

Ford Genk en mijn vader... Tijd voor verhalen?



Lees meer op pagina 4

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester
Edgard Tytgatlaan 7 - 8500 Kortrijk
dirk.de.meester@skynet.be

REDACTIERAAD

Nele Deblauwe, Bernard Decock,
Dirk De Meester, Filip Dheedene,
Gaby Moreels, Lode Sileghem,
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,
Lieven Vanhoutte

GASTMEDEWERKERS

Sybille Vanweehaeghe
Eric Staelens

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak
(* .txt- of *.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de
naam en het adres van de inzender vermelden.
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties
in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk om 10 uur
telkens op zaterdag:

30 februari - 25 mei - 13 juli -

28 september - 30 november 2013



Inhoud

Voorwoord	3
Ford Genk en mijn vader... Tijd voor verhalen?	4
Interview met een monument van de vrijzinnige wereld:	
Donald Buyze	8
VC uit de regio: Mozaïek	10
VC uit de regio: HV-HW Kortrijk	15
Activiteitenkalender	16-17
VC uit de regio: UPV	18
VC uit de regio: Poincaré	19
VC uit de regio: De Bezatse	20
VC uit de regio: Willemsfonds	21
Polyfinario	22
VC uit de regio: De Geus	24
Organisatiecomité Lentefeest - Feest Vrijzinnige Jeugd ...	26
Persbericht	27
Zoeklicht sprak met Roger Pots	28
De kijk van Nele	30
Persé	31



Bang



De door mij zeer betreurde Robert Long zong jaren geleden

*En dat is allemaal angst, allemaal angst
De allergrootste schreeuwers zijn dikwijls
't bangst
En als er ooit iets gebeurt nou dan moet
't zo wezen
Wie 't meeste angst heeft, heeft vaak
't minst te vrezen*

De laatste decennia lijkt deze tekst actueler dan ooit. Menig medemens schijnt het besef verloren te hebben dat leven nu eenmaal risico's inhoudt en eigenlijk best gevaarlijk kan zijn. Dat we leven om uiteindelijk dood te gaan. En doodgaan, dat kan ons plots overkomen of voorafgegaan worden door allerlei minder aangename gebeurtenissen, zoals daar zijn ziekte, faillissement, diefstal al dan niet met geweld, werkloosheid, ongevallen, verlies van een geliefde en wat dies meer zij.

Eens ging de overgrote meerderheid van de mensen ervan uit dat ze een deugdzaam leven moesten leiden. God of de goden zouden dan, wellicht al op aarde, alle onheil afwenden en zeker in het hiernamaals of in een tweede leven zorgen voor een beloning voor de deugd of een compensatie voor het hun desondanks overkomen onheil. Ik haal ter illustratie uit de zesde strofe het Wilhelmus aan: *"Mijn Schilt ende betrouwen / Sijt ghy, o Godt mijn Heer / Op u soo wil ick bouwen / Verlaet mij nimmermeer"*. Verder hoefde je niet te veel te piekeren, je was veilig in Gods hand.

In onze samenleving is dat godsvertrouwen grotendeels verdwenen. Maar mensen zijn nu eenmaal zoals ze zijn, ze willen zekerheid. Zekerheid kan je vinden in het besef dat we eindig zijn en dat risico's onvermijdelijk zijn. Dat blijkt echter niet te volstaan, die zekerheid maakt mensen onzeker, bang en angstig. Dus zoeken ze hun toevlucht bij surrogaatgoden, in de waan dat risico's eigenlijk niet bestaan en in elk geval niet mogen bestaan. Het leven moet verlopen als in een sprookje. En dat sprookje mag ook wat kosten.

Oud worden moet worden uitgesteld en zelfs vermeden. Daarvoor dienen niet enkel de aloude cosmetica, nee je moet echt jong blijven en dus tot op amechtige leeftijd sporten, dansen, avontuurlijk reizen, uit eten gaan. Dat dit niet gratis kan en dat ook allerlei dure supplementen daarbij moeten helpen, neem

je er maar bij. Rustig genieten van wat de dag brengt, ooit een van de charmes van het ouder worden, is verfoeilijk. Consumeren is de boodschap.

Een ander en verontrustend surrogaat is de toenemende juridisering van de samenleving. Als de patiënt na een ingreep of een voorgeschreven behandeling een bijverschijnsel ondervindt en ondanks alle waarschuwingen vooraf, dan is daar de advocaat en de rechter om dat de arts in te peperen. Als een kind op een speelplein over een stepje struikelt en op zijn hoofd terecht komt, dan moet de leidster boeten. Als scholieren tijdens de speeltijd of volwassenen in een zwembad wat vrolijk lawaai maken, dan eisen de burens dat de school of het zwembad dicht gaat. Dat garandeert een leven zonder enige storing, en als er toch iets misgaat, dan kan geld of een sanctie het leed van het gestoorde (pun intended) slachtoffer verzachten.

Ondernemers zijn vrij en lopen daarbij risico's en hebben daarom recht op een billijke vergoeding. Dat is een principe dat zijn deugdelijkheid heeft bewezen. Meer en meer echter willen ondernemersorganisaties dat de gemeenschap ervoor opdraait als dat risico tot een mislukking leidt. Zonder dat de vergoeding voor dat ondernemersrisico wegvalt, uiteraard. Mensen die geen verstand hebben van beleggen kopen effecten met een onrealistisch rendement en als dan blijkt dat die effecten waardeloos zijn en niets opbrengen, vinden ze het normaal dat de gemeenschap daarvoor opdraait.

Dat brengt ons meteen bij de allergrootste surrogaatgod: de overheid. Men gaat ervan uit dat die ervoor moet zorgen dat er geen risico's meer zijn. Criminelen moeten afgeschafft worden, verkeersongevallen voorkomen worden, burgers moeten op hun wenken en liever gisteren dan morgen bediend worden, onweer en hagelbuien afgeweerd. Politie mag ons niet lastigvallen, de administratie mag geen regels doen naleven en de belastingen moeten naar beneden, want ze beletten ons om permanent en veilig te genieten. Maar die collectieve veiligheid en zekerheid mag niets kosten. Want we hebben onze euro's nodig om onze hoogstpersoonlijke en individuele veiligheid op alle manieren en te allen prijze te verzekeren. Ook al is leven intrinsiek niet zonder gevaar.

En die logica ontgaat mij. Blijkbaar is het geloof in de surrogaatgoden even irrationeel als dat in de goden van weleer.

Ford Genk en mijn vader...

Tijd voor verhalen?

Net na de jaarwisseling, op een druilerig en frisse morgen loop ik postzegels halen in het plaatselijk kantoor. De voorbije dagen fietst mijn leven door de etmalen en net nu zie ik een fietser, uitgedost in rennerskostuum, een vijftiger en mijn vader flitst mee door mijn hoofd. Gelukkig geloof ik niet in spoken, maar het was alsof hij mij daar tegemoet fietste, zou afspringen om een “klapke” met me te doen.



Hoe graag zou ik dat nu nog hebben, hoe graag zijn commentaren horen en zien dat hij bekijkt dat we dat met zijn allen nog helemaal niet slecht doen. Ik denk dat hij fier zou zijn, toch fierder dan toen ik dertig was en hem tegemoet fietste op een koersfiets in shorts en waarbij hij, met enige gramschap gromde, “wanneer ga jij nu eigenlijk eens een gewone vrouw zijn”. Tja, deze bemerking hing natuurlijk samen met het feit dat ik de voorbije maanden uit mijn relatie gestapt was en het was tegelijk zijn bezorgdheid voor zijn eerste kleinkind dat toen drie was.

Nee, die mijnheer is mijn vader niet. Hij zou het ook niet kunnen zijn, want ondertussen is vader zeventien jaar overleden. Mijn moeder zei vorige maand, “nu zouden we drie en vijftig jaar getrouwd zijn”. Sedert 1 november blijf ik de naweeën voelen van dood en verlies, van rouw en verdriet, van crisis. Ford Genk sloot zijn deuren en door die gebeurtenis blijf je stilstaan bij al die families die vanaf dan geconfronteerd worden met onzekerheid, met afbetalingen die niet meer kunnen stipt uitgevoerd worden, met machteloosheid want ‘s anderendaags is er niemand die



hen vraagt op tijd op het werk te verschijnen om hun dagelijkse routine te volbrengen. Hoe we ook “métro- boulot- dodo” soms verafschuwen, vaak is het een ongelooflijke houvast in een wereld die dreigt te verzanden in chaos en vraagtekens. Een maatschappij die nu geanalyseerd wordt in boeken als “Borderline Times” van Dirk de Wachter en “Identiteit” van Paul Verhaeghe.



Duistere wolven boven de Ford Genk site

Ford Genk, vraag ik me af, is dit opnieuw een zwarte bladzijde? En hoe kan ik mijn jonge studenten van zeventien en achttien jaar meenemen in dit verhaal, zonder dat het een zoveelste anekdote van miserie wordt waar ze, jammer genoeg, stilaan aan verzadigd worden door het flitsende karakter van de nieuwsberichten. Ik wil niet dat ze zich niet meer laten ontroeren en weigeren te geloven dat ze niet zouden geraakt worden. Zelfs met de oververzadiging aan beelden en informatie, kan je een verhaal maken. En misschien wordt het hoogtijd dat er weer ruimte is om verhalen te vertellen .

Mijn zoon, nu zesentwintig jaar, waar schuwde me al enkele maanden geleden....Hij is werkzaam in een bloeiend bedrijf, werd als jonge ingenieur aangenomen en kreeg verantwoordelijkheid op de werkvloer, in de productie. Een duur product van een ecologisch verantwoorde firma die ethisch investeert in de toekomst...en plots komt het nieuws dat hier en daar de productielijn stil ligt. Verkoopdirecteuren die tot hertoe niet moesten "verkoppen" omdat het product op zich interessant genoeg was, moeten "herschould" worden omdat ze effectief met andere troeven de markt moeten overtuigen. Hun func-

tie begint werkelijk te betekenen dat ze moeten leren verkopen...want...de verkoop valt stil omdat de lijn nu niet meer commercieel genoeg is ten overstaan van het buitenland, ze is te "kostelijk" in vergelijking met de concurrentie die het haalt op mindere kwaliteit.

Op het journaal getuigt een dame dat ze samen met haar man in Ford Genk werkt(e) en ze hebben samen 6 kinderen.

De neerslag van Walter Pauli op zijn facebookpagina, vertelt hoe hij samen met zijn familie, burens en streekgenoten groot geworden is met en dankzij Ford.



Werknemers na het nieuws van de sluiting Ford Genk

"Ik ben politiek journalist, dus met passie voor politiek. Maar 14/10 deed met mij niet meer (ook niet minder) dan de sport-supporter in me. Ik ben blij geweest, ik heb me verbaasd, was soms verrast, soms verbouwereerd, soms blij. Maar: nooit omver geblazen. Ik bleef als een wielierliefhebber die liever heeft dat a wint dan b, maar bij een knappe zege van b toch kan applaudisseren. Maar nu is er de sluiting van Ford Genk. Ik loop al twee dagen met een krop in mijn keel. Toen ik via tweets - ondermeer, l'm not kidding, van Gerolf Annemans - nog maar làs over de interventie in de Kamer van Miriam Kitir, had ik al tranen in mijn ogen. En ik krijg sowieso de ontroering nauwelijks onder controle. Heeft het te maken met 'identiteit': mijn pa, mijn halve familie, mijn burens, mijn vrienden, ze werkten allemaal bij Ford. Zonder Ford hadden wij geen buitenlandse reizen kunnen maken, zonder Ford had ik niet kunnen studeren, zon-

der Ford was ik niet wie ik nu ben. Maar ik stelde me er eigenlijk geen vragen bij, want Ford was er, altijd, als een evidentie. En ineens, als het er niet meer is, hoe verwacht of aangekondigd ook, is er ineens gemis & verlies. Ook voor links is het een merkwaardige vraag: hoe de identiteit van een provincie bepaald kan worden door een multinational. Hoe ook de 'community building' van dat bedrijf jarenlang een realiteit was. Tot die ene vingerknip aan alles een einde maakt. Rationeel, intellectueel, politiek en economisch zie ik ook wel allemaal hoe het kwam. Emotioneel... man man toch, wat een ellende, wat een hardvochtigheid, wat een tristesse, wat een verdriet. Individueel, en collectief. De hele West-Vlaamse textiel kan in jaren geen laken leveren om de Limburgse tranen te deppen."

