	Lezing: "Zivilisatie: de slaven van de Grootte Oorlog" door Donald Buyze	Mozaïek
POINCARÉ	Donderdag 23	Inleiding in de filosofie met Prof Van Bellingen (VUB)	Poincaré
MOZAÏEK	Zondag 26 om 19.00u	Laatstezondagconcert met Superior Dance Band	Mozaïek
HV KORTRIJK	Donderdag 30 om 19.30u	Zahir: 'praten over de dingen de levens'. Info JC Staele (jc.staele@hotmail.com)	Mozaïek
DE BEZATSE	Vrijdag 31 om 14.30u	Haloween doe- en speelnamiddag	De Bezatse
	NOVEMBER 2014		
AVK KORTRIJK	Dinsdag 04 om 19.00u	Lezing: 'Opkomst extreem rechts na WO I' door Bruno De Wever	Mozaïek
AVK KORTRIJK	Vrijdag 07 om 19.00u	Themaweekend WO I: vernissage tentoonstelling Bert Wevers en verzetslieders door Sarah D'hondt quartet	Mozaïek
AVK KORTRIJK	Zaterdag 08	Themaweekend WO I: tentoonstelling Bert Wevers	Mozaïek
DE BEZATSE	Zondag 08	Themaweekend WO I: tentoonstelling Bert Wevers	Mozaïek
KORTRIJKSE VRIJZ. VER.	Vrijdag 14	"Soldaat Peaceful" van Michael Morpurgo	CC De Steiger
HV KORTRIJK	Zaterdag 22 om 20.00u	Pantheater met 'Nieuwpoort Kaput'	Mozaïek
POINCARÉ	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir: 'praten over de dingen de levens'. Info JC Staele (jc.staele@hotmail.com)	Mozaïek
MOZAÏEK	Donderdag 27	Inleiding in de filosofie met Prof Van Bellingen (VUB)	Poincaré
	Zondag 30 om 19.00u	Laatstezondagconcert met Superior Dance Band	Mozaïek
	DECEMBER 2014		
POLYFINARIO	Zaterdag 06 om 18.00u	Polyquiz 2014	Mozaïek
OVV KORTRIJK	Zaterdag 13 om 13.00u	Kerstfeest met knutselnamiddag	Mozaïek
HV KORTRIJK	Zondag 14 om 11.00u	"En de 7e dag is er het woord"	Mozaïek
MOZAÏEK	Zondag 21 om 19.00u	Laatstezondagconcert met Superior Dance Band	Mozaïek



De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 056 72 81 72
www.vcdgeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
 vc.mozaiek@skynet.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/20
 8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé

OVV-Avelgem
 Fernand Duboisstraat 1
 9600 Ronse
 056/64.64.39
ovv.avelgem@scarlet.be
www.ovv-avelgem.be



Vaubanstraat 8b - 8930 Menen
T 056 51 90 70 | vcdebezatse@gmail.com
www.debezatse.be

De Bezatse /Kalender

Zaterdag 5 juli 2014, vanaf 19u30

Barbecue

De barbecue is een vaste waarde geworden op het jaarprogramma van VC 'De Bezatse' en bestaat uit een assortiment van verschillende stukken vlees, een gevarieerd aanbod aan verse groenten en gebakken aardappelen, pasta en rijst. Een aperitief met hapjes en een koffie achteraf wordt door het bestuur aangeboden.



Gezien de opkomst op vorige edities, willen we vragen tijdig in te schrijven aangezien de plaatsen beperkt zijn. De kleinsten onder ons kunnen zich zoals gewoonlijk uitleven op het springkasteel.

PRIJS: € 20 volw. - € 12 (<13jaar)
Inschrijven tot 27 juni op: BE46 -0003-2603-0336

Vrijdag 26 september 2014, om 20u00

Quiz

Het is een oude traditie bij het vrijzinnig centrum 'De Bezatse' om de grijze cellen op de proef te stellen. De vragen die de quizmasters op je zullen loslaten zijn heel breed, soms specifiek, maar vooral gevarieerd. Stof genoeg om te zien wat je vrienden, familie en kennissen weten van de wereld! Omdat denken energie vraagt zijn er broodjes beschikbaar. Geestesverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!



