

Vakantie



Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filip Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene.

GASTREDACTEUREN

Yvan Herman, Angelino Desmet, José Vandenbroucke

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
27 juli en 28 september

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

*Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht*

Inhoud

Redactioneel	3
Ik ga op vakantie en ik neem mee: een boek	4
Koyaanisqasti	7
Moesten de gele hesjes een kathedraal geweest zijn	8
Activiteiten uit de regio: Poincaré	10
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	11
Activiteiten uit de regio: HuisvandeMens	11
Kalender	12
Opwinding	14
De hoogdag van de democratie is alweer over	16
Poëzie: Katinka wil hier weg, José Vandenbroucke	17
Artificieel versleten boeken	18
Activiteiten uit de regio: Mug Heli	20
Activiteiten uit de regio: HWV	20
Een inleiding in de filosofie	21
Wat had je gedacht? Weten of gissen	22
Poëzie: Petra Ke.	23

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste zoeklichtlezer,

Hier en daar wordt in de schrijvende en sprekende pers een wetenschappelijk getint item aangehaald. Of je de zonnecrème van verleden jaar die een hele winter in de lade heeft gelegen mag gebruiken en of die nog wel efficiënt is. De meningen zijn vaak wat verdeeld en het hangt ervan af of diegene die het woord neemt het standpunt verdedigt van de sector die de producten maakt dan wel de gezondheid van de zonnebader. Ik weet het niet maar ze maken één ding duidelijk : “De zomer komt er aan”. En met de zomer ook de vakantie. Voor veel mensen is dat ontspannen en daar hoort dan wel eens een boek bij. In deze uitgave hebben wij weer een lijstje opgemaakt dat je kan helpen een keuze te maken als je naar de boekenwinkel of de bib loopt even voor je op reis vertrekt. Wie langs de Franse hoofdstad passeert zal wel eens een kijkje gaan nemen naar de verbrande kathedraal. Onze redacteur vraagt zich af hoe het komt dat er in een mum van tijd zoveel geld kon vrijgemaakt worden voor de heropbouw. Een bedrag waarmee je een gat in de begroting kan vullen. We leren ook een nieuwe taal kennen. Een andere redacteur windt zich filosofisch op over de opwinding. Een nieuwe jonge gastredacteur komt artificieel zijn broek verslijten. En wij hebben net verkiezingen achter de rug die beangstigend afliepen voor wie de vrijzinnige waarden hoog schat. Ook daar willen wij nog eens bij stilstaan. En zoals altijd geven wij uitgebreid aan waar je zo allemaal naar toe kan gedurende de zomer in de verschillende vrijzinnige centra.

Marc Boone

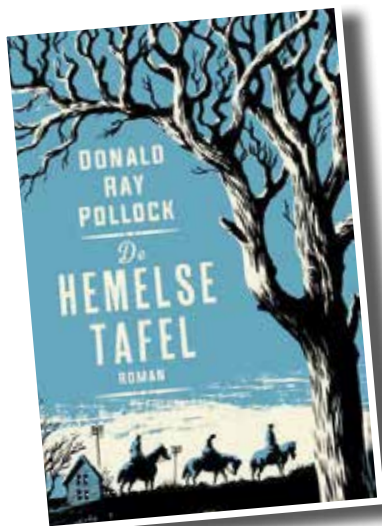
IK GA OP VAKANTIE
EN IK NEEM MEE:

EEN BOEK

Wegens succes vorige vakantie herhaalden wij onze oproep om de favoriete lectuur van een aantal vrijzinnige lezers met iedereen te delen. Zo krijg je een lijstje dat je kan toevoegen aan de obligate zonnecrème, topjes, zwemgerei en andere niet te misen items voor in de valies richting vakantiebestemming.



Wij starten met een lijstje van Rik Santens van de kringloopwinkel: "Homo Sapiens" van **Harari Yuval Noah**, "Meridiaan van bloed" van **Cormack Mc Carthy**, "1793" van **Niklas Nat Och Dag**, "La Superba" van **Ilja Leonard Pfeijffer**. Hij sluit af met zijn absolute aanrader: **Donald Ray Pollack**: "De Hemelse tafel"



Haruki Murakami is de schrijver die Eddy Van Lancker vergezeld naar warmere oorden met het boek "De moord op de commandatore" deel 1 en deel 2. De verhalenverteller is zowel exotisch surrealistisch als toegankelijk.



Miranda Ulens is Algemeen secretaris van het ABVV en zij zal veel lezen deze zomer want haar lijstje is uitgebreid. Te beginnen met de klassieker van **Ken Follet**: "Code Rebecca", Ken Follet is ook de auteur van de aan te bevelen "Century trilogie" Hier gaat het over een ontspannend WO2 verhaal. Interessante fictie met een kantje historiek. Mythos

van **Stephen Fry**: waarheden als een koe verpakt in Griekse verhalen. Zij is ook curieus naar "De Bourgondiërs van **Bart Van Loo**, de lage landen als uitvinding. En dan is er nog de ode aan de vriendschap "Een geniale vriendin" van **Elana Ferrante**. Als toemaatje is zij nog in volle verwachting van het nieuwe boek van **Marc Boone**: "Brand" waarvan zij de inleiding mocht verzorgen.

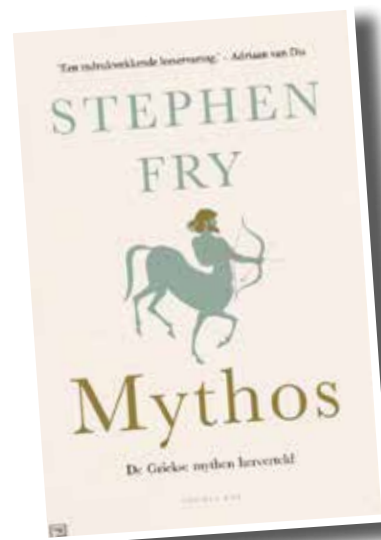
Ook Guido Callens van Grafiekgroep is een veellezer. Hij staat vol bewondering voor "Het achtste leven" van **Nino Haratischwilli**, die ook verleden jaar in onze lijst werd geprezen. Aan iedereen aan te bevelen. Ook **Philippe Claudel** gaat mee met zijn titel "Het kleine meisje van meneer Lihn". En **Ilja Leonard Pfeijffer** ligt er mooi bovenop in het aparte vakje in de valies met "Peachez, een romance". En voor de ernst, maar tegen dan is de vakantie al over "Eichman in Jeruzalem" van "**Hannah Arendt**".



Dirk De Meester is redactielid van Zoeklicht en tipt ons een boek van **Marcus de Sautoy**: "Wat we niet kunnen weten". Boeiend om te weten te komen wat we niet kunnen weten, ook niet met de wetenschap

Kim Boone gaat voor een vuistdikke science-fiction in kloostersetting met "Anathem" van **Neal Stephenson**, een heerlijk erudiet geschreven boek met knappe karakterontwikkeling. Een vakantieboek dus. Hij gaat ook nog terug in een ver verleden met de nobelprijs literatuur van 1938 voor **Pearl S. Buck** met "De goede aarde". Ook hij valt voor **Stephen Fry** en prijst "Mythos" en "De

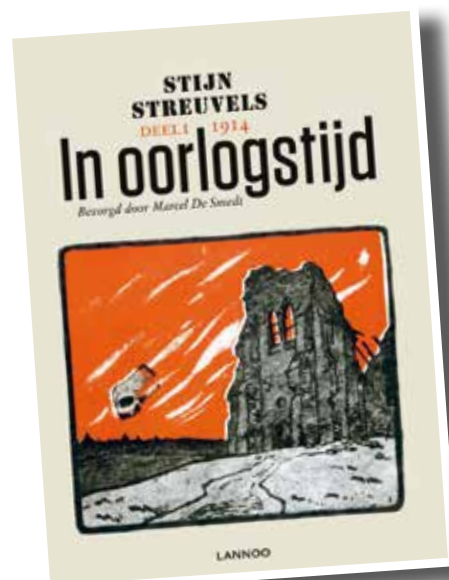
Helden" aan ; een respectvolle hervertelling van de Griekse klassiekers met veel gevoel voor ondeugende humor.



Luc Van marcke, docent aan de Ipsoc neemt in zijn valies **Marcel Pagnol** mee met "Mijn kinderjaren in de Provence". Ook een boek van een merkwaardige vrouw **Beryl Markham** met "Westwaarts naar de Nacht" en **Herman Portecarrero** ; "De Diamant diaspora"

John De Brouwere kiest voor **Edgar Hilsenrath** "De nazi en de kapper", satire en humor met tevens een verrassende spanning in dit boek. Confronterend over menselijke verhoudingen in een verschrikkelijke periode in onze geschiedenis.

Caroline Coopers, van het Vlaamse ABVV heeft het wat druk om te kiezen maar beveelt toch "de oorlogsdagboeken" van **Stijn Streuvels** aan.



Lucien Bollaert prijst een kanjer aan met een kanjer van een titel : "Origin story. A big history of everything from the big bang tot he first stars, to our solar system, life on earth, dinosaurs, homosapiens, agriculture, an ice age, empires, fossil fuels, a moonlanding and a mass globalization." Bedacht door **David Christian**. Ook nog "De grote angst in de bergen" van **Charles-Ferdinand Ramuz**. Een actueel verhaal over bange herders in de Zwitserse bergen. En nog een boek van professor **Rens Bod**: "Een wereld vol patronen", over de geschiedenis van structuren in de kennisopbouw van de mens.

Marie-Jeanne Demuyck prijst **Virginie Loveling** aan met haar dagboeken over de Duitse bezetting gedurende de eerste wereldoorlog in Gent. Zij schrijft zonder taboes over menselijke en maatschappelijke facetten. Zij geeft informatie over zaken die nooit officieel werden bekend gemaakt, over haar doodsangst en vrees voor de in beslagname van haar boeken. Het dagelijkse leven zoals zij het voor haar ogen zag gebeuren. Ook **Doris Lessing** kan haar bekoren met haar gebundelde verhalen "De grootmoeders-Victoria en Staveneyns-De reden ervan-Een liefdeskind".