Diezelfde herkenning zag ik als dochter van een chauffeur. Mijn vader was ge-

woon zichzelf te zijn en de deur van zijn "camion" dicht te slaan en zijn ding te doen, op zijn manier, zoals hij dacht dat goed was voor zijn vrouw en zijn kinderen, en dit deed hij door bijzonder veel uren te presteren. Op die wijze bleef hij "baas" van zichzelf en had hij de vrijheid om om de zoveel jaar van werkgever te veranderen, omdat hij op bepaalde momenten vond dat hij meer moest verdienen of dat er zaken op de werkvloer gebeurden die niet oké waren. Werk had hij altijd en de omstandigheden verbeterden met de jaren. Tot hij op een bepaald moment bij de firma Europal werkte, en hij zag dat het goed was. Hij bleef. Ik denk vijftien jaar. Zijn baas was iemand waar je kon mee spreken. Ik hoorde vaak hoe hij getuige was van roddel in de fabriek, maar hij vond dat allemaal maar flauw. Hij leerde me...als er iets op je lever ligt en je gaat ergens niet mee akkoord, dan ga je naar je "baas" en je zegt het hem rechtstreeks.

Zonder Ford hadden wij geen buitenlandse reizen kunnen maken, zonder Ford had ik niet kunnen studeren, zonder Ford was ik niet wie ik nu ben. Maar ik stelde me er eigenlijk geen vragen bij, want Ford was er, altijd, als een evidentie.



Hij was ervan overtuigd dat je op die manier meer respect kreeg dan achterbaks te “fezelen”. En dit respect kreeg hij: hij was vaak chauffeur in het weekend, hij noemde zichzelf “ere-chauffeur” van de baas en voerde hem naar Brussel, Antwerpen of Luxemburg. Als kinderen zagen we hoe hij s’ avonds de kaart van Brussel of Antwerpen bovenhaalde, gekleefd op een metersgroot karton die heel ons livingtafel innam, en hij bestudeerde de route, en wij keken mee...We zagen een gelukkige papa die keihard werkte en fier was. Die fierheid herken ik nu bij een vriendin die Frans geeft aan vrachtwagenchauffeurs in Gent. Zelf komt ze uit een transportfamilie en als er één iets is wat ze die 15-18 jarigen wil bijbrengen, is het dat ze met fierheid, respect en schoonheid hun beroep zouden moeten uitvoeren. En, gedreven als ze is, lukt dit haar ook.

Op die manier in een bedrijf kunnen werken, geeft aan mensen “vleugels”. Maar ook aan de kinderen die in zo’n gezin opgroeien, omdat ze de kans krijgen om te studeren en in ere te houden wat hun ouders hen geleerd hebben. Voor wat hoort wat en daar moet je je best voor doen.

Ik heb vanuit mijn opleiding heel wat tegenstellingen geleerd zoals “kapitaal”

versus “arbeid”, maar ik heb gelukkig leren nuanceren en ik ben vaak in contact gekomen met familiebedrijven waar de “pater familias” de “baas” was die kans gaf aan veel families om een goed leven uit te bouwen voor henzelf en hun kinderen. Dit is ook wat Walter Pauli zegt: “Ford betekende iets voor de hele streek en eenieder was een fiere werknemer die aan zijn kinderen betere kansen kon geven en dit bedrijf draaide zoals een goed systeem werkt.”

Mijn vader werd op 48 jaar zonder veel uitleg ontslagen, wegens herstructurering van het bedrijf. De zoon nam het over. Ook voor hem was dit toen een donderslag bij heldere hemel en hij bleef ervan overtuigd dat dit niet de keuze van de vader was. Hij kraakte niet, hij leerde brood bakken, soep maken en vroeg om alstublieft voor ons pas geboren zoon te mogen zorgen, zonder een last te zijn voor ons jonge “gezinsleven”. Overtuigd als we waren van “crèches” toen...deden we voor ons principes een stap opzij...en ons vader zorgde schitterend voor zijn eerste kleinkind. Nooit had hij ooit voor ons een fles gegeven of een pampers ververst...Hij was immers als jonge vader nooit thuis geweest omdat hij zoveel werkte.

Gelukkig kon hij opnieuw aan de slag na 8 maand in de intercommunale van een afvalwerkingsbedrijf. En vanaf toen koos hij voor zijn ritme: hij zou enkel in de namiddag werken zodat hij ‘s morgens kon sporten en zijn soep kon maken en een pintje kon drinken met zijn schoonbroer van naast de deur. Hij koos voor die vrijheid en zijn zelf gekozen tijd, want ons moeder werkte toen ook bijna fulltime. Deze bewust keuze... omdat het niet anders kan dan dat je beseft, als je als jonge mens zo langs de kant geschoven wordt, dat je moet kiezen voor het leven. En dit was een optie zonder bitterheid. Ik moet er geen tekening bij maken dat we het hier over een barst in de vaas hebben.

In zijn grafschrift staat dat hij reed op wielen van rechtvaardigheid, die wielen werden wel zijn noodlot, hij werd met de fiets aangereden toen hij 58 jaar was, net na zijn avonddienst, en hij was op slag dood.

Mijn vader, samen met alle families nu in Ford Genk, wandelen al enkele weken door mijn hoofd. Wellicht dankzij zij de open blik van mijn vader.

* * *

Interview met een monument van de vrijzinnige wereld

Donald Buyze

Een gedreven en vooruitdrijvende meester

Sommige gemeenten, steden, streken kennen hun onderwijzers, hun “meesters”, die hele generaties konden inspireren, zo een onderwijzer is Donald Buyze, dat konden wij bij contacten met oud-leerlingen vaststellen. Meester Donald, ik denk niet dat hij zich ooit zo heeft laten aanspreken, is vandaag in ziekteverlof, geeft geen les meer, maar zijn geëngageerd leven is één grote les voor alle jongeren, voor alle leraars moraal, voor alle leraars tout court, voor alle vrijzinnigen, voor alle mensen tout court.

“Ik was al gedreven als scholier op het Atheneum van Ieper in de jaren 1972/1973, ik was jong, actief en trekker in de periode van de acties tegen de 30 miljard -dat waren toen Belgische franken, nu zou dat €750 miljoen zijn- die VDB, de toenmalige minister van landverdediging, wilde investeren in oorlogstuig. (VDB, *de extreemrechtse en door de rechtbank een onverbeterlijke fraudeur genoemde Paul Vanden Boeynants, was ook nog premier-nota G.M.*)

Ook waren wij tegen de hypocrisie van de Belgische ontwikkelingshulp die, zoals in Chili, precies dàar projecten tot het bouwen van scholen opzette, waar “toevallig” Bekaert fabrieken wou bouwen... Kwestie van hen van dociele en technisch geschoolde arbeiders te voorzien.

Na een intermezzo aan de RUG, Germaanse, ging ik de Normaalschool volgen in Kortrijk. Onderwijzer, melding Zedenleer. Toen al kwam ik in contact met de werkgroep “Grote Dialoog”, een soort regionale denktank rond doorleefd leren, leren-al-doen, de kinderen centraal

stellen, creatief werken, leren van elkaar. Wij kwamen samen in elkaars klaslokalen, we wisselden (les)ideeën uit, we lazen, we volgden stages, of richtten die samen in... Onze “Grote Dialoog” werd al gauw tot “vaktijdschrift” uitgeroepen. Jos Naessens, een even erudiet als gedreven pedagoog werd hoofdredacteur. Het tijdschrift werd in het begin van de jaren '80 overal als “enorm vernieuwend” ervaren en over heel Vlaanderen verspreid. Ik ben er fier op dat ik hieraan heb kunnen meewerken, want ik vond me helemaal terug in die opvattingen en op vraag van mijn toenmalige inspecteur Staf Caremans (ook weer zo'n ongelofelijk gedreven inspirator) werd ik in 1978 op 23-jarige leeftijd en dit tot op heden “animator” van de Werkgroep moraal Z-W-Vlaanderen.

Het lentefeest en het Feest voor de Vrijzinnige Jeugd waren onze gelegenheden om met de werkgroep naar buiten te treden, en aan de ouders en de familie van onze kindjes te tonen hoe wij het moraalonderwijs opvatten. Via hetgeen we op het podium van de Kortrijkse Schouw-

burg naar voren brachten gaven we inzage in hoe het er in onze klasjes aan toe ging. We stelden (stellen) het kind werkelijk centraal: ideeën en uitwerking van het feest kwamen voortaan van hen, wat - naar het schijnt- een breuk betekende met feesten die daarvoor ingericht werden. Dat werd in den beginne niet altijd door sommige vrijzinnigen goedschiks aanvaard. Toch werd onze achterban (mensen die inzagen dat we “juist” zaten) steeds groter. Mijn toenmalige klasjes van 1 - 2 leerlingen zijn nu uitgegroeid tot het 10-voud: 10 - 20!

Ook buitenschools was ik met “opvoeding” bezig. Zo was ik 18 jaar met jeugdvoetbal bezig. Kinderen (via sport/spel) leren op hun tanden te bijten, dat kan je moeilijk doen in een lessituatie. Maar anderzijds, ook daar is het idee van doorwerken tot iets af is, eigenlijk heel belangrijk. Afwerken, opruimen, ook dat is een onderdeel van de les”.

Een gedreven meester, is ook gedreven na zijn werkuren. En dat werd in de eerste plaats Polyfinario.

POLYFINARIO

“Een verlengde en vervolg van de stages voor de leerkrachten moraal van onze streek. Tijdens die stages leerden wij via allerlei creatieve technieken (poppen-, schimmen-, rollenspel, video, muziek, beeldend...) hoe te werken met kinderen. Maar eind jaren '80 werd één en ander van hogerhand beknot. Daarbij vielen oudere collega's weg, de een ging in de politiek, de andere werd directeur of inspecteur, nog anderen gingen op pensioen... Ikzelf maakte de keuze om te blijven met kinderen werken, dat was mijn ambitie geweest, en dat bleef het tot het einde. Ik heb het nu over ongeveer 15 jaar geleden. Er kwamen nieuwe, jonge collega's en we wilden hen tonen hoe we de voorbije jaren gewerkt hadden. Voor de meesten van hen was dat een totaal nieuwe manier van doen. Blijkbaar was de vernieuwing die “Grote Dialog” gedurende 2 decennia teweeg had gebracht, niet tot in de Normalscholen doorgedrongen... Scholen zijn heel vaak heel conservatief ingesteld, hinken vaak heel ver achter de werkelijkheid aan en dat terwijl ze er zijn om mensen op de toekomst voor te bereiden. Een contradictie waar ik het vaak moeilijk mee heb... Inmiddels waren we her en der met de nog actieve “Dialogers” buitenschoolse experimenten begonnen: Roe- pie-Roe pie, Gok...: met onze leerlingen gingen we op weekend, op vakantie! De nieuwe collega's konden hier –als ze dat wens- de “stiel” leren; wat ze niet geleerd hadden op de normalschool: hoe omgaan met kinderen. En die kinderen deden er hun voordeel bij: zij konden voor een prikje deelnemen aan activiteiten, onder begeleiding van door de wol geverfde animatoren die dan nog eens op hun elan een aantal talentvolle “beginners” meetrokken. Deze elan werd nog verhevigd toen we -zo'n 15 jaar geleden- de verschillende initiatieven hebben samengebracht in de vzw Polyfinario. Inmiddels een begrip geworden en daar ben ik heel fier op!

Anderzijds bleven de weekends ter voorbereiding van de lentefeesten natuurlijk verder bestaan.

Polyfinario leert kinderen creatief om te gaan met fijne culturele dingen: muziek, schilderen, woordkunst, fotografie, film... Ook het omgaan met elkaar wordt geleerd, getest. Zo gaan we bv tijdens de



paasvakantie voor 5 dagen met een groep van 30 varen op een grote zeilboot. Soms heb je daar natuurlijk letterlijk heel weinig plaats. Je kunt niet verder dan deze inperking (be-perking) te accepteren; dat brengt automatisch ook reflecties teweeg over welke ruimte je jezelf en de anderen gunt. Dat mag je zowel letterlijk als figuurlijk opnemen! Bij Polyfinario steken ze (o.a. ook op zo'n boot) echt heel wat op, ook op het vlak van de lichamelijke ontwikkeling, inspanningen niet schuwen, inspanningen durven vragen aan uw lichaam in sportactiviteiten, enz.

Ik ben nu 58, het is normaal dat ik niet meer in het bestuur (wij noemen dat: de roef) zit van een jongerenvereniging. Ik ben alleen nog de foldermaker (*en de “spitante” vragenlezer op de Polyfinario-quiz, nota van G.M.*).

Van “de roef” gesproken: we hebben de vzw Polyfinario gestructureerd als een boot, een boot die vaart en er zijn 10 reddingsloepen mee. Elk van die sloepen vaart soms eens voor tijdje weg, voor een eigen project, een aparte activiteit, en dan zijn daar volwassenen, leraars mee als toezichter, als monitor, als verantwoordelijke voor de veiligheid ook.