INSCHRIJVING:
Via e-mail: vcdebezatse@gmail.com
met vermelding naam + aantal deelnemers
€ 5 p.p. avond zelf
Max. 4 personen per ploeg.

NOTEER ALVAST IN UW AGENDA:

Vrijdag 31 oktober 2014, vanaf 14u30

Halloween

Halloween is vandaag vooral gekend voor zijn trick or treats en pompoenen. Kinderen genieten er met volle teugen van! De Bezatse organiseert daarom een speel- en doenamiddag voor kinderen van 6 tot 12 jaar met kinderanimatie en een Halloweenochtje.



Vrijdag 14 november 2014, in de studiozaal van CC de Steiger:

Soldaat Peaceful

Soldaat Peaceful wil niet vergeten. Hij werd tijdens de Grote Oorlog gerekruteerd om als veel te jonge soldaat in Vlaanderen te gaan vechten tegen het Duitse leger. Jaren later neemt hij ons mee in een spel van herinnering en tijd over zijn onverwerkte verleden. Hij vertelt ons over zijn gelukkige jeugdijaren op het Britse platteland, de opwindende avonturen met Molly en Dikke John, zijn liefde voor Ma en voor zijn grote broer en voorbeeld, Charlie. Dit alles wordt echter overschaduwd door de vroege dood van zijn vader. Uiteindelijk moeten de warme herinneringen plaatsmaken voor de brutaliteit van de oorlog, die hem genadeloos de loopgraven injaagt en hem confronteert met de even gruwelijke, als onbegrijpelijke oorlogslogica.



Prijswinnend auteur Michael Morpurgo liet zich inspireren door een bezoek aan Ieper, waar hij geschokt vaststelde hoeveel jonge soldaten tijdens WO1 ter dood veroordeeld werden voor vermeende lafheid.

Wens je onze briefwisseling per mail te ontvangen?
Graag een seintje naar: vcdebezatse@gmail.com



hv.kortrijk@skynet.be
www.h-vv.be/hvv-hv-kortrijk

HVV-HV Kortrijk / Zomeruitstap

Ook deze zomer kijken we iets verder dan onze neus lang is en gaan we op stap. We bezoeken Doornik op zondag 03 augustus 2014.

Met haar 2000 jaar geschiedenis is Doornik een van de oudste steden van België. Haar wortels gaan terug tot de eerste eeuw vóór onze jaartelling. Onder Clovis wordt Doornik de eerste hoofdstad van het toekomstige Frankrijk.

Rond de XIe tot de XVIe eeuw neemt de bevolking toe, de handel floreert, nieuwe bolwerken worden opgetrokken en de bouw van de kathedraal wordt gestart, gevolgd door die van het belfort en de militaire brug 'Pont des Trouis'. Door de verkregen privileges bevrijdt de stad zich van de religieuze macht. Voortaan maakt ze deel uit van het Franse koninkrijk. De kunsten kennen een sterke ontwikkeling.

Zoals gewoonlijk doen we de trip met de trein. We vertrekken om 13:20 u van uit Kortrijk en komen een uurtje later aan in Doornik. Na een 20-tal minuten wandelen staan we op de Grote Markt.

Een video "de gang van de tijd" geeft ons tekst en uitleg over de rijke geschiedenis van de Henegouwse stad. We bezoeken een van de historische sites met een gids en maken een rondritje met een treintje langs alle andere bezienswaardigheden in de pittoreske binnenstad.

We nemen dan de nodige tijd om "Petit Montmartre" op de Vieux Marché aux Poteries te verkennen waar allerhande amateurkunstenaars hun vaardigheden tonen. Ondertussen praten we nog even na over de voorbije dag bij een glaasje.

We voorzien de terugkomst rond 20.00 u in Kortrijk.

Wat kost deze uitstap?

	65+	Gewoon ticket	Gratis trein
Leden HV Kortrijk	18,00 €	27,00 €	12,00 €
Nt-leden HV Kortrijk	21,00 €	30,00 €	15,00 €

Schrijf je in bij de bestuursleden van HV Kortrijk. Bel naar 0486/20.21.28 (Doris), of mail naar hv.kortrijk@skynet.be en meld duidelijk het aantal personen en 'categorie'. Betalen doe je dan bij het vertrek op de trein.