Luc Vanneste volgt de filosoof **Hans Achterhuis** al 40 jaar en is geïntrigeerd door zijn nieuwe boek : "Coetzee, een filosofisch leesavontuur" over de voormalige nobelprijswinnaar. Hoewel, Luc heeft nog nooit iets van **Coetzee** gelezen en daar start hij in de vakantie mee. "In ongenade" lijkt hem een goede titel om mee te beginnen. Wetenschap

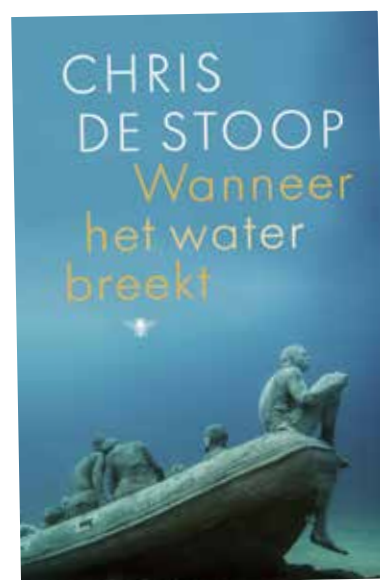
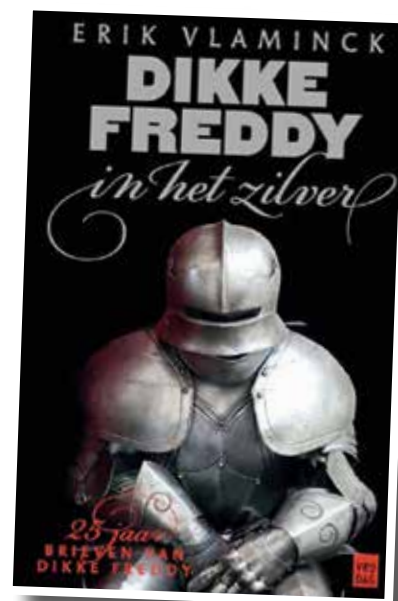
is belangrijk, maar moet verstaanbaar zijn. Hij hoopt dat **Robbert Dijkgraaf** hem inzicht zal geven met zijn werk: "Hetisgelijkteken". En als uitsmijter: "De wereld van gisteren" van **Stefan Zweig**, indrukwekkend herinneringen aan zijn jeugd en zijn droom van een verenigd Europa.



Ondergetekende, Marc Boone, merkte bij zijn rondgang in de bibliotheek een titel op van **Carsten Jensen**, van wie hij zo'n 10 jaar geleden het indrukwekkende "Wij, de verdronkenen" las. "De eerste steen" ligt dan ook klaar op de vakantieplank, een roman over Deense soldaten in de oorlog in Afghanistan. Daarnaast ligt ook nog "Heilbot op de maan" van **David Vann**, die niet zo gekend is maar nooit ontgoochelt. Ook met veel interesse en enthousiasme gelezen: "De grenstrilogie" van **Cormack Mc Carthy**. Hij beschrijft het leven om te overleven van de plaatseelijke bevolking zo'n 100 jaar geleden aan de grens waar Trump nu een muur wil bouwen.



Yvan Herreman, een van onze huisfotografen, geeft ons een uitgebreid lijstje zonder commentaar. **Robert Harris**: "Munchen" 1938, **Jan Antonissen**: "De onfatsoenlijken", **Bart Meuleman**: "Hoe mijn vader werd verwekt", **Erik Vlamincx**: "Dikke Freddy" in het zilver. En ook nog: **Filip Rogiers**: "Angel", **Peter Middendorp**: "Jij bent van mij", en **Chris De Stoop**: "Wanneer het water breekt".



Sommige mensen verzamelen de weekend bijlages van hun favoriete krant of krijgen van hun burens de reeds gelezen exemplaren van Flair of Dag Allemaal mee om die aan het strand of onder de parasol door te nemen . Ons niet gelaten, maar wie het betere leeswerk wil heeft keuze te over met deze lijst. Op naar een prettige leesvakantie !

Geen zomer lectuur maar muziek en beeld mailde I.H. naar zoeklicht als antwoord op de vraag: *welk boek doe je mee deze zomer op vakantie?* Hij voegde er de onderstaande tekst bij als bijlage.



KOYAANISQATSI.

De opwarming van de aarde, de vervuiling, het radioactieve afval: in twee eeuwen tijd heeft de wedloop naar vooruitgang en groei de planeet permanent veranderd.

De mens is binnengestapt in een geologische periode genaamd 'ANTROPOCEEN'. Periode gekenmerkt door de directe (b.v. steden, pesticiden) en indirecte (b.v. opwarming van de aarde) impact van de menselijke activiteiten op zijn milieu: de planeet. De opwarming van de aarde heeft o.a. als gevolg wat men noemt: de 'ZESDE MASSALE UITSTERVING'. Tussen 1970 en 2014 zijn floor en fauna met 60% vermindert.

Op 27 oktober 1983 werd in Gent, voor de eerste keer in België, de film "KOYAANISQATSI" vertoont. De docu-film werd geregisseerd door Godfrey Reggio in 1982. Philip Glass schreef er de muziek voor. De complete soundtrack staat op een C.D. uit 2009 uitgegeven door 'Orange Mountain Music'. Film en muziek werden "Cult".

Dit is de soundtrack voor de zomervakantie van 2019. Het bespaart u ook de moeite om foto's te nemen, ieder beeld uit de film kan op een poster.

Koyaanisqatsi is Hopi-indianen taal voor "leven in gekte, leven in onrust, leven in onbalans, leven in desintegratie, een manier van leven die vraagt om een andere manier van leven". Zeer actueel dus.

Het kunstwerk (muziek en film) is gebaseerd op drie profetieën van de Hopi-indianen.

1. Als men belangrijke edele dingen vanuit de aarde haalt, inviteert men het desaster.

2. Vooraf de Dag van Purificatie zullen er gewefde spinnenwebben van de ene naar de andere kant van de hemel te zien zijn.
3. Een recipient met assen zou op een dag kunnen uit de hemel worden geworpen, de aarde doen branden en de oceanen doen koken

Zoeklicht mailde daarop dit oordeel terug:

Sorry, ik versta het niet. Zal aan mij liggen. Hoe is het met de heupspiieren?

I.H. antwoorde het volgende: De venus van Milo is een gekapt stuk marmer die een imaginaire mooie vrouw voorstelt en is geïnspireerd door de Griekse mythologie. Koyaanisqatsi is filmpelicule waarop bewegende beelden staan begeleid door muziek en is geïnspireerd door profetieën van de Hopi-indianen. Is er iets te verstaan? Kunst hoeft niet persé verstaanbaar te zijn. In een boom kun je levende schoonheid zien, een siësta in de schaduw, een habitat voor vogels en insecten. Maar ook een paar planken, natte herfstbladeren op den trottoir waarop je kan wegglijden en uw staartbeen breken of een hindernis voor de aanleg van een parking. Het hangt af van wie je zelf ben.

Veel teksten van Bob Dylan zijn geïnspireerd door fait-divers in plaatselijke kranten, en ook door de Bijbel, en sommige versta ik niet en Bwab waarschijnlijk ook niet. Moet ik nu alleen naar Eddy Wally luisteren omdat ik duidelijk versta dat hij als marktkramer is geboren?

Mijn heupspiieren zijn prima, ik train ze met de Bolero van Ravel en begrijp nog altijd niet wat die Ravel bedoelt met zijne bolero, is dat trouwens geen kledingstuk?

P.S. Een artistieke inspiratiebron hebben wil niet zeggen geloof hechten aan die bron. Vergeet dus gans die 'musical', ik zou niet willen bestempeld worden als een culturele snob en gedwongen zijn, vanwege mijn heupspiieren, mee te doen aan 'Temptation Island'.

Huug. Moest je deze zomer de plancher van je vakantiehuis boenen, de beste soundtrack daarvoor is het Frans meesterwerk Sol Fa Si La Si Ré.

Twee dagen later voegde I.H. deze voetnota aan de vorige mail:

Vandaag was er in Parijs een actie i.v.m. de zesde massale uitsterving. Zet je Googlemachine op Français en tikt Sixième extinction de masse. Teksten, vidéo's, foto's en gans de santenboetiek zullen je misschien wijzer maken. Zoek eens antropocène op (en Français). Interessant is ook op Wikipedia Français het woord Koyaanisqatsi. Bart Dewever zal niet content zijn maar ja tant pis.

Op deze laatste mail antwoorde zoeklicht: 'Waarom schrijf je er geen artikel over voor komende Zoeklicht.'

Met alles wat je hierboven hebt gelezen is dit dus gebeurt.

Ik weet het, dit is een niet meer normaal artikel, er zit iets in maar wat? Het is chaotisch, onleesbaar en onbegrijpelijk, een complete 'n'importe quoi' die nood heeft aan een gestructureerde harmonieuze herschrijving. Het is Koyaanisqatsi.

Laat je vooroordelen achterwege, leeg je hoofd. Kijkt en luistert naar de emotionele roetsjbaan Koyaanisqatsi. Vind je het quatsch en vervelend, geen probleem. Mij heeft het tot tranen bewogen.

MOESTEN DE GELE HESJES EEN KATHEDRAAL GEWEEST ZIJN, dan zou er al lang ingegaan geweest zijn op hun eisen...



© Shutterstock

Het is weeral maanden geleden. 15 april, de vlammen slaan uit het dak van de kathedraal. Er wordt meegeleefd met dat oud bouwwerk (1169-jaren 1300), begrijpelijk, gerechtvaardigd en respectabel. Maar ziedaar dat er een soort mensen zijn die van de emoties zoeken te profiteren, in hun voordeel.

De toppolitici van Frankrijk met name, en de superrijken.

De Belg Michel Collon van Investig'Action, zoek het maar op met Google, ontleedde op 25 april in zijn you-tube-praatje "Pas vu à la télé" de situatie op basis van documenten en feiten, zodat iedereen kan zien over wie het gaat, en wat dat profiteren precies inhoudt.



© Shutterstock

De een kathedraal is de andere niet

Het eerste punt is: moest die kathedraal niet in Europa/Frankrijk liggen, d'er had geen haan naar gekraaid. Of toch niet lang. En niet luid. De laatste jaren zijn even waardevolle monumenten kapot gemaakt en/of leeggeroofd in Afrika of in Azië. De grote moskee Al-Nuri in Mosoel, 1173, de ruïnes van Babylon, 2500 voor onze jaartelling, het leegroven van het Nationaal Archeologisch museum van Bagdad, 7000 jaar beschavingsgeschiedenis, leeg gehaald onder het toelatend oog van de US-troepen... de grote Boeddha-beelden van Bamiyan in Afghanistan, uit de jaren 500-570, ... en ook tientallen uiterst waardevolle historische kerken in Syrië, het ene door fanatieke godsdienstgekkens, het andere door bezettende US-marines.... Alsof wat in Europa gebeurt veel belangrijker is dan wat elders gebeurt. Europeanen doen al honderden jaren alsof zij het middelpunt van de wereld zijn.