Dat doe ik ook nog. Maar de sloepen komen altijd terug naar de moederboot. Natuurlijk is het de opdracht van het bestuur, de kapitein en zijn/haar stuurgroep om in de “roef” (=de hut van de kapitein) de koers van de boot uit te zetten, op koers te houden, de globale lijn vast te houden, waarlangs de boot vaart en dat is naar bestemmingen die we vonden in de logboeken van kapiteins als Caremans en Naessens: progressief, creatief, solidair, geëngageerd... Een van onze bekommernissen is ook altijd om grenzen te stellen, waarbinnen de kindjes hun creativiteit kunnen ontplooiën. Creativiteit zonder grenzen vind ik niet ernstig. Op die manier geven we de kinderen ideeën en waarden mee, in het verlengde van hun schoolse lessen zedenleer. We zijn tenslotte een jongerenorganisatie. In Zoeklicht vinden de geïnteresseerden regelmatig alle nodige info over de activiteiten en de manieren om ons te contacteren.

In ons volgend nummer verschijnt een artikel over de nieuwe passie van Donald, het lot van de zogenaamde Zivilarbeiter tijdens WO I.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek /Lentewandeling

Zondag 05/05/2013



Afspraak in het Mozaïekcafé om 13u30

Op zondag 5 mei organiseert Mozaïek een mooie lentewandeling voor gans de familie.

Wij stippelen in de omgeving van Kortrijk een wandeling uit langs rustige wegen (afstand 6 à 7 km). Het wandeltempo houden wij gezapig, zodat iedereen mee kan. Halverwege wordt er een drankje voorzien en bij de terugkeer (omstreeks 16:45 u) serveren wij overheerlijke wafels met koffie.

Het mooie weer is besteld... het enige wat je nodig hebt is een paar stevige wandelschoenen.

Inschrijven voor 30 april verplicht!

056 371615 -vc.mozaiek@skynet.be.

Wie over een wagen beschikt, en enkele mensen mee kan nemen naar de startplaats, bewijst ons een grote dienst.

Deelnameprijs: € 6,00 te betalen bij de start (drankje onderweg en wafelbak inbegrepen) / € 3,00 voor Mozaïekleden en kinderen onder 12 jaar.

Mozaïek /Workshop

‘Veilig op Facebook’ (facebook voor beginners)



Eén op twee landgenoten begeeft zich op het sociale netwerk Facebook. Wereldwijd telt Facebook momenteel zo'n 800 miljoen gebruikers.

Met behulp van Facebook kan je contact houden met je vrienden. In je gebruikersprofiel geef je aan wie je bent en wat jou boeit. Via de 'statusbalk' kan je aangeven waar je op dit eigenste moment mee bezig bent. Je kan daarnaast ook foto's en video's delen, interessante links doorspelen, evenementen ruchtbaarheid geven, enzoverder.

Wat je op Facebook plaatst is echter niet gemakkelijk af te schermen van een wijder publiek. Je moet dus goed nadenken wat je er wel en juist niet op plaatst en enige kennis over instellingen is zeker geen overbodige luxe...

Twee ervaren lesgevers leren je op één avond de knepen van het vak: de "Do's and Don'ts" op Facebook. Wij organiseren vier avonden voor 9 deelnemers per sessie.

Leden van Mozaïek genieten een flinke reductie voor deze workshop!

Waar:	VC Mozaïek vzw (Overleiestraat 15a, Kortrijk)
Wanneer:	maandag 8 april dinsdag 9 april woensdag 10 april donderdag 11 april van 19 tot 22 uur
Uurregeling:	
Aantal deelnemers:	maximum 9 cursisten per avond
Begeleiding:	John Deloof (ma/di) en Jessica Dobbelaere (woe/do)
Inschrijvingen:	Mozaïeksecretariaat / 056 37 16 15 / vc.mozaiek@skynet.be
Prijs:	€ 10,00 / € 5,00 voor leden van Mozaïek (drankje tijdens de pauze inclusief)



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be



wetenschapscafé KORTRIJK

Een wetenschapscafé, dat zijn pittige discussies over boeiende onderwerpen, ruimte voor allerhande vragen en meningen, en dat allemaal... gewoon op café!

Dinsdag 5 maart 2013:

Kwantumfysica. God dobbelt wel!

De kwantumtheorie hoort samen met de relativiteitstheorie bij de wonderlijkste producten van de moderne natuurkunde. Niet omdat ze onwetenschappelijk of onprecies zou zijn, maar omdat ze op heel wat punten indruist tegen het gezond verstand. Of wat vind jij van elektronen die op twee plaatsen tegelijk zijn of vloeistoffen die naar boven stromen? Desondanks is de kwantumtheorie zeer vruchtbaar gebleken en heeft het begrip van de kwantumwereld bijgedragen aan een waaier van toepassingen, van kernenergie tot communicatietechnologie.



Hoe kan licht tegelijk een golf en een deeltje zijn? Bestaat toeval? Waarom zijn atomen stabiel? Wat betekent dat allemaal voor ons? Wat was er aan de hand met Schrödingers kat? En hoe werken kwantumcomputers? Deze en andere vragen komen aan bod in het wetenschapscafé over Kwantumfysica.

Dinsdag 16 april 2013:

Sporten, altijd gezond?

Je hoort ontzettend vaak zeggen dat lichaamsbeweging en sporten goed is voor de gezondheid, zowel voor de preventie van een aantal ernstige ziekten als van dagdagelijkse kwaaltjes. Waarom dit zo is, hoor je minder vaak. En is elke vorm van (top)sport wel zo gezond?

Volgende beweging is belangrijk, dat weet iedereen. Maar toch hebben we allemaal een hoop excuses om niet te sporten: 'we hebben het te druk', 'het is te slecht weer',

'het is te duur', en ga zo maar door. Sporten heeft nochtans tal van positieve effecten op de gezondheid zoals het verlagen van het lichaamsgewicht/overgewicht, verlagen van bloeddruk, verlagen van cholesterol, verbetering van de bloedsuikerspiegel en andere gezondheidsfactoren bij suikerziekte, voorkomen van botontkalking,... Maar wat met knieproblemen, rugklachten, gewrichtspijn,...? Heel wat (beginnende) sporters kunnen erover meepraten. Betekent dat dan dat sporten toch niet zo gezond is als we denken?

Enkele vragen die aan bod komen:

Hoe belangrijk zijn trainingsschema's voor (beginnende) sporters? Mag iedereen een marathon lopen? Heb ik een trainer nodig om aan sport te doen? Kan topsport op jonge leeftijd schadelijk zijn? Wat is het verschil tussen cardiotraining en krachttraining? Hoeveel moet ik bewegen om een gunstig effect op mijn gezondheid te hebben? Gaan beweging en gezonde voeding hand in hand?

Het Wetenschapscafé vindt steeds plaats in VC Mozaïek, Overleiestraat 15A, 8500 Kortrijk. Het aanvangsuur is 19:45 uur, de toegang is gratis (vooraf inschrijven niet noodzakelijk).

Wil je op de hoogte blijven over het wetenschapscafé Kortrijk? Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafekortrijk.be
Op deze site vind je trouwens extra info over voorbije en komende wetenschapscafés.

Het café is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek en Vormingplus zijn medeorganisator voor het Kortrijks wetenschapscafé.



ASSOCIATIE
UNIVERSITEIT GENT



HoGent





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek /Jazz Op Zondag met The Superior Dance Band



(*) telkens van 19u tot 22 u / deuren open om 18u30
/ inkom: € 5,00 (gratis voor leden Superior Jazz
Club.

(**) telkens van 20u tot 24 u / café open vanaf 19u /
vrije ingang.

Naast de maandelijkse muzikale thema-avond in het Mozaïekcafé (met Marnix aan de knoppen en achter de bar) komen liefhebbers van New-Orleans muziek en Lindy-Hoppers volop aan hun trekken.

Samen met de "Superior Jazz Club" organiseren wij maandelijks een laatstezondagconcert, en met "Apollo Swing" een vijftal dansavonden...

Het programma voor de komende maanden ziet er als volgt uit:

- Zondag 24/02:** Laatstezondagconcert met de Superior Dance Band (grote zaal)*
- Donderdag 28/03:** Wittedonderdagconcert met de Superior Dance Band (grote zaal)*
- Vrijdag 26/04:** Lindy-Hop avond i.s.m. Apollo Swing (Mozaïekcafé)**
- Zondag 28/04:** Laatstezondagconcert met de Superior Dance Band (grote zaal) *
- Vrijdag 10/05:** Lindy-Hop avond i.s.m. Apollo Swing (Mozaïekcafé)**
- Zondag 26/05:** Laatstezondagconcert met de Superior Dance Band (grote zaal)*



Mozaïek /Themacafé

Themacafé met Marnix Vande Wiele. Op deze avonden wordt het café vanaf 19u ondergedompeld in een specifiek muziekgenre! Iedereen is van harte welkom!

- Vrijdag 15 maart: country café**
- Vrijdag 19 april: eighties**
- Vrijdag 24 mei: foute avond**
- Vrijdag 21 juni: nineties**





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek

/Kunstveiling ten voordele van LEIF West-Vlaanderen

De huizenvandeMens West-Vlaanderen hebben in samenwerking met andere geëngageerde actoren, waaronder de Liberale en Socialistische Mutualiteiten, een provinciale uitvalsbasis van LEIF (= LevensEinde InformatieForum) opgericht. Er zal nauw worden samengewerkt met LEIF vzw en Prof. Dr. Wim Distelmans. De dienstverlening van LEIF West-Vlaanderen is eind februari gestart, mensen kunnen er terecht met allerlei vragen rond het levenseinde. De vzw deelt samen met het CGSO Brugge een pand, dat werd omgedoopt tot het 'Levenshuis'.



Er staan 2 evenementen waarvan de opbrengsten gaan naar LEIF West-Vlaanderen op de planning: één ervan is een kunstveiling die doorgaat in VC Mozaïek op zondag 24 maart om 15u. De andere een filmvoorstelling op 7 maart in Lichtervelde, waarbij de kunstwerken van de veiling al getoond worden aan het aanwezige publiek.



De veiling is een aanrader! Niet te missen voor kunstliefhebbers! Er zullen een 20-tal werken geveild worden van kunstenaars Bart Slangen, Chris Vanderschaeghe, dominic V.D wall, Johan Clarysse, Karl Mechnig, Koen Broucke, Marc case, Marc Verstockt, Marie-Jeanne De Smet, Marieke van Edom, **Nick Ervinck**, **Peter Lagast**, Reniere & Depla, Robin Vermeersch, Sara Bomans, Tamara Van San, Yves Beaumont en **Yves Velter**.



Alle info over de kunstenaars en foto's van de kunstwerken vind je op www.levenshuis.nu

De kunstveiling vindt plaats op zondag 24 maart in VC Mozaïek en vat aan om 15u. De kunstwerken worden voorafgaand tentoongesteld. Vanaf 11 tot 15u doorlopend kan elke geïnteresseerde de werken al komen bekijken.

Informatie over LEIF West-Vlaanderen



LEIF is een open initiatief van mensen en verenigingen die streven naar een waardig levenseinde voor iedereen, waarbij respect voor de wil van de patiënt voorop staat. Onderzoek toont aan dat er nog heel wat werk verzet moet worden voor we zover zijn. LEIF West-Vlaanderen wil op een laagdrempelige wijze via informatieverstrekking, adviesverlening, consultatie en sensibilisatie ondersteuning bieden bij het uitklaren van de vele vragen rond het levenseinde. LEIF West-Vlaanderen biedt een aanvulling op wat palliatieve netwerken in onze provincie doen. Onthaalvrijwilligers geven basisinformatie en verwijzen zo nodig door naar professionele hulp. Andere vrijwilligers en consultants van het huisvandeMens samen met artsen en verpleegkundigen, allen opgeleid door LEIF, nemen de persoonlijke begeleiding en het medisch luik op zich. Het hele team zet zich in voor de signaalfunctie en de organisatie van activiteiten. LEIF West-Vlaanderen vormt samen met het CGSO Brugge het 'Levenshuis' waar mensen met allerlei levensvragen, van vóór conceptie tot het levenseinde, terecht kunnen. Beide hebben een samenwerkingsverband met het huisvandeMens.

contactgegevens:

LEIF West-Vlaanderen

Koningin Elisabethlaan 92

8000 Brugge

Tel. 050 34 07 36 – leif@levenshuis.nu

Meer info over LEIF West-Vlaanderen en raadplegen van de openingsuren: www.levenshuis.nu

Een gesprek is ook mogelijk in de huizenvandeMens Brugge, Diksmuide, Kortrijk, Ieper en Roeselare.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek

/Vrij-Spraak [voorjaar 2013]

Iedereen psycholoog? De psychologie op de sofa.