Afspraak om 13:00 u in de hall van het station in Kortrijk. En we duimen voor goed weer !!!



In het volgend nummer van Zoeklicht brengen we u dan ons najaarsprogramma. We werken evenwel al zeker mee aan de herdenkingen van WO 1, samen met alle Kortrijkse vrijzinnige verenigingen, met een voorstelling door het ons gekende Pantheater van Paul en An Houwen.

Zoeklicht sprak met **Alex Deruddere** (1990) **alias Alexkoo** **Jazz en “Dance of Hope”**

Zoeklicht was wat benieuwd toen Alexkoo voor de eerste activiteit van het Waregemse Vermeylenfonds te gast was in het Waregemse VOC Poincaré. Een 70-tal jazzliefhebbers hadden de weg gevonden. Het optreden startte timide, maar na een opwarmertje zat de “ambiance” perfect. Wij zochten Alex even in de coulissen op.



Zoeklicht: Je hebt Waregemse roots?

Alex: Uiteraard, ik ben geboren en getogen in Waregem. Liep daar lagere en middelbare school. Ik ben een echte Waregemenaar, ook al verblijf ik nu in Nederland.

Zoeklicht: Waarvan komt je muzikale passie?

Alex: Het zit wellicht in de genen. Mijn beide broers spelen ook muziek en ook mijn moeder Yoko kan goed overweg met muziek.

Zoeklicht: Componeren is dit een moeilijke opdracht, hoe werk je in de praktijk?

Alex: Eigenlijk is dit heel moeilijk. Uiteindelijk heb ik heel veel ideeën. Ik probeer vooral veel dingen uit, een soort trial and error. Je zou kunnen zeggen dat van alles wat ik schrijf er 1 keer op de 10 iets ontstaat waar ik tevreden tot echt tevreden mee ben. Ik gooi dus heel veel weg. Maar het is een leerproces en heel boeiend.

Zoeklicht: Eerst koos je klassiek, nu is het Jazz? Wat is het verschil voor jou?

Alex: Klassiek heeft me geholpen, het geeft me ook een beter inzicht. Maar Jazz spelen en componeren is gewoon veel leuker. De elementen improvisatie en creativiteit zijn dan ook veel sterker aanwezig bij Jazz. Bij gewone klassieke muziek is daarvoor weinig tot geen ruimte. Je speelt een stuk volgens partituur and that's it. Dus geef mij maar Jazz.



Zoeklicht: Je word verbannen naar een eiland: welke muziek neem je?

Alex: Ongetwijfeld John Coltrane. Dit is de grootste Jazzsaxofonist ooit en zeker een pionier in wat hij deed.

Zoeklicht: Wie zijn je muzikale voorbeelden?

Alex: Uiteraard John Coltrane, maar ook Charlie Parker. De Belgische Kris Goessens - die veel te vroeg van ons is heengegaan - was een fantastisch Jazzpianist, die me ongelooflijk kan inspireren

Zoeklicht: Zit er een boodschap in je CD “Dance of Hope”?

Alex: Eigenlijk niet. Het is gewoon het laatste nummer die op de CD is opgenomen. We vonden dit een heel mooie titel om te gebruiken voor de CD.

Zoeklicht: Hoelang werkte je aan deze CD?

Alex: Heel kort eigenlijk. We hebben een 1 maand gewerkt aan de voorbereiding. Het nummer Dance of Hope bestaat trouwens ook al 5 jaar. We hebben wat samen geoefend en dan in één namiddag alles opgenomen in de studio. Je zou kunnen zeggen dat het een live CD is. Het werd in één ruk opgenomen en we hebben vrij weinig retakes moeten opnemen. De CD werd trouwens niet geproduceerd.

Zoeklicht: Allicht gebeurden er heel wat speciale dingen tijdens de opnames, zijn er anekdotes die een of ander aspect illustreren van de groep waarmee je speelt?

Alex: Wel nee, helemaal niet. Alles verliep heel professioneel. We hebben ons wel kostelijk geamuseerd uiteraard. Maar dat moet ook. Dat hoor je trouwens in de muziek.