De vraag wiens schuld het is, wordt niet echt gesteld...

Het tweede punt is: wie is verantwoordelijk voor het onderhoud van dat monument? En is dus verantwoordelijk voor het gebrek aan onderhoud. De Franse regeringen, de huidige, maar ook de vorige. De kathedraal is niet van de katholieke kerk, maar van de staat, en dus moest ook de staat zorgen voor het onderhoud van dat monument. Iedereen doet alsof er niemand verantwoordelijk is, alsof het niemand zijn schuld is dat het onderhoud beneden peil was. Al jaren vallen brokstukken van de waterspuwers en van het dak naar beneden. Het is maar vanaf 2018 dat de regering een beroep

deed op vrijwillige mecenasen en tenslotte 2 miljoen Euro vrijgemaakt heeft voor elementaire onderhoudswerken aan de dak-constructie.

De kathedraal als melkkoe

Het derde punt: de staat zag die kathedraal niet als een monument, een getuigenis van het menselijke kennen en kunnen, maar als een mogelijkheid om geld uit de zakken van de mensen te kloppen. In de kathedraal zijn rond de 70 personen aan het werk. De Franse staat had hen opgedragen om entree-geld te vragen, voor een totaal van 4 miljoen Euro. Maar daarvan zou de kathedraal slechts de helft krijgen als onderhoudskosten. Begrijpelijkerwijze dat de verantwoordelijken voor het gebouw dan ook het entree-geld weigerden te vragen, zo komt het dat tot aan de brand iedereen gratis het gebouw kon bezoeken. Zo was die kleine oorlog nog voor iets goed.

Macron en zijn regering maken gebruik van de situatie...

En als vierde punt: Macron gebruikt de zaak van de kathedraal om aan de Franse goegemeente te proberen wijs te maken dat de zaak van de gele hesjes opgelost is. Edouard Philippe, de eerste minister van Macron zei zelfs dat op alles toegegeven was: de belastingen zouden naar beneden gaan. Maar dat was niet de eis geweest: om iets te hebben aan belastingvermindering moet ge er eerst moeten betalen. En verder: de eis was nooit geweest een belastingvermindering voor iedereen, integendeel, de eis was: een belastingverhoging voor de superrijken na het afschaffen door Macron van de taks op de grote vermogens. En dat gebruiken om het leven van de armen te verbeteren.

Giften die de gevers niet veel kosten...

En verder: op de eisen van de gele hesjes -die zelf moeten rondkomen met gemiddeld 600 tot 1200 Euro per maand,- werd steevast geantwoord dat er geen geld was. Ook toen de Franse staat de voorbije jaren intekenlijsten opende voor het herstel van de Notre Dame, kwam er nauwelijks respons. Nu blijken een handvol euro-miljardairs honderden miljoenen te bezitten waar ze niet weten wat ermee gedaan. Want zie, nu Macron geld nodig heeft, springen zijn vrienden, de fabrikanten en verkopers van de luxe-goederen, van dromen en goed-riekende luchtjes, op de scène. De bijna-Belg-geweest Bernard Arnault, goed voor 80 miljard Euro, van Dior, Dom Pérignon, Luis Vuitton... gooit 200 miljoen op tafel (0,25% van zijn rijkdom, één vierde van 1%) , François-Henri Pinault van Gucci en Christie's kan ook 100 miljoen missen, en de Bettencourts van l'Oreal doen niet onder met ook 200 miljoen. Wat ze nu geven, kunnen ze van hun belastingen aftrekken... Op slag kunnen ze hiermee hun zwart geld witwassen... Dank u Macron. En waarom doen ze het nu wel, en verleden jaar niet? De noden van de kathedraal waren toen even groot. Maar nu kunnen ze er hun aangezicht mee opblinken. Van de emotionele kant van de zaak gebruik maken om hun imago opnieuw wat op te poetsen, het niet doen midden de strijd van de gele hesjes tegen de superrijken zou voor de Franse bevolking al te gortig overkomen, ze moesten iets doen...



VC Poincaré
Stormestraat 131/18
8790 Waregem

HELPT HULP?

En enkele dilemma's van de internationale ontwikkelings-samenwerking

MET FRANK VERSTRAETEN

– COÖRDINATOR UCOS VZW

(UNIVERSITAIR CENTRUM

VOOR ONTWIKKELINGSSAMENWERKING)

DINSDAG 17 SEPTEMBER 2019

Wat zijn de motieven van 'de westerse weldoener'? Welke beelden komen tot bij ons en wat doen ze met ons? Wat zijn gekende en minder gekende nevenwerkingen en valkuilen van internationale solidariteit? Zijn kleine burgerinitiatieven altijd te verkiezen boven gouvernementele, bilaterale interventies? Wat kunnen we en moeten we doen als mens, burger en natie en wat niet? Welke initiatieven zijn dan prioritair, doeltreffend en duurzaam?

MEDICINALE CANNABIS: EEN STAND VAN ZAKEN

MET PROF. DR. JAN TYTGAT – DIENSTHOOFD TOXICOLOGIE KU LEUVEN

DINSDAG 15 OKTOBER 2019

De Belgische drugswet (1921) verbiedt alles wat met cannabis te maken heeft, een enkele medische uitzondering daargelaten. Prof. dr. Jan TYTGAT die het laboratorium voor Toxicologie en Bramatologie aan de KU Leuven leidt, heeft met de econoom prof. dr. De Grauwe en de criminoloog Tom Decorte in 2017 een pleidooi gehouden voor een door de overheid gereguleerde cannabismarkt. Prof. dr. Jan Tytgat heeft ook op dit vlak gepleit voor een verandering van het beleid. Als morfine ook als geneesmiddel wordt gebruikt, waarom dan ook cannabis niet? De klassieke opwerping van de minister was dat er onvoldoende medische evidentie aanwezig zou zijn. Prof. dr. Jan Tytgat verwijst naar ettelijke overzichtsstudies en naar de vele landen in de wereld (waarvan 33 staten uit de V.S.A.) waar cannabis wel gebruikt wordt bij een veelheid van aandoeningen (chronische pijnen, spasmen, ALS, epilepsie ...). De afgelopen maanden leek het dat nog voor het einde van deze legislatuur de regering het medisch gebruik van cannabis zou legaliseren, minstens onder de vorm van een experiment.

EEN EVOLUTIONAIRE KIJK OP PARTNER-VOORKEUR EN SEKSUALITEIT

SPREKER:

DR. GRIET VANDERMASSEN (UGENT)

DINSDAG 19 NOVEMBER 2019

Wat zoeken beide seksen in elkaar en waarom? Waarom doen vrouwen minstens evenveel aan slut-shaming als mannen? Waarom staan veel vrouwen die de seksuele revolutie meemaakten, daar dubbelzinnig of zelfs negatief tegenover? Waarom is er aan Amerikaanse universiteitscampussen momenteel sprake van een 'hookup cultuur', met vrouwen die even gretig aan losse seks lijken te doen als mannen? Zijn er dan toch geen genderverschillen in seksualiteit? En waarom botst het seksueel zo vaak tussen de seksen, met seksuele agressie als extreme uitingsvorm?

'VAN CHOCOLADE WORD JE SLIMMER' EN ANDERE GEZONDHEIDSMYTHES DOORPRIKT

SPREKER: MARTINE GOOSSENS

– STAFMEDEWERKER CEBAM VZW

(CENTRE FOR EVIDENCE-BASED MEDICINE)

DINSDAG 17 DECEMBER 2019

Uren in de file gestaan? Fijnstof verkort je leven. Gebruik jij al jarenlang dagelijks een mobieltje? Hersenkanker loert om de hoek. Weer een boterham met choco op? Je kreeg ongemerkt een dosis palmolie binnen: niet goed voor hart en bloedvaten!...Laat je geheugen je in de steek? Vul dagelijks een sudoku in... Word jij ook zo moe van al die gezondheidsberichtjes? Welke adviezen moeten we nog ernstig nemen? Wat is waan en wat is wetenschap? En vooral, hoe maak je het onderscheid?

Aanvang: 20u

Locatie: VC Poincaré – Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

Inkom: 20 euro voor de hele cyclus, 7 euro per avond



Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
www.vcmozaiek.be



Overleiestraat 15A
8500 Kortrijk
056/25 28 20 - kortrijk@deMens.nu

ZOMERSLUITING SECRETARIAAT VRIJZINNIG CENTRUM MOZAÏEK

Deze zomer is het secretariaat gesloten 5 weken volledig gesloten: 15 juli tot en met 16 augustus.

In de weken van 8 juli tot en met 12 juli en van 19 augustus tot en met 23 augustus zijn wij enkel bereikbaar op maandag en dinsdag.



Wij zoeken vrijwilligers voor de jubileumeditie van het Plantjesweekend van Kom op tegen Kanker. De 25ste editie vindt plaats op 13, 14 en 15 september. Ook dit jaar kan Kom op tegen kanker rekenen op de steun van Mozaïek als coördinatiecentrum voor Groot-Kortrijk. Wie wil helpen met de verkoop kan voor meer info terecht bij de secretariaatsmedewerkers (Erik en Evelien).

Marc Michils, algemeen directeur van Kom op tegen Kanker: 'In 2018 konden we met trots een nieuw succes melden met ruim 332.510 verkochte azalea's. Dit jaar willen we er opnieuw een topjaar van maken, daarvoor rekenen we zoals steeds op de steun de comités. Enkel dankzij deze gemotiveerde vrijwilligers bestaat het Plantjesweekend al 25 jaar.'

Pascale Goeminne [coördinator Plantjesweekend Kortrijk]: 'Het blijft fantastisch om te zien hoe iedereen zich inzet tijdens het Plantjesweekend. Dit is de 25^e maal dat Mozaïek deelneemt aan de actie. Vorig jaar werden er maar liefst 8547 plantjes verkocht in Kortrijk. Deze 25ste editie mikken we nog iets hoger!'

Wie daarbij wil helpen kan voor meer informatie terecht op:
056 37 16 15 - kotk@vcmozaiek.be
Je kan ook gewoon naar de info- en planningsvergadering komen:
afspraak op woensdagavond 28 augustus om 19u in het Mozaïekcafé (Overleiestraat 15a, Kortrijk)

VINCENT LAMBERT IN FRANKRIJK: STERVEN OF NIET?