Aanleiding voor deze reeks Vrij-Spraak is het boek 'Psychologisering in tijden van globalisering' van de Gentse psycholoog en filosoof Jan De Vos. Hij wijst er op de gevaren van de tendens om onszelf meer en meer door een psychologische bril te bekijken. Dat gaat niet alleen over ouders die zeggen: "Hij is zo druk want het is een ADHD-kind", maar ook over de alomtegenwoordigheid van hulpverleners bij rampen of de impact van psychologie in reclame.

Leven we niet in een emotionele economie waar we met onze materiële goederen geluk en authenticiteit kopen (Een bekend sportmerk gebruikt de slogan: Be real, be you, be true)? Maar psychologie spreekt niet als enige de waarheid. Is de psychologie te pretentius geworden en kunnen we nog wel 'de-psychologiseren'?

We laten drie verschillende filosofen aan het woord die dit fenomeen onderzoeken.

DEEL III: De mens als gebrekkige of opgefokte machine?

Herman DE DIJN

wo 20 mrt 2013 (19u30 - 21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

In zijn boek 'De herontdekking van de ziel' waarschuwde Herman De Dijn al voor psychologisme en sentimentalisme. Deze tendensen in onze maatschappij vormen een miskennis van de mens en zijn strevingen en emoties. Intussen worden die nog versterkt door de popularisering van neurologische en biologische verklaringen van alle mogelijke vormen van menselijk gedrag. Die verklaringen zijn niet nieuw; wat nieuw is, is hun recente impact in de media en zelfs in de dagelijkse conversatie. Dát is een intrigerend fenomeen.

We leven in een tijd gedomineerd door een (reductionistische) psychologie en psychiatrie. We zullen onderzoeken wat achter die modes en dat succes kan schuilgaan. En ons ook de vraag stellen wat er precies problematisch is aan psychologisch, biologisch of neurologisch determinisme en aan het alledaagse psychologisme en sentimentalisme.

Prijs: €8,00/avond (€20,00 voor de reeks)

Meer info en inschrijven: www.vormingplusmzw.be | 056-260 600

Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen, Openbare Bibliotheek Kortrijk, Vrijzinnig Centrum Mozaïek





HVV-HV Kortrijk **/en de 7^e dag is er het Woord**



Op zondag 21 april 2013 vanaf 11.00 u snijden we het 2e deel van onze "woord" cyclus aan. En dit maal bewandelen we enkele onbelopen paden op. 2 jongeren van het stedelijk conservatorium van Kortrijk komen naar Mozaïek. Marie-Anne Markey en Timothy Pareit zetten hun eerste stappen in het publiek. Marie-Anne brengt "Wortel van Glas" van **Josse De Pauw** en Timothy brengt "Het verhaal van meneer Sommer" van **Patrick Süskind**. Niet de minste auteurs en stukken. Een nieuwe wending in onze 7e dag. Laat ons hen een hart onder de riem steken.

Op zondag 16 juni 2013 komen dan José Vandenbroucke and friends aan de beurt. José is ook iemand die veel met woord, performance en cultuur bezig is. Hij is ook een van de initiatiefnemers van het boekje rond Guido Maertens, alias 'papa Guido'. Ook hier zullen we ongetwijfeld verrast worden.

De volgende '7e dagen' zijn dan voor na de vakantie. Dus houd Zoeklicht en de berichtgeving rond deze activiteiten in het oog.

We hopen u talrijk te zien op deze activiteiten. En ze zijn gratis!

Zondag 21/04/2013: leerlingen Conservatorium Kortrijk

Zondag 16/06/2013: José Vandenbroucke and friends

Organisatie: Humanistisch Verbond Kortrijk
Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk
Vanaf 11.00 u - Gratis ingang

HVV-HV Kortrijk **/Zahir**



Ook voor het derde jaar zijn we vertrokken met onze Zahir-avonden waarbij we 'praten over de dingen des levens'.

Dit jaar zijn wij iets anders dan gewoonlijk gestart. Op onze januari-sessie nodigde Filiep Vande Wiele psycholoog Ruddy Billiet kwam ons uitleggen hoe ons brein er fysisch uitziet en hoe ditzelfde brein ons bij wijlen op het verkeerde been zet. Met enkele praktische voorbeelden illustreerde hij zijn stellingen en kennis. Na zijn voordracht gingen wij in een goed gesprek met hem en schuwde hij de confrontatie en discussie niet. Uiteraard op een waardige manier volledig in de lijn van de Zahir-gesprekken.

Voor de februari-avond selecteerde Jean-Claude Staels ook een 'speciale': we zijn op verplaatsing gaan werken. Die avond sloten we ons aan bij de filosofie-cyclus van onze Waregemse vrienden van Poincaré. Een kort relaas van die avond was er nog niet op het moment van deze redactie.

Voor de volgende avonden keren we terug naar onze vertrouwde manier van werken. De 2 voorbije avonden zullen zeker nog verder besproken worden. Hou ook hier de komende informatie via mailing en website van Mozaïek in de gaten. Want de avonden zijn en blijven heel interessante ervaringen.

Altijd welkom. Geef een seintje aan Jean-Claude. Hij nodigt u dan ook verder uit.

Best doe je dit via mail: jc.staels@hotmail.com



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

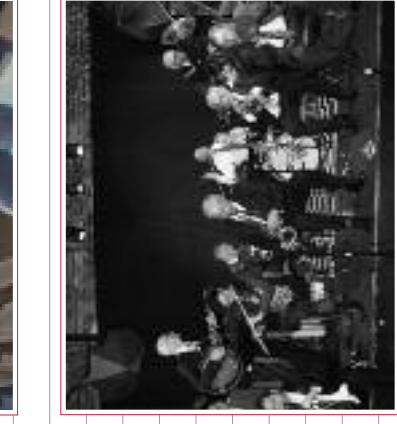
PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	MAART 2013		
ANTIPODE	Vrijdag 01 om 20.00u	Reiscafé: "Mexico", Frank Mulleman en Yves Durnez	Mozaïek
OVV KORTRIJK	Zaterdag 02 om 18.00u	Algemene ledenvergadering	Mozaïek
MOZAÏEK + HOWEST + V+	Dinsdag 05 om 19.45u	Wetenschapscafé: "Kwantumfysica: God dobbelt wel!"	Mozaïek
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Donderdag 07 om 19.00u	Voordracht: 'Vreemdelingen: rechten en plichten' door Jan Kempinaire	Mozaïek
LEIF WEST-VLAANDEREN	Donderdag 07 om 19.00u	Filmvoorstelling "Tot Altijd", ten voordele van LEIF West-Vlaanderen	Cin. De Keizer, Lichtervelde
POLYFINARIO	Vrijdag 08 om 19.00u	Spelletjesavond van Polyfinario	Mozaïek
OVV + HVDM KORTRIJK	Maandag 11 om 20.00u	'Shut your facebook', over sociale media en privacy. Standup comedyshow met Bert Gabriëls	Stadsschouwburg Kortrijk
MOZAÏEK + UPV + V+	Dinsdag 12 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglesing	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 15 om 19.00u	Themacafé met Marnix: 'Country'	Mozaïek
DE BEZATSE	Vrijdag 15 om 20.00u	"Kaarten op tafel" met Carry Goossens en Chris Bus. Info en tickets: 0497/26.32.69	CC De Steiger
DE GEUS	WE 15-17 vanaf 18.00u	3-daagse kaarting ten voordele van Unie der Zorgelozen	De Geus
VZW VZW	Zondag 17 om 10.00u	Algemene vergadering	Mozaïek
VC MOZAÏEK	Zondag 17 om 11.00u	Algemene vergadering	Mozaïek
MOZAÏEK + BIB + V+ +	Woensdag 20 om 19.30u	Vrijspreek: 'Iedereen psycholoog? De psychologie op de Sofa'. "De mens als gebrekkige of opgefokte machine?" door Herman De Dijn	V+, Wandelweg 11
ORGANISATIECOMITÉ	Zaterdag 23 om 10.00u	Lentefeest voor de 6-jarigen	Stadsschouwburg Kortrijk
IMD WEST-VLAANDEREN	Zaterdag 23 om 09.00u	Algemene Vergadering IMD West-Vlaanderen	Mozaïek
WG MORAAL LAUWE	Zaterdag 23 om 16.00u	Lentefeest leerlingen Lauwe	Basisschool Lauwe
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Zondag 24 om 15.00u	Geleide lentewandeling in de groene long van Kuurne	Oudstrijderslaan 36, Kuurne
LEIF WEST-VLAANDEREN	Zondag 24 om 11.00u	Tentoonstelling te veilen werken ten voordele van LEIF West-Vlaanderen	Mozaïek
LEIF WEST-VLAANDEREN	Zondag 24 om 15.00u	Kunstveiling ten voordele van LEIF West-Vlaanderen	Mozaïek
DE BEZATSE	Zondag 24 om 10.30u	Algemene Ledenvergadering	De Bezatse
MOZAÏEK	Donderdag 28 om 19.00u	Wittedonderdagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
DE GEUS	Zondag 31 om 13.00u	Volgen van de Ronde van Vlaanderen op groot scherm	De Geus
	APRIL 2013		
POLYFINARIO	Maandag 01	Vertrek Polyboot: Jisselmeer en Waddensee (NL)	Mozaïek
POLYFINARIO	Vrijdag 05 vanaf 19.00u	Terugkomst Polyboot: Jisselmeer en Waddensee (NL)	Mozaïek
ANTIPODE	Vrijdag 05 om 20.00u	Reiscafé: "Zuid-Amerika" met Jill Seynaeve	Mozaïek
DE GEUS	Zondag 07 om 13.00u	Volgen van Paris-Roubaix op groot scherm	De Geus
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Donderdag 11 om 14.00u	Bezoek aan klooster OLV-Hospitaal en aan Kortrijks Koffiehuis	Mozaïek
MOZAÏEK + HOWEST + V+	Dinsdag 16 om 19.45u	Wetenschapscafé: "Sporten, Altijd Gezond???"	De Bezatse
DE BEZATSE	Donderdag 18 om 20.00u	"In 't Gelaag bij Fien Verbeke", theatermonoloog door Marcella Piessens	Mozaïek
MOZAÏEK	vrijdag 19 om 19.00u	Themacafé: 'the Eighties'	Mozaïek
DE GEUS + UPV	Vrijdag 19 om 19.30u	Voordracht 'alle mensen gelijk' door prof Marc Vermeersch	De Bezatse
HV KORTRIJK	Zondag 21 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord": Marie-Anne Markey en Timothy Pareit, leerlingen Conservatorium	Mozaïek
OVV AVELGEM	Weekend 20-21	Zedenleerweekend voor alle leerlingen Zedenleer	Basisschool De Toekomst





HV KORTRIJK	Donderdag 25 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 26 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	Mozaïek
MOZAÏEK	Zondag 28 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
	MEI 2013		
DE BEZATSE	Zaterdag 04	Volkssportroute in en rond Poperinge. Info en tickets: 0497/26.32.69	De Bezatse
MOZAÏEK	Zondag 05 om 13.00u	Lentewandeling met gezellig samenzijn en wafelenbak achteraf	Mozaïek
ORGANISATIECOMITÉ	Donderdag 09 om 10.00u	Feest vrijzinnige jeugd voor de 12-jarigen	Stadsschouwburg Kortrijk
MOZAÏEK	Vrijdag 10 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	Mozaïek
POLYFINARIO	Vrijdag 17 om 19.00u	Polypodium met apres-Beach, apres-Boot en apres-Boer	Mozaïek
OVVM AVELGEM	Zondag 19 om 10.00u	Lentefeest / Feest Vrijzinnige Jeugd	GC Spikkerelle Avelgem
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Donderdag 23	Voordracht: 'De Vrijmetselarij'	De zilverlink, Roeselare
HV + CONSERVATORIUM	Vrijdag 24	"May Fair Trade" avondevenement rond Fair Trade, Bio en Duurzaam Handelen, geanimeerd door leerlingen van het conservatorium Kortrijk	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 24 om 19.00u	Themacafé: "Foute Avond"	Mozaïek
DE GEUS	Zaterdag 25 om 11.00u	Feest voor de medewerkers van VC de Geus	De Geus
HV KORTRIJK	Donderdag 30 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	Mozaïek
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Donderdag 30 om 14.00u	Bezoek aan de Stadsschouwburg van Kortrijk	Stadsschouwburg Kortrijk
	JUNI 2013		
DE GEUS	Zaterdag 08 om 15.00u	Vinkenetting (Geert D)	De Geus
WILLEMSFONDS	Donderdag 13 om 19.00u	Voordracht door Dirk Verhofstadt: "Wat is Kunst?"	Mozaïek
HV KORTRIJK	Zondag 16 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord": José Vandenbroucke and friends	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 21 om 19.00u	Themacafé: "Ninettes"	Mozaïek
HV KORTRIJK	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	Mozaïek
MOZAÏEK	Zondag 30 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
	JULI 2013		
DE GEUS	Zaterdag 06	Petanquetornooi met "den pingpong"	De Geus
DE BEZATSE	Zaterdag 06	Jaarlijkse BBQ van De Bezatse	De Bezatse
	AUGUSTUS 2013		
DE GEUS	Zondag 18 11.00u	Apero-barbecue met prijsuitreiking "De Geus zomert"	De Geus
DE GEUS	Zaterdag 24	Dag van de West-Vlaamse VC-besturen	De Geus
MOZAÏEK	Zondag 25 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band: Aftersummerconcert	Mozaïek