Zoeklicht: Hoe veel CD's moeten er over de toonbank gaan voor de investering terugverdiend is?

Alex: Vanaf 200 stuks zitten we safe. En dat is meer dan Ok voor ons.

Zoeklicht: Kunnen de lezers de CD bestellen? Waar?

Alex: Ja, dat kan via mijn website www.alexkoomusic.com voor 10 euro per CD + 3 euro verzendingskosten.



Polyfinario is een afdeling van:



Poly-Veloo

GRENSOVERSCHRIJDEND & GRENZENVERLEGGEN!



van 17 tot en met 22 augustus 2014

€70 all-in

voor zedenleerkids van het 5e en 6e leerjaar

Start en hoofdkampplaats:
BSGO Ter Gavers, op 17 augustus om 19u
Arendstraat 62 bis
8530 Harelbeke

Langs veilige fietspaden: kerkwegeltjes, jaagpaden, landwegen,...

Wij bivakkeren ook nog in Wakken, Wevelgem, Waregem en Dentergem.

Het fietsen wordt afgewisseld met bezoeken, spelletjes, zwemmen, idyllische picknicks...

Elke avond verrassende animatie!

Einde op vrijdagavond 22 augustus om 19u met BBQ voor de deelnemers (€9) en hun ouders (€15) in “Ter Gavers”

Info:

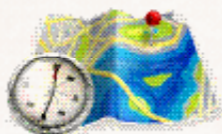
Polyfoon: 0485 734756
www.polyfinario.be

Inschrijven?

70 euro storten op rek. nr. BE40 9792 4232 1563 op naam van vzw Polyfinario-Wervik met vermelding: naam + geboortedatum + telefoon + e-mail

Beperkt aantal plaatsen! Eerst betaald = eerst mee!

Congé Payé



Onze eerste vakanties waren fantastisch: met een "deux chevauke" naar Duitsland(halverwege de jaren 60). De achterbank werd thuisgelaten, de drie kinderen zaten achterin op kussens en tussen de bagage. 's Avonds bond ons vader de voorzetels voor het "geitje" en plaatste alle bagage buiten en legde er een dikke "bashe" op. We stonden temidden de velden. 's Morgens kwam er vaak een boer kijken, want we stonden op zijn "pattattenveld", maar hij verkneukelde zich aan het zicht en was meestal vriendelijk. Wij lagen met zijn vijven, moeder, vader en drie kleine dochters verspreid te slapen op de bodem van de wagen. En zo trokken we van de ene streek naar de andere. Toen we na 14d thuiskwamen en ons grootmoeder "viesgezind" was omdat we zo lang weggebleven waren, zei mijn vader de zaterdagavond: "Jeannine, pak wat verse kleren, we hebben nog wat tijd over, schoonmoeder zaagt toch, en we vertrokken een uur later naar De Panne waar we op dezelfde manier in de duinen sliepen.

Als we overdag aan een rivier stonden, bond mijn vader enkele grote flessen bier en frisdranken aan een koord om ze fris

te houden in het water en ondertussen konden we zwemmen. Eén enkele keer was de stroming te sterk en alle dranken: foetsie!

Later werden de vakanties Zwitserland, Italië in een grote tent. Onze burens plaatsten de tent en verbleven er, zij lieten alle bagage achter voor ons op het moment dat wij toekwamen. Alles was dan al in orde, want ons vader had een gloeiende hekel aan een tent opzetten, nadat je uren in de wagen gezeten had. Soms overnachtten we, onderweg naar de eindbestemming, vlak aan het laatste pompstation voor de grens en konden we ook niet meer verder: geen benzine meer en wachten tot het station 's morgens open was omwille van de goedkopere benzine prijzen (alles werd bestudeerd...). Ik herinner mij dat ik dringend "pipi" moest doen, en ik kon niet wachten en ik plaatste mij aan de

andere kant van de wagen tegenover de kant waar mijn vader stond te tanken met de mijnheer van het benzinestation. En mijn "straal" vloede onder de wagen, voor de voeten van vader en mijnheer. Kwaad dat hij was, ik moest eventjes vluchten...