Op 20 mei kwam in de media dat Vincent Lambert toch niet mocht sterven. Na een zwaar motorongeluk in 2008 bevindt Vincent Lambert zich volgens de artsen in een 'minimaal bewuste of vegetatieve toestand'. De vraag of zijn behandeling mag worden stopgezet, zorgt voor verdeeldheid in zijn familie en in de Franse maatschappij.

Welke wettelijke mogelijkheden bestaan er in België als je jou in een situatie bevindt als Vincent Lambert?

Stel, je hebt een wilsverklaring euthanasie. Daarmee kan je euthanasie bekomen bij onomkeerbaar coma. In dit geval is dit niet mogelijk, want je verkeert niet in een onomkeerbaar coma.

Stel, je hebt een negatieve wilsverklaring. Daarin staat jouw wil op papier dat je geen levensverlengende behandelingen wil als je voor altijd wilsonbekwaam bent. Op basis daarvan kunnen de levensverlengende behandelingen worden stopgezet, begeleid door comfortzorg.

Stel, je hebt geen negatieve wilsverklaring. Dan hangt alles af van de communicatie tussen je vertegenwoordiger en de behandelende arts over de therapiebepaling. Als er geen eensgezindheid is in de familie, zoals bij Vincent Lambert, zou de behandeling stopzetten ook in België moeilijk zijn.

De berichtgeving over Vincent Lambert kan je doen stilstaan bij wat je zelf wil in zo'n situatie en of jouw wil op papier staat.

(Mieke Werbrouck, vrijzinnig humanistisch consulent en LEIF-consulent)

Voor meer info over de voorafgaande wilsverklaringen en hulp bij het invullen ervan, kan je een afspraak maken in het huisvandeMens (tel. 056/25 27 51, kortrijk@deMens.nu) en bij het LEIFpunt (tel. 056/24 42 00) in Kortrijk.
Meer info ook via www.leif.be.

De opbrengst van het Plantjesweekend gaat nog steeds naar verschillende steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten. Zo worden er onder andere speciale activiteiten georganiseerd voor kinderen en jongeren met kanker. Een deel van de opbrengst gaat naar palliatieve zorg en lotgenotengroepen.



ORGANISATIE

TIJDSTIP ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
JULI			
ANTIPODE	VRIJDAG 05/07/2019 OM 20.00 U	Antipode-Outdoors: Stadswandeling	MOZAÏEK
FED. VRIJZINNIGE CENTRA	ZATERDAG 06/07/2019 OM 16.00 U	Vrijzinnige Contactdag – info vc.de.fakkel@skynet.be	MEG STAF VERSLUYS BREDENE
DE BEZATSE	ZATERDAG 06/07/2019 OM 19.30 U	Jaarlijkse Barbecue van De Bezatse. Inschrijven !!!	DE BEZATSE
POLYFINARIO	10-19/07/2019	POLY-ROOTS gaat naar Slovenië	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 13/07/2019 OM 14.00 U	Pétanque tegen 'den Pingpong'	DE GEUS
AUGUSTUS			
ANTIPODE	VRIJDAG 02/08/2019 OM 20.00 U	Antipode-Outdoors: Stadswandeling	MOZAÏEK
JUMP WAREGEM	VRIJDAG 23/08/2019 OM 16.00 U	JUMP-ROCK	POINCARÉ
HV KORTRIJK	ZATERDAG 24/08/2019 OM 14.00 U	Daguitstap naar Izegem en Eperon d'or museum. Inschrijven via hv.kortrijk@skynet.be of 0486/312897	STATION KORTRIJK
DE GEUS	ZONDAG 25/08/2019 OM 11.00 U	Jaarlijkse Barbecue	DE GEUS
POINCARÉ	MAANDAG 26/08/2019 OM 15.00 U	Waregem Koerse feesten met optreden	POINCARÉ
MOZAÏEK, KOTK KORTRIJK	WOENSDAG 28/08/2019 OM 19.00 U	Infomoment voor vrijwilligers voor het Plantjesweekend van Kom op tegen Kanker	MOZAÏEK
SEPTEMBER			
HV KORTRIJK	DONDERDAG 05/09/2019 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 06/09/2019 OM 20.00 U	Antipode-Outdoors: Turbo-Stadswandeling en -Film	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 07/09/2019	Dagreis van de Geus	DE GEUS
MOZAÏEK	WE 13-15/09/2019	Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DINSDAG 17/09/2019 OM 20.00 U	Filosofieavond: 'Help hulp' met frank Vanderstraeten	POINCARÉ
POLYFINARIO	VRIJDAG 20/09/2019	Poly Roots	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 22/09/2019 OM 14.30 U	Season's Herfst Rat Pack: crooner en easy listening – de jongeren en die van bij ons - Ontmoetingsmoment bij de koffie.	MOZAÏEK
AVK KORTRIJK	DONDERDAG 26/09/2019	Boekvoorstelling: 'De strijd om tijd' van Olivier Pintelon. Nagesprek met Magda Demeyer (Nat Vrouwenraad) en Lindsey Verhaeghe (BBTK)	MOZAÏEK
DE GEUS	VRIJDAG 27/09/2019	Garnalen pellen	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 29/09/2019 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
OKTOBER			
HV KORTRIJK	DONDERDAG 03/10/2019 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
HUISVANDEMEENS KORTRIJK	DINSDAG 15/10/2019 OM 18.30 U	Lezing rond "Dementie" door Kathleen Vandenbroucke, expertisecentrum Sophia	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DINSDAG 15/10/2019 OM 20.00 U	Filosofieavond: "Medicinale cannabis" met Jan Tvrtoat	POINCARÉ





MOZAÏEK, SUP DANCE BAND

HV KORTRIJK, BIB KORTRIJK	DONERDAG 17/10/2019 OM 19.00.U	Muziekboutique: Lezing rond Bob Dylan	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	VRIJDAG 18/10/2019 OM 19.00.U	Bob Dylanweekend: Opening tentoonstelling	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	ZATERDAG 19/10/2019 14.00-18.00.U	Bob Dylanweekend: Tentoonstelling	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	ZONDAG 20/10/2019 OM 11.00.U	Bob Dylanweekend: Aperitiefconcert 'Heartattack & Vine'	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	ZONDAG 20/10/2019 14.00-18.00.U	Bob Dylanweekend: Tentoonstelling van 10.00 tot 18.00 u	MOZAÏEK
MOZAÏEK, Vorming+, UPV KORTRIJK	WOENSDAG 23/10/2019 OM 19.30.U	"Wat doet een gevangenis met een mens?", debatavond in het kader van "Rondom Prison"	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 25/10/2019 OM 20.00.U	Reiscafé	MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 27/10/2019 OM 19.00.U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band: Sidney Bechet	MOZAÏEK

NOVEMBER

HV KORTRIJK	DONERDAG 07/11/2019 OM 19.30.U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 08/11/2019 OM 20.00.U	Reiscafé	MOZAÏEK
DE GEUS	ZONDAG 10/11/2019 OM 19.00.U	Geuskenskwis	DE GEUS
UPV WAREGEM	DINSdag 19/11/2019 OM 20.00.U	Filosofieavond: "Evolutionaire kijk op partnervoorkeur en seksualiteit" met Griet Vandermassen	POINCARÉ
DE GEUS	ZATERDAG 23/11/2019	Mosselavond	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 24/11/2019 OM 19.00.U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
POLYFINARIO	ZATERDAG 30/11/2019 OM 18.00.U	Polyquiz	MOZAÏEK



DECEMBER

HV KORTRIJK	DONERDAG 05/12/2019 OM 19.30.U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 06/12/2019 OM 20.00.U	Reiscafé	MOZAÏEK
HVDM KORTRIJK	ZONDAG 08/12/2019	Wereldlichtjesdag	MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 15/12/2019 OM 19.00.U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DINSdag 17/12/2019 OM 20.00.U	Filosofieavond: "Van chocolade wordt je slimmer" met Martine Goossens	MOZAÏEK
VRLZINNIGE CENTRA	WEEKEND 21-22/12/2019	Opendeurweekend Vrijzinnige Centra	POINCARÉ
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 22/12/2019 OM 14.30.U	Season's Winter Rat Pack: crooner en easy listening – Frank Sinatra Special. Ontmoetingsmoment ...	MOZAÏEK

De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 info@vcdegeus.be
 www.vcdegeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
 www.vcmozaiek.be
 info@vcmozaiek.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
 vcdebezatse@gmail.com
 www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/20
 8790 Waregem
 www.vcpoincare.be
 info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé

OMV-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
 ovm.avelgem@scarlet.be
 www.ovm-avelgem.be



© Shutterstock

Opwindingen

Het laatste jaar van de lagere school vierde ik gewoontegetrouw het plechtige communiefeest in mijn dorp. Enig alternatief was mij onbekend en werd me uit gewoonte onthouden. Mijn grootmoeder sprak soms verontwaardigd over “geuzen”, mensen van laag allooi, die zich buiten het geloof hielden. Ik was benieuwd wat de grote mensen over dergelijke geuzen te vertellen hadden. Het thema kwam echter zelden in de conversaties aan bod. Blijkbaar waren de geuzen niet talrijk in het dorp aanwezig. Ze waren in elk geval niet gevaarlijk naar horen zeggen. Op een keer kwam iemand bij de grote mensen fluisteren dat een soutane-drager door een ziekte niet meer op school mocht lesgeven. De gesprekken dampen van de geheimzinnigheid. Het was iets gevaarlijks dat met jongens te maken had. Mijn ouders hebben me op tal van gevaren gewezen, maar over dat mysterieuze gevaar van die soutane-dragers hebben ze altijd zedig gezwegen.

Geen opwindingen

Opvoeding is blijkbaar manipulatie, het verdraaien van de werkelijkheid, het filteren van bepaalde omgevingsgeluiden, het blinderen van ongepaste lichtbronnen, het onderdrukken van ongepaste gevoelens of ongewenste uitingen. De hoofdstroom in de samenleving – het “gewoon” doen of zijn – plaatst ons als het ware in een tunnel waar de eindrichting naar het licht aan het einde van de pijp als een evidentie wordt beschouwd. Ter begeleiding van het gewoon doen probeert men ons op te winden met

het laagste nieuws, de berichtgeving als zakenmodel en ontspanning. In het laagste nieuws overstijgt de anus-pijn van de Bevoorrechte Voorbeelden de duiding van experts. De eerstgenoemden beroeren het jolijt van de goeemeente en kronen na verloop van tijd zichzelf tot deskundigen. De werkelijkheid wordt met gelul toegedekt. We worden levenslang beleerd.