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek

Overleestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 18.00u

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Mienen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

OVVM-Avelgem

Fernand Duboisstraat 1
9600 Ronse
056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek

Meer info via Evelien Vandenbussche:

056 37 16 15

of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

Met UPV in Mozaïek

/UPV Kortrijk

Dinsdag 12 maart 2013

Afrikaans denken in een comparatief model

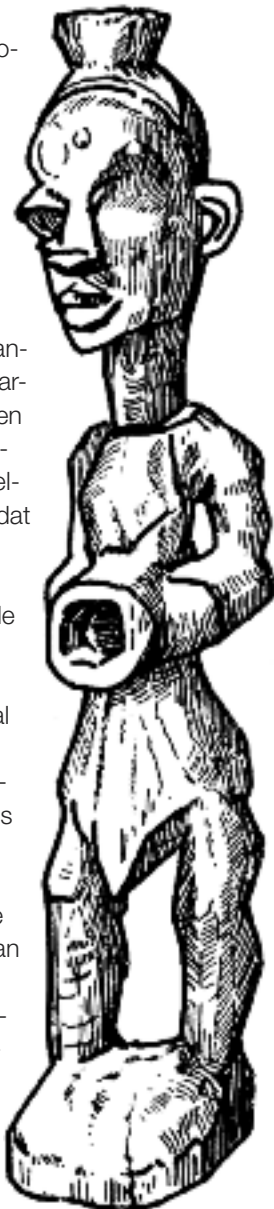
Mevr. Ann Schroyens

School voor Comparatieve Filosofie Antwerpen

Drs. Gilbert Van Mol

Moraalwetenschappen en Wijsbegeerte, VUB

De Europese geest heeft traditioneel het zijn benadrukt, het cogito, het subject, het individu op zoek naar de waarheid. Het antropocentrisch humanisme is daarvan een typische uiting. Maar men kan dit egocentrisch en eurocentrisch standpunt ook in vraag stellen. Comparatieve filosofie leert dat we de paradigma's van onze eigen westerse cultuur niet zo maar als norm aan de rest van de wereld opdringen. De vergelijkbaarheid van culturen en filosofieën ligt in het feit dat zij allemaal dezelfde levensvragen stellen, maar er verschillend op antwoorden. Prekoloniaal Afrika biedt ons een wereldbeeld waarin de kracht, de ritmische stroom van het leven 'de muntu' of spirituele mens uitnodigt tot participatie aan dit gebeuren en tot schroomvol respect voor het mysterieuze geheel dat hem overstijgt. We worden daarmee voor een probleem van ogenschijnlijke cultureel-filosofische onvergelykbaarheid gesteld, maar dat betekent alleen dat we ons perspectief moeten veranderen. Een denkmodel zoals dat van Ulrich Libbrecht is een geschikt instrument om het Afrikaanse denken te begrijpen.



Dinsdag 9 april 2013

Hij denkt, zij denkt ook. Over vrouwelijke filosofen

Dhr. Christophe Van Eecke

Filosoof en schrijver



Een lezing door Christophe Van Eecke, filosoof en schrijver. "Denkende vrouwen zijn gevaarlijk: dat werd althans lange tijd gedacht. In de 20ste eeuw hebben vrouwen echter hun plaats veroverd in de filosofie. In deze voordracht staat Christophe van Eecke stil bij een aantal dames die ons in hun denken een aantal instrumenten aanreiken om de relatie tussen mens en wereld beter te begrijpen. We nemen Hannah Arendt, een monument van de filosofie, als uitgangspunt. Haar onderscheid tussen arbeid, werk en handelen wordt de basis voor een filosofische rondleiding doorheen het denken van de mens over de mens in relatie tot de wereld. Twee andere vrouwelijke denkers functioneren daarbij als wegwijzers. Enerzijds is er Elaine Scarry's filosofie over pijn en schoonheid. Zij stelt de vraag of er een verband is tussen die twee, en tussen die twee en de relatie tot de wereld. Anderzijds is er Susanne K. Langer's kunstfilosofie die vertrekt vanuit de idee van levende vorm. Door deze drie denkers in contact te brengen met elkaar, opent zich een opmerkelijk filosofisch veld om onze relatie met de wereld opnieuw te denken", aldus de inleiding tot een absoluut boeiende namiddag die vooral aanzette tot verkenning van de werken van deze vrouwen.



Dinsdag 14 mei 2013

Assertiviteit en emotionele vaardigheden

Mevr. An Machiels

Psychosociaal therapeute, Sensitief vzw



Mensen die moeilijkheden ondervinden om hun emoties een plaats te geven en een gebrek hebben aan assertiviteit zijn zeer vatbaar voor stress en soms met psychische problemen tot gevolg. An Michiels geeft inzicht in hoe moeilijk het kan zijn om voor je mening uit te komen, hoe om te gaan met mensen die agressief uit de hoek komen, mensen die overspoeld worden met emoties of net liever zwijgen, geen hulp durven vragen en als de dood zijn voor kritiek. Echte assertiviteit heeft enerzijds te maken met zelfkennis, anderzijds met communicatie tussen mensen. In welke mate laat je jezelf bepalen door oordelen en vooroordelen? Hoe respecteer je je eigen standpunten en hoe respecteer je die van anderen? An Michiels gaat hier dieper op in. Ze heeft jarenlange ervaring met assertiviteits-trainingen voor kinderen en volwassenen.

TIJDSTIP: 14u30

LOCATIE: Vrijzinnig Centrum Mozaiëk, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

MEER INFO: Evelien Vandenbussche 056 37 16 15 of evelien.vc.mozaiëk@skynet.be

Hedendaagse Filosofie cyclus 2013

Een cyclus van vier avonden met hedendaagse en actuele filosofen in samenwerking met CC De schakel en HVV-Waregem. Een schrijver/filosoof opent de avond met zijn denkbeelden, meteen stof voor een discussie met het publiek. Een avond gaan we onder begeleiding in discussie met elkaar onder begeleiding van een filosoof.

Praktische informatie Alle avonden starten stipt om 20 uur en eindigen omstreeks 22u30.

Inschrijven via CC De Schakel noodzakelijk.

Inkom 5 euro /avond of 15 euro voor de volledige cyclus (vier avonden)

Je kan inschrijven via: Cultuurcentrum De Schakel vzw Schakelstraat 8 | 8790 Waregem | tel. 056 62 13 40 | reservatie@ccdeschakel.be

21 maart 2013

DE VEROVERING VAN DE VRIJHEID

Alicia Gescinska

Doctor in de Wijsbegeerte (U-Gent centrum voor de Studie van Christelijke tradities)

De Poolse filosofe breekt een lans voor de positieve vrijheid maar met sociale correcties. Maar waar begint en eindigt de vrijheid voor het individu? Moet de overheid die vrijheid reguleren en inperken? Is de vrijheid van meningsuiting absoluut?

De vrijheid van de ooievaar is de dood van de kikker. Wie kwetsbare mensen niet weerbaar maakt, niet opvoedt, geen kansen biedt, niet verzorgt, geen bescherming biedt, zorgt voor een duale samenleving met een kleine groep 'vrijen' en een hele grote groep 'onvrijen'. In dat geval zouden de vrijen een voorrecht genieten. En voorrechten kunnen nooit de basis zijn van een morele samenleving.

* * *



Vaubanstraat 8b - 8930 Menen
T 056 51 90 70 | vcdebezatse@gmail.com
www.debezatse.be

De Bezatse **/Kaarten op tafel**

VRIJDAG 15 MAART 2013



Vrijdag 15 maart 2013 om 20u in CC De Steiger

Info & tickets via telefonisch contact met Marc Casteleyn:
0497/26.32.69

Carry Goossens wordt 60 in januari 2013 en staat dan 40 jaar op de planken.

Hij wil van deze gelegenheid gebruik maken om samen met zijn vrouw – actrice Chris Bus - de tragikomedie **KAARTEN OP TAFEL** te spelen.

Dit stuk vertelt het verhaal van Fonsia en Fred, twee relatief jonge senioren die in een zorgcentrum belanden. Geen van beiden is erg sociaal, maar vinden elkaar in de verwaarloosde veranda van het tehuis waar ze de drukte van de georganiseerde namiddagen trachten te ontvluchten. Het kaartspel brengt het contact tussen deze twee eenzame zielen op gang.

De auteur gebruikt het kaartspelen om op een tragikomische manier de vele problemen rond eenzaamheid, kopigheid en derdeleeftijd op tafel te leggen...zoals de kaarten zelf.

De regie is in handen van Rikkert Van Dijck, theaterman pure sang die hiermee zijn debuut maakt bij Paljas Producties.

De Bezatse **/Kalender**

Zondag 24 maart 2013, om 10u30

“Algemene ledenvergadering”

Donderdag 18 april 2013, om 20u00

“In ‘t Gelaag bij Fien Verbeke”

door Marcella Piessens

Sedert 1935 is Fien uitbaatster van een volkscafé, gelegen aan de ingang van ‘t steengelaag en op 50 meter van de Westerstatie. Na 25 jaar, ‘t is nu 1960, sluit Fien het café. Aan verhalen en anekdotes, maar vooral aan levenswijsheid ontbreekt het haar niet. Zij vertelt over de gewone mensen voor wie, bij wel en wee en na een lange werkdag “een pint drinken en eens praten” zoveel deugd kan doen. Over de moppen van de tooghangers en over vriendschap van de bovenste plank. Maar vooral over zichzelf ...met een terugblik in ‘t verleden en een knipoog naar de toekomst.



Inkom leden € 2, niet-leden € 3

**Noteer nu alvast de jaarlijkse BBQ
op zaterdag 6 juli 2013**

**Wens je onze briefwisseling per mail te ontvangen?
Graag een seintje naar: vcdebezatse@gmail.com**



Willemsfonds Kortrijk

/Nieuws

Op zaterdag 8 december verkoos het Willemsfonds Livia De Gryse tot nieuwe algemeen voorzitter van de vereniging. Livia De Gryse volgt Sylvain Peeters op die nu voorzitter van de Unie van Vrijzinnige Verenigingen is. Ze zal de komende jaren het cultuurfonds leiden en wil voornamelijk inzetten op vernieuwing en verjonging.



U kan Livia De Gryse bereiken via:
livia@telenet.be of 0478 329 567.

Van harte nodigen wij u uit op volgende activiteiten voor het eerste semester 2013:

Donderdag 7 maart 2013 om 19 uur:
voordracht door dhr. Jan Kempinaire, advocaat: "Vreemdelingen - rechten en plichten".

in VOC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.
Gratis (op vertoon kaart) voor WF-leden en studenten - niet-leden: 4,00 € (drinkje inbegrepen).

Zaterdag 9 maart 2013 om 10 uur:
algemene ledenvergadering WF
in het Lakenmetershuis, Vrijdagmarkt 24-25, 9000 Gent.
Inschrijving tot 04 maart 2013 (gratis - met lunch: €20, exclusief drank).
Uitnodiging volgt - enkel voor WF-leden.

Zondag 24 maart 2013 om 15 uur:
geleide lentewandeling in de Groene Long te Kuurne, Oudstrijderslaan 36, 8520 Kuurne – gratis.
Nadien gezellig samenzijn in Taverne Leiemeers te Kuurne.

Volgende activiteiten WF 2013 kan u nu al vastleggen in uw agenda (verdere info volgt):

Donderdag 11 april 2013 om 14u00:
bezoek aan het (klooster van het) O.L.V.-Hospitaal en het Kortrijks Koffiehuis op de Grote Markt.