Tijdens de grote vakantie stak ons moeder het "geitje" vol met kinderen uit de buurt, zo'n stuk of acht, en we gingen een hele dag naar speelpleinen in de buurt, in Tiegem, Kluisbergen, etc, met een grote picknickmand.

Jaren later, zelf volwassen en net moeder van een zoon van een jaar, deed ik hetzelfde: de achterbank uit de R4 halen, zodat onze Arne in zijn reisbedje kon spelen, slapen, terwijl we naar het zuiden reden. De reismicrobe van ons vader heeft me nooit meer verlaten.

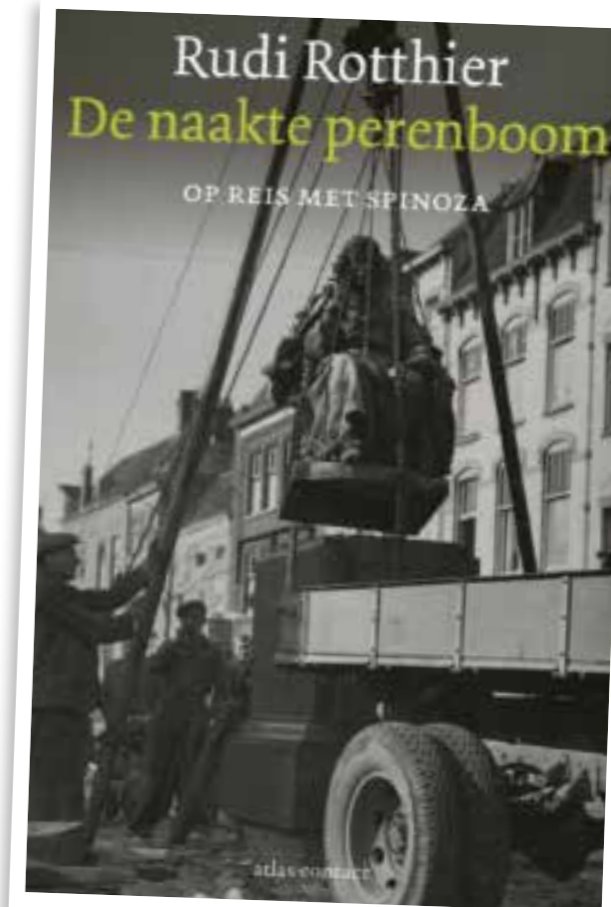


De naakte perenboom. Op reis met Spinoza

Rotthier Rudi

Met de zelfde assertieve arrogantie als de doorsnee Hollander die in de ontbijtkamer van het hotel iedereen een luide goeie morgen wenst en daaraan gekoppeld de verplichting om de werkelijkheid van de komende dag positief tegemoet te treden voert Spinoza een pleidooi voor de rede. De natuur overheerst God, die dan ook niet de schepper kan zijn. Wij zijn midden de zeventiende eeuw en God in vraag stellen is nog geen luxe. Spinoza kent dan ook een leven van verbanning. Niet door één maar door alle toen aanwezige godsdiensten. Joden zijn even ijverig om hem zijn ideeën te miskennen als Christenen. Hij schrijft twee belangrijke filosofische boeken: TTP of Tractatus Theologico-Politicus en Ethica en verschillende verhandelingen. Hij wordt verwerpelijk succesauteur. Iedereen wil gelezen hebben wat de toorn van de gelovige machthebbers wekt. In TTP "wordt godsdienst met de grond gelijk gemaakt, predikanten worden voorgesteld als staatsgevaarlijk, mirakels worden afgeschaft, de Bijbel wordt tijdsgebonden en gedateerd mensenwerk..., goed en kwaad worden relatieve begrippen die aanduiden of dingen voor ons nuttig zijn of niet."