De Bevoorrechte Vazallen zijn de dirigenten van het gewoon doen. Hun kwinkslagen zijn niet meer dan opper-

vlaakkige speldenprikken die de grondstroom eerder bevestigen dan ze in vraag stellen. De feiten die buiten de stroom vallen worden onzichtbaar, onhoorbaar, onbestaande gemaakt. Het zicht vanaf de stroom verschilt grondig met het zicht vanaf de oever. Wie zich nooit op oever begeeft krijgt geen zicht op de stroom en vice versa. Het wordt aangemoedigd met de gangbare stroom mee te varen. Is het mogelijk ons van die vooringenomenheid ontdoen? Valt er wel “vrij” te denken, te handelen, te voelen?



De term het “vrije denken” lijkt me eerder een religieuze uitvinding. Een uitwas om het misverstand dat er een geest los van het lichaam zou bestaan, aantrekkelijk te maken. Een doekje voor het bloeden om te ontkennen dat het denken bepaald wordt door de chemie van het lichaam, de grondstroom in de samenleving, de persoonlijke contacten met anderen en dergelijke meer.

Opwinden

Op mijn feest kreeg ik een polshorloge als geschenk. Opwinding bij mezelf en bij de gulle schenkers. Een polshorloge is geen vrijblijvend geschenk. Dergelijke mechaniek grijpt je onmiddellijk vast. De stand van de twee aanwijzers bepaalt je gedrag. Ze manipuleren je gedrag met een eenvoudige, maar helaas al te bindende boodschap, “het is tijd om ...”. De aanwijzers van het horloge sleuren je mee in het vooropgestelde mechanische tijd-stramien van de samenleving. Het horloge wordt dan een soort enkelband. De vrijheid wordt beknot door de tijd. De “vrije tijd” wordt dan de tijd dat je je niet naar de vooropgesteld tijd hoeft te richten. De maatschappelijke dwang overal en altijd bereikbaar te zijn, zorgen er voor de vrijheid van de vrije tijd geen evidentie meer is.

Mijn polshorloge had een sobere wijzerplaat met alleen maar twee aanwijzers. Anderen liepen rond met meer opzichtige mechaniekjes. Het kostte me soms moeite mijn horloge te blijven waarderen tegenover al die protserigheid. De sociale waarde van het geschenk bleek echter een afdoend schild te zijn om al die schijn af te weren. Toch duurde het nog jaren voordat ik de charme van de

sobereheid kon waarderen. Er is een rijpingsproces in het denken. Het laat me zien dat mijn denken van toen en nu anders is geworden. Het is een verandering die je niet in de hand hebt gehad. Het maakt me met enige opwinding bewust dat dergelijke wijzigingen in het denken niet vrij zullen geweest zijn. De hamvraag blijft dan, wie of wat heeft die wijzigingen gestuurd? Erg opwindend is die bedenking niet. Een vrije evolutie was het waarschijnlijk niet.

Mijn polshorloge diende je zelf op te winden. We merken hier dat de gulle schenkers het kind waarden proberen mee te geven. Aan de ene kant, de verantwoordelijkheid van de regelmaat van het opwinden. Het kind wordt geleerd actie te ondernemen wil het horloge niet stil vallen. Met een stilgevallen uurwerk zal je bijeenkomsten gaan missen. Uiteindelijk luidt de boodschap: “wil je met de trein van de samenleving meekunnen, dan zul je nauwgezet tot actie (werken) moeten overgaan”. De pedagogie achter het geschenk of het richten van het denken.

Gestuurde opwindingen

Kortgeleden kreeg ik van mijn dochter een smart-watch. Het is een zwart blokje dat je rond je pols moet dragen. Waarom die nieuwe elektro-prutsen steevast een Engelse benaming krijgen, begrijp ik niet goed. Welke onvrijheid belet ons die dingen in onze eigen taal te benoemen?

Volgens mijn opgewonden nazaat registreert dat kleinood het aantal stappen dat ik zet, het aantal kilometer dat ik wandel, meet het mijn hartslag, mijn uren stilzitten, slaap, diepe slaap en nog veel

meer. Ik droeg al jarenlang geen horloge meer, maar om mijn dochter niet al te veel te schofferen en deels natuurlijk ook uit nieuwsgierigheid gord ik het kleinood om. Na enige tijd merk ik al wat veranderingen in mijn gedrag op. Om de haverklap word ik naar dat ding geleid. Hoe snel sloeg mijn hart? Wanneer sloeg het sneller? Hoeveel stappen heb ik vandaag al gezet? Hoeveel uren diepe slaap heb ik geslapen? Mijn ogen worden gestreeld door beeldige grafiekjes.

Een onzichtbare hand zaait onrust. Te pas en te onpas zit ik naar dat scherpje te staren. Langzamerhand word ik aan dat ding vastgeklonken. Waarom laat ik me die dwang, die onvrijheid weggevalen? In vroegere tijden reageerde ik nogal vrij allergisch op dwang. Wat brengen die cijfertjes me eigenlijk bij? Dat ding steelt bovendien tijd en sluist mijn bewegingen, mijn hartslagen, mijn contacten en wat nog al door naar overzeese cenakels. Ik wind mezelf niet meer op. Ik word door hen opgewonden. En die wie opwindt, bepaalt de loop van de andere. Daar gaat mijn vrijheid.

Het zwarte blokje ligt nu werkloos in een donkere lade te verkommeren. Ik kon er blijkbaar niet mee om gaan. Men zal opmerken, je hebt het niet geleerd. Dat zal wel zo zijn. Er valt zo veel te leren. Sommigen bazuinen zelfs dat we levenslang moeten leren. Ik betwist dat niet. Wel betwist ik dat we levenslang met machines moeten leren omgaan. Laat ons liever levenslang leren hoe met elkaar als mensen moeten omgaan. Dat lijkt me een opwindende vaststelling.

DE HOOGDAG VAN DE DEMOCRATIE IS ALWEER OVER.

Drie verkiezingen in één keer waren het. Vlaams Federaal en Europees. En meteen al een eerste discussie. Moeten die samenvallen of niet? Ja, want de organisatie van de democratie kost al geld genoeg; het is dan ook aangewezen om zo veel mogelijk te bundelen en de burgers om de vijf jaar te verzamelen om een keer hun stem uit te brengen om alle mogelijke raden te verkiezen. Anderzijds voelen de Europeeërs zich wat ondergesneeuwd. Het overkoepelend beleidsniveau van Europa wordt van langs om belangrijker en beslissender. Dit niveau wordt er nu wat bij gesleurd en als een soort extra gepresenteerd aan de kiezer. Naast de belangrijke verkiezingen voor Vlaanderen en België mag je ook nog eens voor Europa stemmen. Europa dat ver van de burger staat. Wat dan weer een teken is voor de politiek in het algemeen. Wat zegt het de burger nog? En hoe vervreemd staat die tegenover het hele politieke gebeuren. Of is het omgekeerd dat de politici die de democratie verpersoonlijken totaal vervreemd zijn van de gewone man. De VRT wijdde er een hele serie aan: Blanco. Zij onderzocht en bevraagde de Vlaming die gaat stemmen omdat hij moet maar lekker een kruis trekt door zijn stembrief en dan nog eens met een krachtwoord zijn gedacht zegt en zijn frustratie uit. Een proteststem die niet gehoord wordt en niet mee telt. Integendeel, de blanco's, samen met de stemmen van de partijen die de kiesdrempel niet haalden verlagen het aantal geldige stemmen en verhogen zo het percentage voor de zetelberekening en spelen daarbij in het voordeel van de grootste partijen.

Nochtans kan de burger niet klagen over gebrek aan informatie. Eerder het tegendeel. Niet alléén de partijen zelf proberen je te overtuigen van hun gelijk. Je kan verschillende soorten stemtosten doen. De ene gaan over de partij standpunten, de andere gaan over de beloftes, nog andere gaan over wat de partijen effectief hebben verwezenlijkt in de regeringen waar ze zetelen. Je kan ook je emotionele

band meten met de verschillende partijen indien je dat wenst. Na voetbal lijkt de politiek wel de belangrijkste nevenzaak te worden die de mensen (moet) bezighouden. Tv schema's worden aangepast. Vaste programma's moeten wijken voor de uitleg en duiding. Wie gaat belastingen verhogen en wie verlagen en hoeveel zal dat dan kosten. De pensioenleeftijd is verhoogd naar 67 en de verantwoordelijken ervoor argumenteren dat de werkelijke leeftijd lager ligt, maar misschien moet die leeftijd nog verhoogd worden als straf omdat we nu eenmaal langer leven. Toekomstige coalities worden voorspeld en gevormd; wie wil het met wie doen en waarom en wie wil zeker niet met een andere in de regering. Partijvoorzitters roepen op om het debat serieus te houden en kloppen er vervolgens op los. En toch klagen de notoire journalisten die al jaren de verkiezingen volgen over een "makke campagne". Hoewel ze hun best doen om mekaar tegen te spreken zeggen de grote partijen ongeveer hetzelfde. De klimaatslinger slaat door en wat gaan de politici er aan doen? Het is een paar seconden voor twaalf en bijna te laat. De scholieren weigeren nog naar school te gaan op donderdag en alle politici hebben er hun mening over. Maar de discussie lijkt aan belang te verliezen hoe dichter we bij de verkiezingen zelf komen. Het lijkt alsof de ecologisten een nieuwelingenkoers aan het rijden zijn. Spurten van bij de start om dan zonder adem te eindigen. En dit alles is nog redelijk normaal in vergelijking met andere landen. Wat de Engelse politici met de Brexit uitsteken grenst ondertussen aan het ongelooflijke. De tweede decade van de nieuwe eeuw lijkt wel de periode van het populisme te worden. Wie het luidst roept dat hij lak heeft aan een programma en daarbij vriend en vijand schoffeert krijgt het meeste applaus, lijkt het wel. De bevolking gedraagt zich ondertussen zoals de populistten het wensen. Politiek is een circus; de beste clown krijgt het meeste applaus. Alléén denken

de meeste populistten dat zij au-serieus genomen worden. Als zij hun vergissing inzien zal het te laat zijn, maar geen zorg: de show gaat immer verder. Dit lijkt de voornaamste constante te zijn.