Donderdag 23 mei 2013 (uur nog te bepalen):
voordracht: "De Vrijmetselarij"
in De Zilverlink, Meensesteenweg 412, 8800 ROESELARE (Rumbeke-Beitem).

Donderdag 30 mei 2013 om 14u00:
bezoek aan de Stadsschouwburg van Kortrijk.

Zaterdag 01 juni 2013:
Willemsfonds Ontmoetingsdag te Gent - 100 jaar Vooruit en 100 jaar Wereldtentoonstelling.

Donderdag 13 juni 2013 om 19u00:
voordracht door dhr. Dirk Verhofstadt: "Wat is kunst?"

in VOC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.

Donderdag 10 oktober 2013:
bezoek aan het Europees Parlement
daguitstap enkel voor WF-leden.

Begin september 2013:
Provinciale Ontmoetingsdag te Harelbeke.

Zaterdag 12 oktober 2013:
Het Betere Boek - te Gent - www.hetbetereboek.be

Van zaterdag 12 t.e.m. dinsdag 22 oktober 2013:
tiendaagse van het woord.

Zaterdag 09 november 2013 (uur nog te bepalen):
herfstwandeling WF Zwevegem.

Zaterdag 7 december 2013 om 19u00:
Algemene Statutaire Vergadering WF Kortrijk.

Mogen wij u vriendelijk verzoeken voor alle bovenstaande activiteiten tijdig in te schrijven bij:
Roger Vercouter - 056 21 49 38.

Voor onze muziekliefhebbers heeft het WF volgend opera-aanbod voor het voorjaar 2013 in Cinema Kinopolis, President Kennedylaan 100, 8500 Kortrijk Tel: 056 26 66 66.
Via Google: Opera in de cinema Kinopolis Kortrijk.

02/03/13	17u30	Parsifal: Wagner
11/03/13	14u00	Parsifal: Wagner
16/03/13	16u30	Francesca da Rimini: Zandonai
25/03/13	14u00	Francesca da Rimini: Zandonai
27/04/13	17u30	Giulio Cesare: Händel
06/05/13	14u00	Giulio Cesare: Händel

Op vertoon van uw lidkaart WF: 2,00 € korting op de toegangsprijs.



Polyfinario

Polyfinario is
een afdeling van:



Poly-Boot "De Vliegende Hollander"

kostprijs: 200 euro
1 - 5 april 2013



**Een avontuurlijke week op de luxe-topzeilschoener:
"De Vliegende Hollander"**
Bezoeken van Noord-Hollandse en Friese havenstadjes
Samen in touw om de wind in de zeilen te vangen
Leven op het ritme van de natuur
Sportief & relaxed

Inschrijven?

Door 200 euro over te schrijven op rek. BE40 9792 4232 1563, vzw Polyfinario - 8940 Wervik (verm. PB + naam deelnemer + e-mail)

Eerst ingeschreven = eerst mee!

In de prijs zitten; busreis h/t, 5 dagen op de boot, vol pension, verzekering & animatie.

Poly-Boot wordt georganiseerd voor leerlingen uit het 5e & 6e leerjaar basisschool en 1e & 2e leerjaar middenschool

Info: 0496 77 91 69
www.polyfinario.be

Poly-Beach "Ons Volk" in Bredene

kostprijs: 135 euro
8 - 12 april 2013



Spel en plezier aan zee, strand en duinen.
Eerste dag naar Plopsaland
Bezoek aan zwembad
Go-carts
...

Inschrijven?

Door 135 euro over te schrijven op rek. BE40 9792 4232 1563, vzw Polyfinario - 8940 Wervik (verm. Poly-Beach + naam deelnemer + e-mail)

Eerst ingeschreven = eerst mee!

In de prijs zitten; busreis h/t, 5 dagen vol pension, verzekering, animatie, Plopsaland, Go-carts & zwemmen.

Poly-Beach wordt georganiseerd voor leerlingen uit het 3e, 4e, 5e & 6e leerjaar basisschool.

Info: 0496 77 91 69
www.polyfinario.be



Polyfinario

Polyfinario is
een afdeling van:



Poly-Roots 7 - 18 juli 2013

Slovenië

kostprijs: 590 euro all in!
(voorschot 110 euro)

We gaan (met JEKA) naar Slovenië van 7 juli tot 18 juli.

Met destination x (Jeka) reisden we reeds naar Frankrijk (2x), Slowakije, Oostenrijk, Spanje, en Tsjechië.

Graag wilden we in 2013 eens iets speciaals doen en dachten we er aan om naar Kroatië te gaan. Helaas kon dit niet meer, alle huizen zijn volzet.

Toch kregen we als goede klanten van Jeka deze speciale aanbieding om naar Slovenië (grenst aan Kroatië) te gaan waar we graag op ingaan. Dit land is voor Jeka een totaal nieuwe bestemming en wij zullen dit als eersten verkennen tegen een speciale vriendenprijs.

We verblijven er in een huis op 300 meter van het strand in het dorpje Fiesa op 1,5 km van het pittoreske stadje Piran aan de Sloveense Riviera. Op 2 km ligt de populaire badplaats Portoroz, wel eens het "Sloveense Nice" aan de Adriatische Zee genoemd. Het wordt zeker en vast een prachtige reis.

We verblijven in vol pension, dus geen afwas en opkuis dit jaar! We slapen in kamers van 4 à 6 personen. Iedere kamer heeft zijn eigen badkamer.

Het is een langere reis (12dagen) dan gewoonlijk en dus ook iets duurder. Daarom een spaarplan! Je stort het voorschot en daarna stort je vanaf november tot juni elke maand 60 euro. Als jongere kan je zo ook een beetje helpen sparen samen met je ouders. Hier en daar een klusje doen moet kunnen.

In de prijs (€ 590) is alles inbegrepen : vervoer, maaltijden en drank, uitstappen, activiteiten, verzekering,...

Er zijn nog 5 plaatsen beschikbaar. Opgelet ! Snel inschrijven (voorschot storten) is de boodschap. Datum van storting telt. Na de 30ste plaats kom je op de reservelijst te staan.

Verdere info volgt later. Heb je vragen, mail dan naar de coördinator marcpiekenot@skynet.be of bel 051/403140.



SNEL INSCHRIJVEN! ten laatste tegen 31 oktober!

Stort een voorschot van 110 euro op rek. BE40 9792 4232 1563 van Polyfinario
Vermelden: Poly-Roots, naam en voornaam

Stuur ook een mail naar marcpiekenot@skynet.be met volgende gegevens:

Poly-Roots Slovenië
Naam & Voornaam
Geboortedatum & Geboorteplaats
Volledig adres
Telefoon / Gsm
Mailadres
Nummer identiteitskaart



Koning Leopold III plein 71
8530 Harelbeke
tel. 056 72 81 72
www.vcdegeus.be

De Geus

/Reeds geplande activiteiten in 2013

zaterdag 09 maart 2013 vanaf 19u: algemene statutaire vergadering

vrijdag 15 maart 2013 vanaf 18u: 3-daagse kaarting tvw Unie der Zorgelozen (Geert Six)

zaterdag 16 maart 2013 vanaf 18u: 3-daagse kaarting tvw Unie der Zorgelozen

zondag 17 maart 2013 vanaf 10u tot 13u: 3-daagse kaarting tvw Unie der Zorgelozen

zaterdag 23 maart 2013: hulp receptie Lentefeest in stadsschouwburg Kortrijk

zondag 31 maart 2013 vanaf 13u: Mogelijkheid tot gezamenlijk volgen, op groot scherm, van de Ronde van Vlaanderen.
Belegde broodjes mogelijk.

zondag 07 april 2013 vanaf 13u: Mogelijkheid tot gezamenlijk volgen, op groot scherm, van Parijs - Roubaix.
Stoofvlees op z'n Flandriëns met Franse kasseitjes mogelijk

vrijdag 19 april 2013 om 19u30: "Alle mensen gelijk", voordracht door professor Marc Vermeersch.

zaterdag ?? april 2013: Deelname aan de kwis voor verenigingen stad Harelbeke

donderdag 09 mei 2013: hulp receptie Feest Vrijzinnige Jeugd in Stadsschouwburg

zaterdag 25 mei 2013: vanaf 11u: Feest voor de medewerkers VC De Geus

zaterdag 08 juni 2013: 15u: Vinkenzetting (Geert D)

zaterdag 06 juli 2013: pétanquetornooi met "den Pingpong" op terreinen VC De Geus

01 juli - 18 augustus 2013: De Geus zomert (organisatie: Kunstkring)

zondag 18 augustus 2013: vanaf 11u: apero barbecue om 12u: prijsuitreiking "De Geus zomert" om 13u: barbecue

zaterdag 24 augustus 2013: Dag van de West-Vlaamse Besturen in Harelbeke

zaterdag 07 september 2013: Dagreis VC - De Geus

zaterdag 21 september 2013: Gezinsfietstocht "Willie Plovie"

zondag 10 november 2013: 4de Geuskeskwis "Just for fun"

Terugkomende activiteiten:

1ste zondag van de maand (niet juni, juli, augustus, september): vernissage van een kunsttentoonstelling: organisatie = Kunstkring

elke zondag van 10u tot 13u30: praatcafé in "De Geus"



Koning Leopold III plein 71
8530 Harelbeke
tel. 056 72 81 72
www.vcdegeus.be

De Geus

/Lezing door Marc Vermeersch

“Iedereen gelijk”

2,4 miljoen jaar samenwerking tussen mensen

VC De Geus, Leopold III-laan 71, 8530 Harelbeke
Vrijdag 19 april om 20u

Als we aannemen dat de mens bestaat sedert 2,4 miljoen jaar dan heeft hij het grootste deel van die periode, 99,5%, geleefd als jager en verzamelaar. Dat wil zeggen dat wat de mens is vandaag voor het grootste deel bepaald is door die lange periode van bijna 2,4 miljoen jaar.

Leven als jager en verzamelaar wil zeggen dat de mensen hun voedsel verkregen door het verzamelen van plantaardig en het jagen op dieren.

Mensen leefden in clans van 15 à 30 mensen, soms 50, zelden meer. Het waren nomaden die rondtrokken als ze op een plaats niet meer voldoende voedsel vonden.

Zij voelden zich onderling zeer nauw verbonden, hadden zo goed als geen privaat bezit, en het vlees van de jacht werd op meticuleuze wijze onderling zeer gelijk verdeeld. Zij hadden daarenboven (totemistische) netwerken voor onderlinge hulp in geval van nood.

Dat neemt niet weg dat in de meeste maatschappijen er ook veel geweld was.

In de lange evolutie van de mens deden zich een lange reeks genetische aanpassingen voor. Onder andere:

- **gesproken taal.** Die liet voornamelijk toe om met elkaar te communiceren.
- **Het herkennen van patronen.** Het herkennen van patronen kan al dan niet betekenisvol zijn liet de mens toe bijna voortdurend kennis op te bouwen.
- **Een verlengde kindertijd.** Deze liet toe om de gigantische kennis die de mens had verworven over te dragen van generatie op generatie.

Al deze en andere genetische aanpassingen lieten de mens toe om een intense samenwerking kennis op te bouwen en door te geven.



meer dan 30% van de mannen stierf door geweld...

Haartooi, sierraden en opmaak: ook in de prehistorie...



De jacht beïnvloedde het denken van jagers, ook het onze...

Het ontstaan van de liefde, de lange leertijd van kinderen, puberteit en meer...



Religie ontstond zéér lang geleden.
Meisje met schedel van haar zus - Andamans, ca. 1890



Ludo Depuydt
Nijverheidsstraat 8 - 8530 Harelbeke
tel. 056 70 38 74
ludo.depuydt@telenet.be

Organisatiecomité Lentefeest - Feest Vrijzinnige Jeugd /Kortrijk - Harelbeke - Menen

Het Organisatiecomité voor het Feest van de Vrijzinnige Jeugd nodigt u uit op het Lentefeest voor de 7-jarigen, dat doorgaat in de "Kortrijkse Stadsschouwburg" op zaterdag 23 maart 2013 om 10u, en/of het Feest van de Vrijzinnige Jeugd, dat eveneens doorgaat in de "Kortrijkse Stadsschouwburg", dit op donderdag 09 mei 2013, om 10u. Na elk feest volgt een receptie.

Om beide feesten te laten slagen, zijn wij zo vrij om u te vragen toe te treden tot het "Steuncomité Feesten voor de Vrijzinnige Jeugd". Dit kan door een gift over te maken op ons rekeningnummer:

BE78 9730 7491 8386, Steuncomité FVJ, Nijverheidsstraat 8, 8530 Harelbeke

Giften vanaf 40 euro zullen -indien u dit wenst- in de herinneringsbrochure en op de gedenk-DVD vermeld worden.