Spinoza is de zoon van een Spaanse koopman en wordt in Nederland geboren. Hij leeft in de tijd van de vroege wording van het begrip Oranjestaat, en de oorlog en de daarmee gepaard gaande verwarring tussen republiek en koningsland. Johan De Wit, Michiel De Ruyter, Maurits van Oranje, Constantijn Huygens, Johan van Oldenbarnevelt, die nu in de geschiedenisboeken prijken als protagonisten in het ontstaan van Nederland waren tijdgenoten van Spinoza. Wat heeft Nederland aan Spinoza te danken en omgekeerd, is de leidraad van de schrijver, die wij kennen als redacteur van "de morgen" en als schrijver van o.a. "Het beste land van de wereld" en "de Koranroute". Hij verkent in het boek alle steden waar Spinoza heeft gewoond en schetst hun alledaagsheid of bijzonderheden. Hij neemt ons mee in de wonderde wereld van het 17° eeuwse taalgebruik en leert de lezer termen zoals "neksebol" en "hersenschilderijen" kennen. Hij heeft ons een inleiding in de filosofie van Spinoza. Was hij nu een atheïst, die God ontkende. Of gaf hij God tactisch een plaats in zijn atheïsme om zichzelf te beschermen van verdere vervolging.



ROTHIER Rudi, De naakte perenboom. Op reis met Spinoza
Atlas Contact,
Amsterdam/Antwerpen, 2013
ISBN 978 90 450 25520

Heden ten dage wordt hij zowel door Christenen als Atheïsten met diepgang in de argumentatie voor de kar gespannen als voorbeeld van hun leer, wat hem na bijna vier eeuwen toch wel interessant maakt. Ondertussen kijkt de schrijver Nederland binnen en vergelijkt met België. De concrete politiek is niet zijn sterkste kant, lijkt me. Hij schrijft wel mooie zinnen en stelt Spinoza druppelsgewijs aan de lezer voor en laat ons kennis maken met een schare van bewonderaars die elk wel een bijzonder aspect van de filosoof koesteren. Weverse Latijnse spreuken vinden hun oorsprong in de 17° eeuw, zo blijkt. Er is ook een drinkende kasteelheer die Rotthier probeert te overtuigen dat zijn boek beter zal verkopen als hij het "Sex met Spinoza" titelt. Het is "de naakte perenboom" geworden en je zal vernemen waarom. Spinoza wordt niet verklaard, wel getoond, mijn interesse voor deze vergeten filosoof is bij het lezen van dit boek gewekt.

Lentefeest Waregem

Zondag 18 mei 2014 hebben 103 feestelingen hun lentefeest/feest vrijzinnige jeugd gevierd. Het was het 25e lentefeest georganiseerd door HVV Waregem uiteraard in samenwerking met hun leerkrachten niet-confessionele zedenleer. Gezien de grote groep werden op één voormiddag twee plechtigheden georganiseerd. Een 1000-tal aanwezigen (ouders, vrienden en familieleden) hebben kunnen genieten van één van de plechtigheden en bijhorende receptie.



Het thema dit jaar was samen vrienden - vrienden samen:

*"Dans je leven
Leef in de stroom.
Dans met het ritme.
Beleef dag en nacht.
Beziel door de dans
van je leven
vraag ik je:
"Neem mijn hand".
Laat ons samen vieren...
wat het leven ons brengt.
Dans met je schaduw
in het aanschijn van de zon
Dans in het licht van de donkere maan.
Zie de dans als je leven.
En beleef je leven als een dans.
Welkom in de kring.
In verbondenheid...
dans ik...
met je
om het leven te vieren."*



Een uittreksel uit de openingstoespraak van Marc Dupont, voorzitter van HVV-Tielt:

Er was eens...

(een Italiaans verhaal)

Er was eens een koppel met een zoon van 12 jaar, en een ezeltje. Ze besloten op reis te gaan om de wereld te ontdekken. Ze vertrokken alledrie, samen met hun ezel.

Toen ze in het eerste land aankwamen, hoorden ze de mensen zeggen: 'Kijk eens naar dat slecht opgevoede jongetje. Hij zit op de ezel, terwijl zijn arme ouders, die al oud zijn, de ezel moeten trekken. Toen zei de vrouw tegen haar man: 'Wij kunnen niet toelaten dat de mensen zo slecht spreken over onze zoon.' Haar man liet het jongetje van de ezel komen en hij ging er zelf op zitten.