Kunnen wij met een vrijzinnige blik naar de verkiezingen kijken, vragen een aantal van onze lezers zich wellicht af. Er bestaat alleszins geen vrijzinnige partij, zoals er wel een partij voor de dieren bestaat. Of in Nederland een partij voor het geloof. Of zoals bij ons indertijd een partij voor de gepensioneerden. "Waardig ouder worden" heette die. Een mooie naam maar ze was geen lang leven beschoren. Sommige partijen hebben een aantal politici in hun rangen die openlijk vrijzinnige thema's aankaarten. Zo waren de liberale politica Lucienne Herman-Michielsen samen met haar socialistische collega Roger Lallemand de voorvechters voor de wetgeving rond abortus. In het Euthanasiedebat neemt nog een liberaal het voortouw: Jean Jacques de Gucht. En ook hier neemt een socialistische collega, Myriam Van Lerberghe initiatief om wetgeving te maken of aan te passen. Onderwijs zou een vrijzinnig thema moeten zijn. Dit komt vooral aan bod in de Vlaamse regering, waar mevrouw Crevits van CD&V de uittredend minister is. Zij strooide met miljoenen voor meer en betere schoolgebouwen maar liet een gefrustreerd en overwerkt lerarenkorps achter. In het nationaal parlement werd op de valreep nog een lijst gemaakt met wijzigingen voor de grondwet. Eén ervan zou het mogelijk maken om de rol van de levensbeschouwelijke vakken soepeler te maken in het rijks-onderwijs. Door interne twist binnen de Sp.a fractie kwam die er niet. Eigenaardig genoeg doet de rechtse NVA beroep op de waarden van de verlichting om haar inhoudelijk programma te ondersteunen. Ook wel merkwaardig: de zusterpartij van de Vlaamse Christen democraten is de CDH die zich openlijk als humanistisch profileert (Humanistisch democratisch

centrum). De vrijzinnige thema's hebben weinig of geen rol gespeeld in de campagne die aan deze verkiezingen voor afging. De georganiseerde vrijzinnigheid lijkt als drukingsgroep van het middenveld weinig te betekenen. Mag wel eens een bron van interne kritiek zijn en evaluatie zijn. Is er één vrijzinnig centrum dat de verkiezingen bespreekt of na bespreekt. Er was een vrijzinnig memorandum dat zich richtte naar de toekomstige verkozenen, maar werd veel te weinig onder de aandacht gebracht.

En dan komen de resultaten. Een tweede zwarte Zondag. De verkiezingen van het opgestoken midden- vingertje. Foert ! Fascisten halen 20 %. Eén op 5. Direct al krijgen wij het debat over het doorbreken van het cordon sanitaire en worden er pleidooien gehouden om Vlaams Belang mee in de Vlaamse regering te trekken. NVA twijfelt of doet alsof en er is net geen meerderheid met die twee rechtse partijen. En andere partijen lijken niet mee te willen stappen in die piste. Aan de linkerkant wint donkerrood wat rozerood verliest en groen overrompelt niet maar volhardt in de progressie. Alle regeringspartijen verliezen en verkleinen zo het machtscentrum wat de samenstelling van komende regeringen bemoeilijkt. Vooral de vorming van de Federale regering lijkt een kluwen te worden. Drie families en zes partijen lijken wiskundig niet genoeg om een regering samen te stellen. Het wordt druk dringen om de macht aan de top. Ook het samenbrengen van verschillende meningen lijkt niet evident. Rechts Vlaanderen en links Wallonië. Als Bart De Wever en Elio Di Rupo als echte staatsmannen de geschiedenis willen ingaan zullen zij elkaar de hand moeten drukken en dit kluwen oplossen. Doen ze dit niet dan nemen ze plaats in de zetel van de verrotting. Politicologen schrijven er thesissen over en bedenken er strategieën voor. Ook in Europa wordt rechts gestemd. Vlaanderen blijkt geen eiland te zijn en Wallonië lijkt wel een eenzame rode stip op een steeds zwarter wordende landkaart, Alhoewel : De Nederlandse socialisten staan weer op als het over Europa gaat. Wie zich wat met de globalisatie van het milieu inlaat weet dat net op het Europese vlak oplossingen te vinden zijn. Met de nieuwe rechtse verkiezingsuitslag lijken we echter niet direct op een doortastend klimaatbeleid af te stevenen. Anuna en haar stakende kompanen hebben op hun wekelijkse donderdag nog werk aan de winkel.

KATINKA WIL HIER WEG

iedere morgen om halfzeven
komen wij Katinka tegen
ze heeft een composteerbare
boodschappentas en een huurfiets
ze gaat naar de klimaatbetoging
naar de ruilbeurs, naar de
plukboerderij en de verpakingsloze
winkel, ze loopt langzaam vol

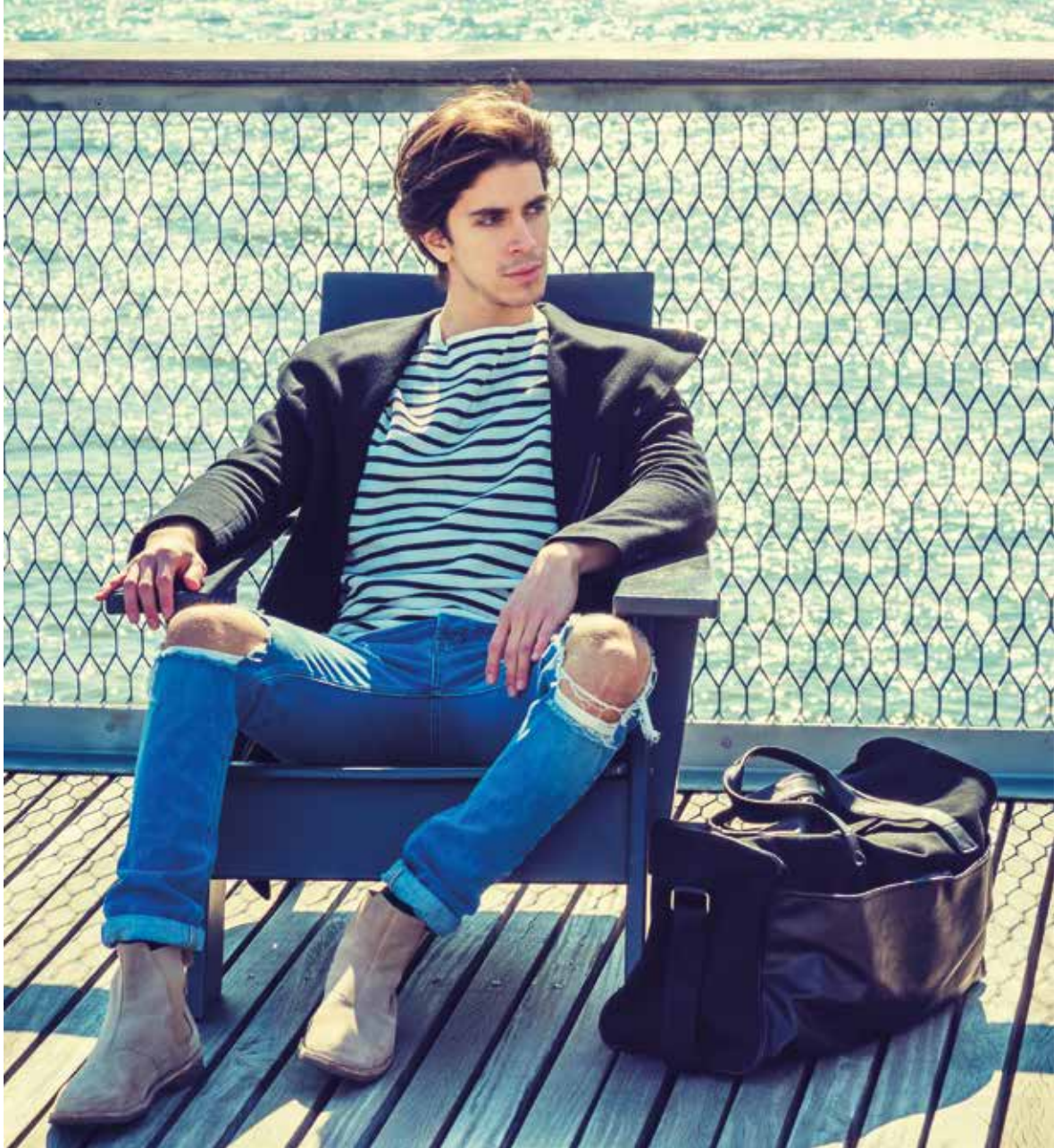
er is teveel straling in de lucht
teveel licht in de nacht
er zijn nog regenwormen
en manke stadsduiven
maar de mensen zijn dood
ze leven op U-tube
ze geven hun mening op een blog
en de bijen zijn vertrokken

net zoals gisteren zegt ze
dat alles hol wordt en kaal
dat het zo niet langer gaat
Katinka wil naar Wonderland
of naar een groen eiland in een blauwe zee
ze kocht een ticket bij de automaat

moeten we hopen
of moeten we ons opknopen
kleine kokette Katinka
komen we je morgen opnieuw tegen?

José Vandenbroucke
15 april 2019

Artificieel versleten broeken.



© Shutterstock

"Everyone thinks of changing the world, but no one thinks of changing himself."
—Leo Tolstoy

Ik denk dat mensen minder moeten kopen, werken, afval rondslingeren, en meer moeten lezen, sporten, van de natuur genieten. We eisen allemaal verandering, maar we zijn niet bereid om onszelf te veranderen. Keynesiaanse

economie—met klimaatverandering als gevolg—wordt gedreven door vraag en aanbod. Raad waar de vraag vandaan komt die absurde buitensporigheid veroorzaakt. Het komt niet van de 1%, noch van de politici, het komt van iedereen.

"Wie zonder zonde is werpe de eerste steen." —Johannes 7:53-8:11

Verwar dit niet met kwaad opzet of samenzweringstheorieën. Onze wereld bestaat uit onvoorstelbaar complexe wisselwerkingen tussen alles en iedereen. Zij die overtuigd zijn van één bepaalde boeman, gebruiken die volgens mij (onbewust) als uitvlucht om zelf niet te veranderen. Tien jaar geleden geloofde ik dat de 11 september aanslagen door de Amerikaanse overheid

waren georkestreerd. Het was makkelijker om zonder denkwerk anderen te beschuldigen dan om fouten bij mezelf te erkennen. Ik heb nog steeds frustraties over de mens, of ontgoochelings in mezelf, maar met de vinger wijzen verandert niets. Helaas zijn zo'n gemakkelijke manieren van denken alomtegenwoordig; gaande van roddelen, religie, flat Earth societies, tot ontkenners van de holocaust of klimaatverandering. De informatie is voorgekauwd, dus lastig of confronterend denkwerk hoeft niet. Bij je eigen fouten stil staan nog minder; jij sneeuwvlokje. Samenhorigheid is hun sterkte, je voelt je speciaal en geaccepteerd. Die eenheid missen we in onze doorgedreven consumeristische maatschappij. Elk op zijn eigen eiland; "Zolang ik het goed heb."