**Enkele
sfeerbeelden
uit 2012!**





Kortrijk krijgt Basisschool met accent op Kunst & Cultuur



Vanaf 2 september 2013 is Kortrijk een basisschool rijker. Aan de Burgemeester Felix De Bethunelaan 4a gaat basisschool De Kleine Kunstgalerij van start met een eerste en tweede kleuterklas. Een uniek project. Het traditioneel basisonderwijs wordt aangevuld met cultuur- en kunstbeleving. “Kennismaken met cultuur in de meest ruime betekenis leert kinderen anders kijken naar dingen. In de nieuwe school ontdekken ze een bredere wereld rondom hen. Die open en onbevanging blik nemen kinderen op in hun eigen doen en laten”, zegt Adelheid Seynnaeve, directeur van de startende basisschool De Kleine Kunstgalerij.

Meer dan andere scholen heeft basisschool De Kleine Kunstgalerij aandacht voor muziek, beeld, kunst en cultuur.

“Kunst staat in onze drukke maatschappij vaak aan de zijlijn. Zeker in het leven van kinderen. En dat is jammer. Want in kunst zitten rijke lessen vervat. Kunst leert dat je altijd moet blijven zoeken en verwonderd om je heen kijken”, zegt Adelheid Seynnaeve. “Natuurlijk stellen wij als basisschool de kennisontwikkeling voorop. Wij volgen de leerplannen vastgelegd door het ministerie van onderwijs. Maar leren is genieten van wat er allemaal mogelijk is. Kunst stimuleert die fantasie. Het laat kinderen zoeken naar nieuwe mogelijkheden en invalshoeken. Albert Einstein verwoordde het als volgt: ‘Verbeelding is belangrijker dan kennis. Kennis is begrensd, verbeelding omarmt de hele wereld’. Dat is precies waar wij met de nieuwe school naar toe willen.”

Nieuwe basisschool De Kleine Kunstgalerij gaat van start met een 1ste en 2de kleuterklas. Elk schooljaar komt er een leerjaar bij. Info-avond op vrijdag 1 maart om 19u, Burgemeester Felix de Bethunelaan 4a te Kortrijk.

De nieuwe school is geen methodeschool of kunstacademie. Het is een traditionele basisschool waar leerlingen doorheen alle leergebieden in contact worden gebracht met verschillende kunstvormen en –stromingen. “Een tekenles wordt ondersteund met de tonen van een klarinetconcert van Mozart. Romeinse mozaïek concretiseert een les over oppervlaktetaten. Samen met de leerstof ontdekken de leerlingen spelenderwijs kunst in al haar facetten.”

Basisschool De Kleine Kunstgalerij is een startende school. “Wij zijn een nieuwkomer in Kortrijk. Maar geen groentje”, lacht Adelheid Seynnaeve. “De school maakt deel uit van Scholengroep 26 die alle kleuter-, lagere en secundaire scholen van het GO! onderwijs van de Vlaamse gemeenschap in de regio Mandel en Leie verenigt. Een 30-tal scholen in totaal. Basisschool De Kleine Kunstgalerij staat er dus niet alleen voor”.

Heeft u interesse? Op vrijdag 1 maart nodigt basisschool De Kleine Kunstgalerij iedereen uit die meer informatie over de school wil ontvangen. Op die dag kunnen ouders ook hun kleuter inschrijven. Ook op vrijdag 19 april kunnen kleuters tussen 14u en 18u de school, samen met hun ouders, komen verkennen.

Voor meer informatie kunnen journalisten contact opnemen met Adelheid Seynnaeve, directeur van basisschool Groenheuvel, tel 056 21 70 97 of gsm 0494 08 12 84.

Zoeklicht sprak met **Roger Pots**

Ik ben nergens thuis, maar voel me overal thuis

Bij de vraag voor een interview wil Roger meteen de vragen kennen. We draaien er wat om heen. Maar eenmaal ons gesprek begint, haalt Roger zijn voorbereiding boven. Ja, hij had een en ander opgezocht. Minutieus ontrafelt Roger zijn levensloop, wij zullen het bij de grote lijnen houden. Van Koekelberg naar Wemmel, van de Humjos naar het kabinet van Leona Detiege, tot aan het vrijwilligerswerk en het Nederlands voor allochtonen: een verre zwerftocht.

Zoeklicht: Ik dacht steeds dat je leeraar biologie was, maar blijktbaar heb ik het niet helemaal juist?

Roger Pots: Mijn ouders waren afkomstig van Aalst en verhuisden naar Brussel omdat mijn vader bij de spoorwegen werkte. In het naoorlogse Brussel was het stadsonderwijs zeer progressief. Iedereen kreeg er gelijke kansen, er werd heel wat gedaan voor de leerlingen! In het atheneum van Koekelberg volgde ik Latijn-wetenschappen. In de normaalschool van Woluwe studeerde ik af in 69. als regent aardrijkskunde-wetenschappen-economie-zedenleer. Na mijn studies heb ik geen dag “gedopt”; tussen de interims in het onderwijs door werkte ik in de privé via een interimkantoor. Ik hou van de natuur en ik heb dan ook altijd de leefmilieuproblematiek belangrijk gevonden. Toen ik gemeenteraadslid was in Waregem zetelde ik ondermeer in

de commissie leefmilieu. Ik ondervond dat mijn standpunten er soms ook werden gedeeld door de CVP, maar als het om stemmen ging in de gemeenteraad, haakten ze af.

Zoeklicht: hoe ben je eigenlijk bij de vrijzinnige organisaties terecht gekomen?

Roger Pots: Alhoewel mijn ervaringen met de cursus zedenleer tijdens mijn opleidingstijd niet denderend waren, was er in de Hotel en Sportschool te Wemmel toch een collega leraar zedenleer die mij kon overhalen om samen succesvolle naschoolse activiteiten te organiseren. Zo geraakte ik ook betrokken bij de humanistische jongeren nationaal, waaruit later de jeugddienst Humjos is ontstaan. Ik werd secretaris van de Humjos en werkte er daarna vier jaar als gedetacheerde leerkracht. Wij bouwden de jon-

gerenbeweging uit met plaatselijke jongerenafdelingen overal in Vlaanderen. Met kaderopleidingen, vakantietelers, de kinderafdeling Kind en Creativiteit, filmavonden, reizen... Alles wat ik ondernam, deed ik zeer graag, maar ik had regelmatig een nieuwe uitdaging nodig.

Zoeklicht: Welk project is je sterkst bijgebleven ?

Roger Pots: Ik heb zeer graag de begeleiding en de opvolging van het project deeltijds leren/deeltijds werken gedaan. Dit was een project van het Europees Sociaal Fonds waarbij jongeren die leer-moe waren een opleiding volgden deels in het onderwijs, deels in het bedrijf met een grote kans op een vaste tewerkstelling op het einde van de opleiding. In grote bedrijven zoals Volvo herinner ik me dat er dat jaar bij de opleiding magazijnier wel 15 jongeren een job werd aangebo-

den. Daarna werkte ik een zeer korte periode voor de staatsecretaris van pensionen Leona Detiege. Maar dan zou ik te veel over mijn politiek engagement moeten vertellen. En dat is een ander verhaal.

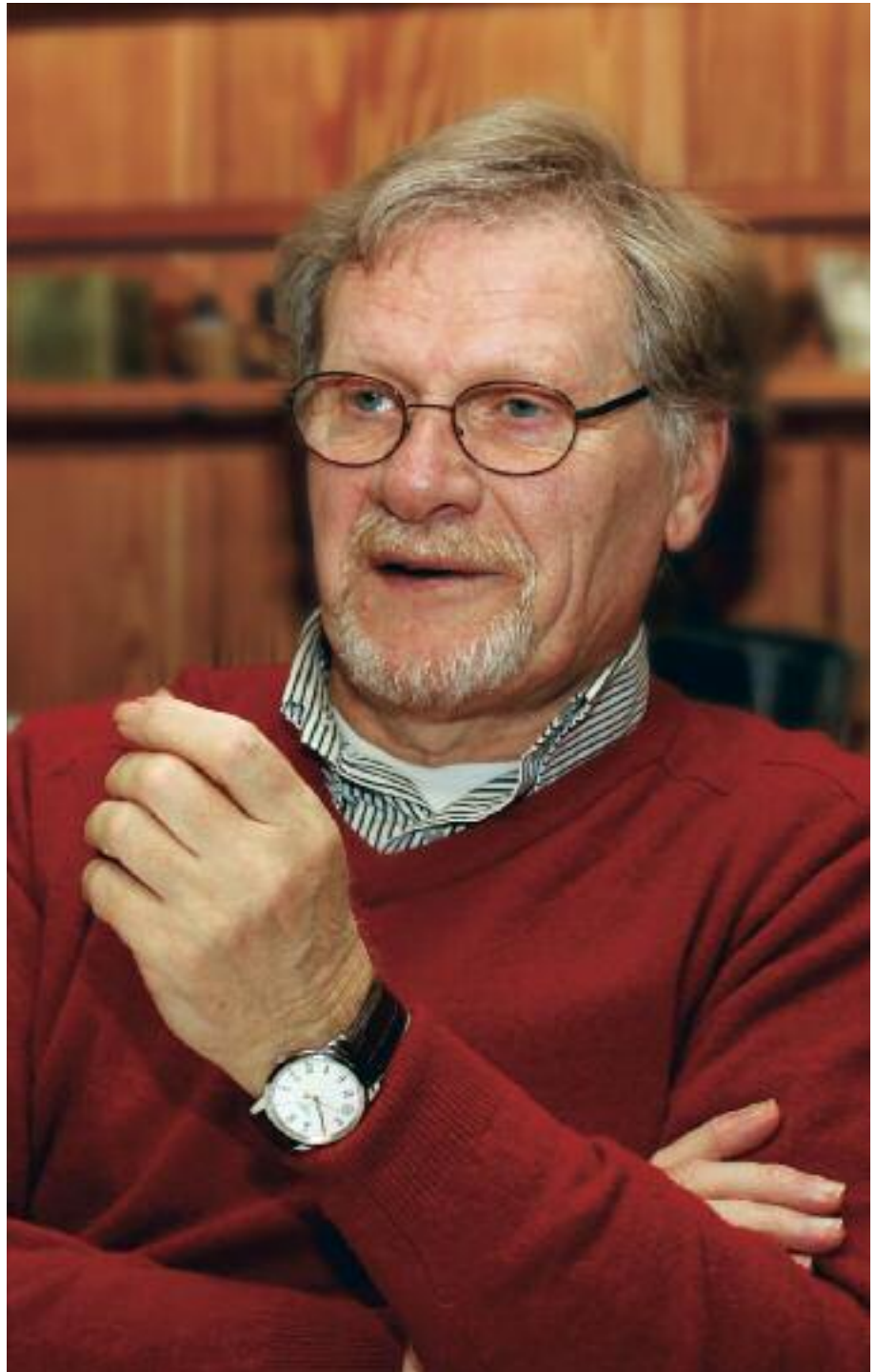
In Waregem ergerde ik mij als gemeenteraadslid aan de discriminatie die er was ten opzichte van de vrijzinnige levensbeschouwing. Zo werd het communiefeest voorbereid tijdens de lessen in de gemeenteschool (nochtans officieel, dus neutraal onderwijs!) en werd er nog gebeden in de lessen. In de gemeenteraadszaal (die ook neutraal moet zijn) hing er een kruisbeeld. Voor mij was dit een aanleiding voor vragen in de gemeenteraad, maar toen ik vroeg om het kruisbeeld te verwijderen, werd ik niet gevolgd door mijn eigen fractie! Samen met enkele militante vrijzinnigen heb ik uiteindelijk een "Vrijzinnige vereniging Waregem" opgericht en werd het eerste Lentefeest georganiseerd.

Zoeklicht: Vind je die vrijzinnige plechtigheden niet oubollig, is dat niet voorbij gestreefd ?

Roger Pots: Nee op voorwaarde dat je er een correcte en goede invulling aan geeft en de kinderen erbij betreft. Ja, misschien is er wat metaalmoetheid bij de organisatoren, en het is niet altijd gemakkelijk voor de leerkrachten om een geschikt thema te vinden. Maar voor de kinderen en veel ouders is het de eerste keer dat ze zo iets meemaken. Het ceremoniële maakt deel uit van het geheel en onderstreept het plechtig karakter van de viering. Het is een universeel gegeven dat bij elke belangrijke overgang in het leven hoort. Het zit in de aard van de mens zelf.