Toen ze in het tweede land aankwamen, fluisterden de mensen: 'Kijk naar die schaamteloze kerel'. Hij laat het jongetje en de arme vrouw de ezel trekken, terwijl hij op zijn gemakje op de rug van de ezel zit.' Toen besloten ze samen dat de vrouw op de ezel zou gaan zitten terwijl vader en zoon de teugels vasthielden om de ezel mee te trekken.

In het derde land aangekomen, hoorden ze de mensen zeggen: 'Arme man. Nadat hij een hele dag gewerkt heeft, zit zijn vrouw op de ezel. En het arme kind... wie weet wat hem nog te wachten staat met zo een moeder.' Toen besloten ze dat ze alledrie op de ezel zouden gaan zitten om zo hun tocht verder te zetten.

In het volgende land aangekomen, luisterden ze naar wat de mensen hier te zeggen hadden: 'Maar dat zijn beesten! Ze zijn méér beest dan de ezel die hen draagt. Ze zullen die ezel zijn rug breken!' Toen besloten ze alledrie van de ezel af te komen en gewoon samen met de ezel verder te stappen.

Maar in het volgende land konden ze hun oren niet geloven toen de mensen hen uitlachten en zegden: 'Kijk eens naar die drie idioten. Ze gaan te voet, terwijl ze een ezel hebben die hen kan dragen.'

Besluit

Hoe goed je het ook probeert te doen in je leven er zal altijd iemand zijn die er anders over denkt.

Dus: ik citeer

Leef zoals je gelooft dat je moet leven.
Doe wat je hart je zegt... dus wat je zelf wil.
Het leven is een toneelstuk waar we niet hebben kunnen voor repeteren. Zing, lach, dans en bemin en beleef elk moment van je leven zo intens mogelijk, vóór het doek valt en het toneelstuk eindigt zonder applaus.

(getekend Charlie Chaplin)



Lezers Schrijven

WIE HEEFT HET RECHT TE BEPALEN WELKE ACTIVITEITEN VAN DE VC'S "ECHT VRIJZINNIG" ZIJN?

Zonder enig overleg met de organisatoren en zonder enige motivering aan hun adres heeft de redactie van Zoeklicht beslist om een activiteit van het Vrijzinnig Centrum De Geus te schrappen uit de kalender. Dit al voor het tweede jaar.

We hadden gedacht dat het jaar dat erover gegaan was na het -intern maar intens- debat erover verleden jaar, raad zou gebracht hebben, maar blijkbaar niet zo. Het gaat, voor wie zich de discussie van verleden jaar niet meer herinnert, om de organisatie van de jaarlijkse vinken-zetting door De Geus in juni.

De argumenten van de tegenstanders van de vinken-zetting, die toen de meerderheid haalden, helaas door niet zo'n koosjere discussiemethodes, waren toen al uiterst dubieus: "Wij weigeren het, omdat we vermoeden dat een vinken-zetting onnodig dierenleed veroorzaakt voor de vinkjes. En daarenboven: we vinden het niet nodig om ons bij de organisatoren te informeren hoe het er bij een vinken-zetting precies aan toegaat. Voor ons is dit hetzelfde als stierengevechten te organiseren in Spanje." Voor de open en wetenschappelijke geesten die de vrijzinnigen beweren te zijn, nogal eigenaardig. Onderzoek geeft recht van spreken, vooroordelen zijn niet aan ons besteed, ook niet in deze materie. Als we dit bij allerlei soorten godsdienstige mensen tegenkomen spreken we van bijgeloof en fundamentalisme, en terecht.

Het is ons niet bekend dat "onnodig dierenleed veroorzaken" tot de vrijzinnige grondregels van het democratisch humanisme behoort, het is mijn overtuiging dat dit criterium eraan toevoegen om uit te maken of iets of iemand vrijzinnig is, louter sectair "zuiverheidsdenken" is, dat schadelijk is voor de vrijzinnige beweging.

Vinden we dat onnodig dierenleed veroorzaken van geen tel is? Geenszins, we vinden dat het gaat om een waardevolle gedragsregel, die via het onderwijs, zeker ook het zedenleer-onderwijs, via voordrachten, via individuele discussies en via artikels kan bijgebracht worden bij onze jongeren, onze medewerkers en onze leden. Maar...