"If you have selfish, ignorant citizens, you're gonna get selfish, ignorant leaders." — George Carlin

Maar goed, minder kopen en werken. Het is niet voor iedereen vanzelfsprekend om plots minder te werken, maar hoeveel van onze noden en wensen zijn werkelijk noodzakelijk in plaats van culturele gewoontes of kunstmatige hebbingen? De minderheid, me dunkt. De hedonische loopband (hedonic treadmill) wil zeggen dat menselijk geluk snel terug een relatief stabiel niveau bereikt ondanks merkwaardig negatieve of positieve gebeurtenissen. Onder meer daardoor opper ik het verbod op reclame. Ten eerste, het maakt het straatbeeld afgrijselijk—zowel analoog als digitaal. Als een product advertenties nodig heeft, dan is het vermoedelijk niet onmisbaar. Een handige leidraad: "Had ik de advertentie niet gezien, ging ik het dan spontaan nodig hebben?" Hoogstwaarschijnlijk niet. Ten tweede, promoties. Deze bestaan niet uit de goedheid van bedrijfsleiders, maar zijn nauwkeurig berekend om te lokken en verkoopcijfers te stimuleren. Je denkt te besparen, maar uiteindelijk spendeer je meer. Zoek zelf wat nuance, maar niet bij het gratis-skelke-vlees-complot. Ten derde, mode is nog zo iets twijfelachtig. Je hebt de nieuwste smartphone heus niet nodig, noch tien paar schoenen, noch een tweemaandelijks nieuwe T-shirt, etc. Het is zo ver gekomen dat broeken worden gekocht met gaten in; artificiële slijtage. Ongelofelijk. De bedreiging van Artificiële Intelligentie kan niet op tegen natuurlijke domheid. Kledij en dergelijke

zouden pas ziel en karakter vertonen als men deze zo lang mogelijk probeerde te gebruiken, waarbij normale slijtage, ambachtelijk herstel, en levensduur als meer respectabel worden gezien dan het merk of de kostprijs. Uiteraard niet onredelijk vuile of stinkende kledij. Dat gezegd zijnde, ik ervaar voldoening door mijn vier-jaar-oude Android smartphone te configureren zodat de batterij langer werkt dan de nieuwste toestellen. Alsook het hebben van amper één riem, die ik onlangs heb hersteld. Door bewust drastisch minder te bezitten behandel je alles wat je hebt als dierbaar; zoals een mechanisch klok die waardevol en mooi is net omdat ze enkel bestaat uit precies ontworpen onmisbare onderdelen. Minimalisme is vrijheid; less is more. Geef gerust een significante som geld uit aan een product dat je vaak gebruikt, maar draag er tenminste zorg voor, te allen tijde. Dingen kosten geld. Voor geld moet je werken, en werken kost tijd. Uw tijd is het meest waardevolle dat er bestaat want het vermindert constant en je kan het niet kopen. Daaruit volgt dat het verspillen van spullen gelijk staat aan het verspillen van tijd. Jij zult sterven, je vrienden zullen sterven, iedereen zal sterven, en er is geen hiernamaals. Stop met leven alsof dat niet zo is.

Een ander probleem is onze keynesiaanse economie met fiduciair geld. Dit systeem ondersteunt onze kwistige levensstijl omdat geld uit het niets kan worden gecreëerd. Hierdoor blijft men investeren in overbodige niet maatschappij verbeterende zever. Sparen wordt ontmoedigd en consumeren wordt aangespoord. Sterker nog, wist je dat met een mediaan inflatie van 2.7% per jaar, uw spaargeld na 25 jaar gehalveerd is? Anders gezien, je bent na 25 jaar dubbel tijd verloren. Dit alles is een knipoog naar Bitcoin: een technologie die voor onwetenden enorm verkwistend, nutteloos, of voor de zoveelste keer stervende lijkt, maar tot op heden de beste vorm van geld is die de mens ooit heeft ontwikkeld. Alstublieft, lees The Bitcoin Standard; geschreven door Saifedean Ammous, professor in de economie.

"Een kleine moeite voor een wereld van verschil." — Vermaelens Projects

Wie ben ik, en waar haal ik het lef om mogelijks zo'n verwaande uitspraken te doen? Ik ben slechts iemand in een

materiële luxepositie zonder merkwaardige problemen, behalve een occasionele filosofische bekommernis. Maar zijn de meeste westerlingen dat niet? Misschien niet in vergelijking met elkaar, maar wel in vergelijking met de rest van de wereld: de meerderheid. We verknoeien anderen hun leefwereld en vervolgens ergeren we ons aan migratie. Zucht.

Ik doe wat ik kan, en ik laat wat niet essentieel is. Tijdens elke ochtendwandelung ruim ik minstens één stuk afval op, en zeg ik oprecht een goedmorgen aan diegenen die nog anderen durven aankijken. Op zo'n simpele manieren kunnen we allen een echt steentje bijdragen aan een maatschappij die voortdurend een utopie nastreeft. Helaas zijn tegenwoordig velen trots en praktisch verplicht om een steentje bij te dragen via een levenswijze die het menselijk potentieel beperkt. We leven in een wereld waarin het nog steeds waarschijnlijker is om geboren te worden in armoede of te worden opgevoed door idioten. In een wereld waarin van iedereen meer arbeid en consumptie verwacht wordt, resteert er minder tijd voor overdracht van voorname karaktereigenschappen. We hebben een collectief filosofie tekort. We moeten meer denken over wat het betekent om een deugdelijk leven te leiden. In plaats van popsterren of acteurs moeten we opkijken naar formidabele mensen zoals Marcus Aurelius, Richard Feynman, Gwynne Shotwell, Ibn al-Haytham, Mary Wollstonecraft, Christopher Hitchens, Baruch Spinoza, Sam Harris, etc. Moderne pretentieuze volwassenen gedragen zich vaak alsof ze het allemaal voor mekaar hebben, maar in realiteit weet niemand waar het leven over gaat, en doen ze maar wat (verwacht wordt). "Selfiee!"

"Education has produced a vast population able to read, but unable to distinguish what is worth reading." — G.M. Trevelyan

PS Als dit alles arrogant over komt dan is dat jammer, verstaanbaar, maar uw probleem. Als muziek en tv over geweldig oppervlakkige nonsens nog steeds populair is, als meningen boven feiten worden verkozen, of als corrupte kortzichtige politici macht hebben; in zo'n wereld laat ik mijn onwetende zelf ook even een uitlaat toe.

MUG HELI



In een vorig nummer van Zoeklicht kon je lezen dat de vrijzinnigen van “De Geus” in Harelbeke een aardig bedrag hadden verzameld om te schenken aan de provinciale MUG Helikopter. De som werd bijna letterlijk naar de Helikopter gebracht waar de verantwoordelijken van “De Geus” werden ontvangen door de verantwoordelijken en kregen een uitgebreide uitleg over de werking van de dienst en de piloot lichtte het geruk van het toestel in de praktijk toe.

poincaré
VRIJZINNIG CENTRUM WAREGEM

VC Poincaré
Stormestraat 131/18
8790 Waregem



Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056/37 16 15

WE GAAN WEER OP STAP MET HET HV KORTRIJK.

ZATERDAG 24 AUGUSTUS 2019

Op zaterdag 24 augustus reizen we naar Izegem. Izegem heeft een grote geschiedenis over het ontwerpen en maken van schoeisel. Een tweede kenmerkende activiteit daar was de bezem- en borstelindustrie. Beide ambachten zijn gecombineerd in de site “Eperon d’Or”. Het museum kreeg de Onroerend Erfgoedprijs in 2018 .

Die plaats was een schoenfabriek en is architecturaal absoluut de moeite waard. De achterliggende hal met het karakteristieke zaagtanddak. De gelijkenissen met Mozaïek zijn niet uit de lucht gegrepen. Met de renovatie van de voorbouw uit 1930 kreeg de art-deco-parel zijn glans terug.

In het museum worden we rondgeleid door een gids. We volgen de “Pekkerstour”. Deze richt zich op de menselijke kant van de industriële ontwikkeling; hoe was de verhouding tussen de arbeiders en patroons tijdens de woelige perioden? In welke omstandigheden moesten ze aan de slag? Maar ook: “wat staken onze Pekkers uit na hun werkuren?”. We horen en zien het verhaal aan de hand van multimedia, objecten en geselecteerde collectiestukken.

Na dit boeiende relaas gaan we de stad in en vlijen we ons neer op een terrasje –als het weer het toelaat. De markt van Izegem kent nog heel wat leven. En ook daar zijn er linken met Mozaïek te leggen. En daar kunnen we nog even napraten.

We gaan met de trein naar Izegem en spreken af aan de voorkant van het station om 14.00 u. De trein is om 14.35 u. HV zorgt voor het nemen van de tickets. De site Eperon d’or is aan de achterkant van het station in Izegem. Na het bezoek wandelen we 5 min tot op de markt. En wat later dan natuurlijk 5 minuutjes terug naar het station om de trein naar Kortrijk te nemen.

Datum; zaterdag 24/08/2019.

Afspraak aan voorkant station Kortrijk om 14.00 u. de trein is om 14.35 u, spoor 2.

Rondleiding: start om 15.00 u

Deelname: 15,00 € per persoon. Betaling ter plaatse.

Inschrijven: via hv.kortrijk@skynet.be, via 0486/312897 of via een van de bestuursleden.

We hopen je te verwelkomen die dag !!!

Het HV Kortrijk-team

Een inleiding in de filosofie



MACHIAVELLI

“het doel heiligt de middelen en hij schreef John Crombez een fake-brief”

Machiavelli was een Italiaanse diplomaat, schrijver, filosoof, historicus en grondlegger van de moderne politieke wetenschap. Hij leefde in de tijd van de Italiaanse stadstaten, die een oorlog om de macht onder elkaar uitvochten. Zijn belangrijkste werk “de vorst” wordt zelfs vandaag nog gelezen.