Zoeklicht: Hoe vul je vandaag uw vrijzinnige overtuiging in? Welke zijn je belangrijkste waarden en normen?

Roger Pots: Ik ben een Vrijzinnig Humanist. Er is waarschijnlijk geen God, maar iedereen is vrij te geloven wat hij wil. Poincaré heeft het voor mij perfect uitgedrukt: los van alle dogma's, partijen of vooroordelen in het leven staan. Wij moeten ons houden aan de feiten zelf. Vrijzinnig zijn wil niet zeggen dat wij er hier alles van af weten, wij moeten de andere meningen respecteren, zonder op



onze kop te laten zitten. Die solidariteit, de mens centraal stellen dat is mijn humanisme. En daarbij is het respect voor de rechten van de mens een belangrijke waarde die we moeten naleven en bewaken. Het recht op werk, de rechten van de vrouw, het recht op ziekteverzekering dat zijn concrete en belangrijke waarden voor een humanist. Sommige van deze verworvenheden worden vandaag in onze samenleving bedreigd door extremisme. Conflicten worden steeds harder gespeeld. Daarom is ook reizen zeer belangrijk. Het opent je blik en het relativiseert onze situatie. In Waregem zei men " je bent een aangespoelde". Ik schrok

en dacht:" ik zal hier nooit aanvaard worden". Maar in zekere zin is het niet slecht een aangespoelde te zijn. Er is meer dan die lokale gemeenschap, er zijn nog andere horizons die moeten ontdekt worden. Daarom reis ik veel en ben ik ook actief als reisbegeleider bij de seniorenvereniging S-Plus. Daarnaast doe ik noch vrijwilligerswerk aan de "Praattafel" met allochtonen die Nederlands leren. In de raden van bestuur van de Bond-Moyson en van de Scholengroep 26 van het gemeenschapsonderwijs probeer ik mij ook nuttig te maken... en dan zijn er nog de kleinkinderen ...als gepensioneerde heb je dikwijls tijd te kort!

De kijk van Nele

Dat ik er de laatste tijd nogal inspiratieloos bij loop, dat heeft u misschien ook gemerkt bij het lezen van de vorige editie van Zoeklicht. Toen kreeg ik helemaal geen letter op papier, en dus verscheen er ook geen stukje van mijn hand.

Waarom ik tegenwoordig zo woordenloos ben? Geen idee eigenlijk, want stof tot schrijfsels is er op overschot, maar om de één of andere manier krijg ik van al die ideeën en hersenspinsels geen zinnen gemaakt. Writers block, of zoiets... O jee, laten we hopen dat het overgaat! Zouden er daarvoor pilletjes bestaan?

Soit, gebeten door de wil om toch 'mijn' pagina in Zoeklicht te vullen, ging ik deze keer op zoek naar zinnenmaterie op het wereldwijde web. Daar vond ik een artikel uit het Britse magazine Household Monthly. Met de Internationale Vrouwendag - op 8 maart! - in het verschiet, presenteer ik je zonder blikken of blozen hun '10 tips voor de goede huisvrouw' uit de editie van mei 1955.

1. *Zorg dat het eten klaarstaat voor je man na een lange dag werken. Dit is jouw manier om te laten weten dat je om je man geeft en aan hem denkt.*
2. *Rust een kwartiertje vlak voor je man arriveert, ga nog eens over je make-up en steek een strikje in je haar. Zorg dat je er fris en knap uit ziet, wees vrouwelijk en interessant.*
3. *Klagen over jouw kleine probleempjes hoort niet bij de taken van een goede huisvrouw. Je man heeft een zware dag gehad en kan nu wel een verzetje gebruiken.*
4. *Begroet hem met een glimlach en maak duidelijk dat jij er bent om zijn wensen in te willigen. Spreek met een zacht en zoet stemgeluid.*
5. *In de winter is het lief om de haard aan te maken voor je man. Hij zal het gevoel hebben in een hemels oord van ontspanning beland te zijn en dat zal zijn humeur verbeteren. Bovendien zal zijn gemak ook jou grote persoonlijke voldoening schenken.*
6. *Zorg dat er geen vaatwas of huishoudelijk apparaat draaiende is op het moment dat hij door de deur komt, vermijd kabaal. Ook de kinderen dienen zich voorbeeldig en muisstil te gedragen.*
7. *Luister naar wat je man te vertellen heeft en laat hem als eerste spreken. Je mag dan zelf heel wat te vertellen hebben, zijn gespreksonderwerpen zijn belangrijker.*
8. *Klaag nooit als je man te laat thuiskomt en evenmin als hij de hele avond wegblijft. Je moet begrijpen dat hij een zware, drukke dag heeft gehad en dat jouw ongemak door zijn afwezigheid minder van belang is.*
9. *Stel hem nooit noch zijn beslissingen in vraag. Je man is de meester van het huis en voert deze taak eerlijk en in goed vertrouwen uit.*
10. *Een goede vrouw kent haar plaats.*

Zozo, vroeger was het beter? Ahum, ik dacht het niet! Maar zijn we nu werkelijk zoveel beter af? Ik heb alleszins het gevoel dat de lat voor vrouwen nooit hoger lag dan nu. Het verwach-

tingspatroon is gigantisch! Of zou alleen ik het moeilijk hebben met het combineren van een baan, een gezin, het huishouden, en hier en daar nog een hobby? En wat die hobby betreft, tegenwoordig mag je 'hangen in de zetel met een boekje' geen hobby meer noemen, neen, vandaag de dag onderhouden jonge moeders een heuse blog, waarop ze dan al hun zelfgemaakte tennuetjes showen, of ze koken het hele oeuvre van Jeroen Meus en Jamie Oliver op een maand tijd bij elkaar, en dat koken doen ze dan ook 't liefst met zelfgekweekt biologisch groensel uit hun eigen hof. Het zijn ook heuse trendsetters, die bloggende mama's, want als er één besluit om een jaar lang geen kleren te kopen, dan volgen er zowaar tientallen in haar zog. En als een ander denkt om een tijdlang geen suiker meer te eten, dan eten de volgers ook geen suiker meer, nah!

Begrijp me niet verkeerd, beste lezer, ik juich het absoluut allemaal toe, 't zijn stuk voor stuk mooie initiatieven van mensen met goeie bedoelingen, dus hiep hiep hoera voor de bloggende mama's!

Maar toch is de spiegel die me voorgehouden wordt in die blogwereld, er vaak één waar ik mezelf amper in herken, of één waarin ik mezelf dreig te verliezen. Ik kan niet de toffe collega zijn, de perfecte mama, de goeie echtgenote, de leuke vriendin... die op de koop toe sportief is, en lekker kookt, en op zondag taarten bakt in haar perfect gekuiste keuken, en ondertussen de volledige garderobe van haar kinderen zelf in elkaar steekt, terwijl ze voor zichzelf niet gaat shoppen omdat ze de consumptiedrift een loer wil draaien, en tussendoor ook gewoon gaat werken, nadat ze het onkruid uit de moestuin heeft gehaald.

Voorlopig hou ik het allemaal even voor bekeken, misschien komt de inspiratie dan wel vanzelf terug.

Op 8 maart ga ik alvast wat in de zetel hangen met een boekje erbij.

Als ik nu mijn benen eens niet scheer, een kant-en-klare maaltijd serveer en een uurtje vroeger vertrek vanop het werk... heb ik dan tijd om te bloggen, te fitnessen en te relaxen?





Persé



Veroordeling van de besnijdenis

Nu eens goed nieuws over de strijd tegen de onnozelheid.

Een gerechtshof in Keulen heeft beslist dat het besnijden van een kind om godsdienstige redenen neerkomt op het toebrengen van een verwonding. Als dit arrest een precedent wordt, zal elke ouder die een kind laat besnijden om god te behagen, strafbaar worden.

De Centrale Joodse raad en de Coördinerende raad van de Duitse moslims verzetten zich hevig. De woordvoerder van de moslims vindt dat het ondenkbaar is om eeuwenoude gewoonten als misdadig te bestempelen. Eens te meer worden die eeuwenoude gewoontes ingeroepen door alle minkukels ter wereld. Het is niet de redelijkheid, de rechtspraak of de samenleving die dir heeft veroorzaakt, maar het voorbijglijden van de tijd. De gewoonte was sterker dan de wet. Ten andere kan men zich afvragen of het verminken van kleine meisjes wel zo eeuwenoud is.

Het hof oordeelde dat het lichaam van zulk een kind blijvend en onomkeerbaar wordt gewijzigd door de besnijdenis en dat die wijziging tegenstrijdig is met de belangen van het kind, dat immers later zelf moet kunnen beslissen tot welke religie het wil behoren.

In Frankrijk is het voor volwassenen verboden om op straat te kopen in een Fantomaspak, maar men mag wel kindervlees te versnijden om er een aanhorigheid aan een godsdienst, die dat kind niet heeft gekozen in aan te brengen.

Waarom is onze lekenstaat op dit gebied het Noorden kwijt? Omdat het amputeren van de voorhuid geen zichtbaar teken is zolang men niet naakt over straat loopt? Hebben animistische ou-

ders dan het recht om een dokter te vragen hun kind van littekens te voorzien? Welke dokter zou daarin toestemmen? De voorzitter van de Duitse centrale joodse raad vind dat het Keulse arrest een aanslag vormt op de vrijheid van godsdienst. De godsdienstvrijheid van de ouders, zal hij bedoelen. Hoe zit het dan met de godsdienstvrijheid van een kind dat onuitwisbaar als jood, als moslim of als om het even wat wordt gemerkt?

Er wordt beweerd dat deze praktijk in talloze landen algemeen wordt toegepast om hygiënische redenen. De besnijdenis wordt echter slechts zelden om medische redenen toegepast. Wat is dan het verschil tussen de kleine jood of moslim die omwille van de godsdienst wordt besneden en het kindje voor wie dat wegens hygiënische overwegingen van de ouders gebeurt? Fysiek is het resultaat hetzelfde, maar psychologisch ligt dat anders. Als men blijft herhalen dat het inkorten van uw lid een teken is van uw bijzondere band met God en met hen die in hem geloven, verandert dat alles.

En wat vinden de Duitse katholieken en protestanten van deze beslissing? Voor de vertegenwoordigers van beide gezindten gaat het ook om een aantasting van de godsdienstvrijheid. Men kan begrijpen dat katholieken niet willen dat ze op een dag geen kinderen meer mogen dopen, omdat die kinderen vrij moeten kunnen kiezen tot welke godsdienst ze zich bekennen. Protestanten wachten meestal met dopen tot het kind oud genoeg is om te weten wat de doop voorstelt, maar je mag aannemen dat ze zich bij hun verzet solidair opstellen. De leden van de lobby van de heiligheid, die een lobby is zoals alle andere, staan schouder aan schouder.

Wij zeggen ja aan de gewetensvrijheid als ze bewuste keuzes inhoudt. Je snijdt een voorhuid gemakkelijker af dan je hem er weer aanzet. En dat hij er sponstaan weer aangroeit, dat zou pas een mirakel zijn.

Deze tekst is verschenen in Charlie Hebdo nr. 1046 en werd op het web gepubliceerd op 10/7/1012 charb@charliehebdo.fr en vertaald door Dirk De Meester voor Zoeklicht - met dank aan Serge Gyselinck voor de tip

Abortus

In de Standaard dd. 18/1/2013 lezen wij het volgende:

“Verkrachting geen reden voor morning-after pil.”

In katholieke ziekenhuizen worden vrouwen die verkracht zijn ,niet geholpen met een morning-afterpil. Bevel van de aartsbisschop van Keulen.

Een jonge vrouw (25) gaat naar een party en vindt zichzelf terug op een bank in het park.Hoe ze daar terecht is gekomen weet ze niet meer.

Wellicht gedrogeerd, misschien met de bedoeling haar te verkrachten. De geraadpleegde dokter wil haar laten opnemen in een ziekenhuis.

Hij neemt contact op met het Sint-Vicentiusziekenhuis in Keulen, dat gerund wordt door de zusters Cellitinen (zwart-zusters). Daar verneemt de dokter dat het ziekenhuis zo'n onderzoek niet kan doen. De ethische commissie heeft immers met kardinaal Joachim Meisner, de aartsbisschop van Keulen, de afspraak gemaakt dat vrouwen die het slachtoffer zijn van een verkrachting niet meer kunnen onderzocht worden.Want zo een onderzoek zou kunnen leiden tot de vraag van abortus. Uiteindelijk wordt de vrouw onderzocht in een evangelisch ziekenhuis.

Met dank aan amedeco

* * *

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1^{ste} en 3^{de} vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 18.00u

OVM-Avelgem

Fernand Duboisstraat 1
9600 Ronse
056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be