GAAT HET HIER WEL OVER ONNODIG DIERENLEED, VAN HETZELFDE KALIBER ALS DE STIERENGEVECHTEN?

De vrijzinnige vinken-zetters zijn in staat -en bereid- aan elke geïnteresseerde uiteen te zetten en te tonen hoe het er bij hen precies aan toegaat. Dat ze de vogels niet in het wild vangen, niet met grote netten en zeker niet met vogellijm, dat ze de ogen niet toebranden, dat ze de vogels goed verzorgen... Een vinkenliefhebber verzorgt en koestert zijn vogeltjes zoals -soms beter dan- zijn eigen

kinderen.

Moest de vrijzinnige beweging in het Spanje van de stierengevechten zich vandaag van dat nog altijd overmatig populair volksvermaak openlijk distantiëren, zou ze miljoenen mensen in handen drijven van de reactionairen en de kerk. In Sevilla en gans het zuiden, zelfs in de streek van Valencia en Madrid leeft de bevolking op het ritme van de stierengevechten, zoals een groot deel van onze landgenoten leeft op het ritme van de voetbal en de koers. Ben ik voorstander van stierengevechten? Ik ben eenmaal -van moetens- getuige geweest van zo'n spektakel, ik ben er de ganse avond misselijk van geweest. Ik denk dat de vrijzinnige beweging in Spanje, net zoals elke volksbeweging, zowel voorstanders als tegenstanders van stierengevechten telt, en de toekomst en het democratisch debat zal uitwijzen wie het pleit zal winnen. En dan heb ik het over een zeer controversieel punt in het democratisch Spanje en niet over het onschuldig volksvermaak dat erin bestaat het aantal liedjes te tellen van een vogeltje in een kooitje...

Wie zullen de volgende zijn die we uit onze vrijzinnige centra moeten verdrijven? De jagers? De vissers? De duivenpieten...

Een echt volks vrijzinnig Centrum, zoals we er met veel moeite en veel werk, één uit de grond gestampt hebben in Harelbeke, kan zich dat niet permitteren, zoniet worden we morgen een marginale club van "zuivere" intellectuelen, die overmorgen door onze tegenstanders weggeblazen wordt.

Daarom vrienden geestesgenoten, zorg dat dit de laatste keer was, laat ons erover discussiëren, en zorg ervoor dat ons Zoeklicht opnieuw het blad is dat open staat voor alle vrijzinnige activiteiten, en niet alleen voor de liefhebberijen van een klein aantal gelijkgezinden.

In naam van het V.C. De Geus,

Gaby Moreels, redactie-medewerker van Zoeklicht,
Geert Defraye, organisator van de vinken-zetting van De Geus,
Willy Vandemeulebroucke, voorzitter VC De Geus.



Fakkeldag aan zee



een organisatie van de
vrijzinnig humanistische gemeenschap Westhoek Noord

ZONDAG 21 SEPTEMBER

De Witte Burg Oostduinkerke vanaf 8u30 tot 18u

INTERACTIEVE LEZINGEN ACTIVITEITEN

Strand- en duinenwandeling, bezoek aan het vissersmuseum en demo opleiding blindengeleidehonden

VRIJZINNIGE INFOMARKT

KINDEREN- EN JONGERENANIMATIE

Spelactiviteiten verzorgd door Humanistische Jongeren (Hujo),
grime en ballonploelen i.s.m. Liberale Mutualiteit en springkasteel i.s.m. JOETZ

ONTBIJT AAN 7 EURO PP EN BBQ AAN 12 EURO PP

VOLKSSPELEN

Voor het ontbijt, de BBQ, de geleide duinenwandeling en het bezoek vissersmuseum
is inschrijven noodzakelijk. Via info@fakkeldagaanzee.be
Alle info en het volledige programma vind je op www.fakkeldagaanzee.be



de mens:nu
is vrijzinnig humanistisch

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1^{ste} en 3^{de} vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé



De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

OVM-Avelgem

Assegem 100
8580 Avelgem
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 18.00u

Vrijheid.
Heel beperkt,
maar heel belangrijk



Lees meer op pagina 4