SPINOZA

“ik zoek met een vergrootglas naar het goede handelen”

Spinoza was een Nederlandse filosoof uit de 17 eeuw. Om de kost te verdienen was hij een lenzenlijper. Hij stamde af van een sefardisch-joodse familie. Omwille van zijn geschriften werd hij uit de joodse gemeenschap verbannen. Hij geloofde niet in de openbaring of een GOD. Alleen de rede of het verstand kon de waarheid aan het licht brengen.

Wat had je gedacht?



WETEN OF GISSEN

Als er al één overtuiging is die ik heel mijn leven -laat ik het waarheidshalve op mijn leven vanaf de zogenaamde jaren van verstand houden- heb aangehangen, dan is het wel de cruciale rol die kennis, studie, ontwikkeling, of het wat gedateerde woord volksopvoeding in het algemeen moet spelen in de samenleving. Daarmee samenhangend de overtuiging dat het onderwijs daartoe het aangewezen middel is, naast de werking van de talloze socio-culturele fondsen, kringen, clubs en andere verenigingen. Ik zag dan ook met genoeg dat er steeds meer jongeren van alle slag en afkomst les volgden, naar allerlei scholen gingen, tot aan de grote school toe, die universiteit heet.

Ik woonde ooit in een typisch dorp, waar elk jaar hoogstens een twintigtal mensen naar een middelbare school gingen en dan vooral jongens. Het hebben van een boek, laat staan het lezen ervan, was een luxe die enkel bij een kleine groep voorkwam. Theater, klassieke muziek werd snobistisch gevonden en beeldende kunst beperkte zich tot een sporadisch oorlogsmonument en een schilderij in de dorpskerk. Reizen was voor de elite. Kortom, het was er rustig en veilig, maar eng in alle betekenissen.

Vandaar mijn grote hoop dat de voortschrijdende democratisering van het onderwijs de blik van de bevolking zou verruimen en vooral dat door de toegenomen kennis de rationaliteit in de samenleving evenredig zou doen toenemen. Met andere woorden dat mensen hun gedrag steeds meer op logische argumenten zouden baseren. Ik vrees dat ik niet anders kan dan vast te stellen dat de aard van het beestje dat mens heet die hoop behoorlijk de grond heeft ingeboord.

Inderdaad blijken de hersencellen die we gemeen hebben met reptielen en andere

diersoorten, vaak ons gedrag meer aan te sturen dan onze zo sterk ontwikkelde prefrontale cortex. Of om het in de volkstaal uit te drukken: emoties, driften en oncontroleerbare reflexen bepalen vaak meer dan nuchter redeneren, kritisch nadenken en zoeken naar de ware toedracht van gebeurtenissen onze reacties op die gebeurtenissen. Het lijkt wel of het feit dat nu een meerderheid van de jonge Belgen een opleiding in het hoger onderwijs heeft gevolgd, daar niets aan veranderd heeft.

Dat geldt vooral als het om het gedrag van grote groepen gaat, maar ook als je nagaat wat er in media die zogezegd sociale media zijn, wordt beweerd. Misschien zijn dat ook wel een soort grote digitale groepen, wat dat ook mag betekenen.

Na de zonder meer afschuwelijke dood van de jonge Julia Van Espen werd er in een mum van tijd een stille mars gehouden waaraan naar verluidt tien-duizend mensen deelnamen. Wat de bedoeling hiervan was, blijft onduidelijk. Er werd gezegd dat de politiek hieraan "iets moest doen." Waaraan werd niet gedefinieerd. Aan het feit dat er soms meisjes, vrouwen en mensen in het algemeen worden vermoord? Aan het feit dat sommige mensen dat blijkbaar niet kunnen laten? Ik vrees dat daartegen geen remedie bestaat. Het is pas dagen na de oproep tot betogen dat de juridische finesse, de feiten dus in de brede media zijn verschenen: een jammerlijk hiaat in de wetgeving, zoals er zo veel bestaan, want wetten zijn het werk van feilbare mensen en correcties eraan worden vaak pas na pijnlijke gebeurtenissen aangebracht. Die feiten lagen echter niet ten grondslag aan de stille mars, wel een puur emotionele reactie. Misschien hebben sommigen daar behoefte aan, maar het zal niet helpen om "daaraan iets te doen."

Nog flagranter lijken me de betogingen van de zelfverklaarde klimaatspijbelars, omdat sommige scholen en sommige leerkrachten zich bij dat gespijeld aansloten en tot overmaat van ramp ook sommige ministers zich solidair verklaarden. Weer eens moesten politici "iets doen aan" de klimaatopwarming. Wat dat dan precies moest zijn, bleef totaal onduidelijk. Een gefundeerde en beargumenteerde doelstelling ontbrak. Vandaar dat er lustig verder onbeperkt kon gespijeld worden, zoals de woordvoerders aankondigden, tot "er iets aan gedaan werd", met andere woorden tot de goesting verwaterde. Het komt me voor dat leraars en politici misschien beter op basis van logische argumenten met de spijbelars hadden afgesproken wat er precies kon gedaan worden en tegen wanneer. Ik hoorde in dit verband op de radio een mooie reactie van naar ik meen de wetenschapsfilosoof Ignaas Devisch. Hij wees erop dat het net de wetenschappers zijn die de factoren die tot klimaatopwarming leiden hebben ontdekt en bestudeerd en publiek gemaakt en dat door te blijven spijbelen de spijbelars wellicht niet in hun studie zullen slagen en "er dus niets aan zullen kunnen doen." De oproep van die spijbelars aan de wetenschappers om er iets aan te doen bewijst dus hoe irrationeel hun motivatie is.

Onlangs ontstond er groepsprotest omdat er een hoogspanningsleiding zou geplaatst worden ergens in het diepe West-Vlaanderen, die overigens groene energie aan land moest brengen. Onverwijd bezetten boze landbouwers de nabijgelegen snelweg en riepen op tot protest en dit met een zeker succes bij de bevolking. Hun argumenten waren niet van de poes; er zou massaal leukemie ontstaan bij de omwonenden. Een dame beweerde dat haar koeien onvruchtbaar zouden worden en dat

andere koeien dan weer misvormde kalveren zouden werpen. Weer andere mensen wisten zeker dat de leiding migraine zou veroorzaken. Dit alles deed sterk denken aan het argument dat het invoeren van de stoomtrein met zich zou meebrengen dat de koeien geen melk meer zouden meebrengen en bleek even onwaar toen een gespecialiseerde oncoloog uitleg verschafte: er is een statistisch verband, geen causaal verband dus, tussen het magnetisch veld van een hoogspanningsleiding en het optreden van een zeldzame vorm van leukemie bij daaraan blootgestelde pasgeborenen. De rest is onzin maar heeft weer eens geleid tot een groepsactie. Weer eens gissen, emotioneel reageren in de plaats van onderzoeken en weten en daarnaar handelen.

De sociale media, hoe handig ze ook kunnen zijn, spelen een versterkende rol bij het verspreiden van ongefundeerde stellingen en de scholingsgraad van de bevolking schijnt daar niet tegen opgewassen te zijn. Het internet als informatiebron dat ook mij dagelijks van groot nut is, bevat ook massaal veel onzinnige informatie, waarop zelfs geschoolde mensen kritiekloos vertrouwen. Omdat het in Wikipedia staat, geloven mensen de meest uit de lucht gegrepen beweringen die via datzelfde internet vermenigvuldigd en versterkt worden. Halve of kwart waarheden worden klakkeloos veralgemeend en leiden soms tot irrationeel gedrag. Denk maar aan de talloze op niets gebaseerde voedselhypes, zoals het verbieden van brood en van aardappelen, het promoten van industrieel vervaardigde zogenaamd natuurlijke sojaproducten, het nu eens wel en dan weer niet aanprijzen van eieren - er zijn meer voedselgoeroes dan religieuze leiders. Er schuilt ook een gevaar in het wantrouwen in mensen die hun gezag ontlenden aan ernstige studie of aan een democratische verkiezing, iets wat ook via die zelfde media of anderszins door roepende charlatans wordt aangeprezen. Een voorbeeld is de hysterie rond wat bloed in een kleuterslipje, dat uiteindelijk aan een ontsteking te wijten bleek te zijn en niet zoals opgewonden idioten als seksueel misbruik aanzagen, ondanks verklaringen van magistraten en wetenschappers.

Maar goed, alleen scholing zal op den duur misschien toch helpen om gissen door weten te vervangen.



VAN HET INTERNET GEPLUKT

Als het je zoon was.
Zou je de zee vullen met schepen
Van welke vlag dan ook.

Je zou met iedereen samen
Met miljoenen
Een brug maken
Om hem bij je te krijgen
Zorgzaam
Je zou het nooit met rust laten.
Je zou met je schaduw
De zon niet in z'n ogen laten branden.
Je zou hem omhullen als een cape
Zodat hij niet nat wordt.
Of verdrinkt in het zoute water.

Als het je zoon was, zou je dadelijk op zee gaan.
Je zou de visser vermoorden die zijn boot niet leent,
schreeuwen om hulp te vragen.
Kloppen aan de poorten van de regeringen
Om het leven te claimen.

Als het je zoon vandaag was, zou je rouwen.
Je zou de wereld haten, je zou een hekel aan de zee hebben
Vol met schepen.
Je zou haten wie ze stabiel en recht houdt.
In de tussentijd
Wordt het geschreeuw.
Met zeewater vervangen.

Als het je zoon was, zou je ze bellen en zeggen
Onmenselijke lafaards, ik kom eraan!
Ze zouden je moeten stoppen, vasthouden, bevriezen.
Of je zou zijn gezicht inslaan
Je zou ze allemaal in dezelfde zee verdrinken.

Maar wees stil.
Het is niet je zoon.
Je kunt rustig slapen.
En vooral zeker.
Het is niet je zoon.

Hij is gewoon een zoon van de verloren dolomieten,
Van de vuile mensheid, wat geen geluid maakt.

Het is niet je zoon.
Slaap rustig,
Het is niet van jou.
- nee, nog niet.

BREDENE
ZATERDAG 6 JULI 2019

MEC STAF VERSLUYS
KAPELSTRAAT 76



FESTIVAL VAN DE ZEEGEUS

**SILVY
& THE BAND**
21u00



LES FOLLES DE GAND
19u30



RFF 22u30
Rewind Fast Forward

**TOEGANG
GRATIS**

Organisatie VC De Fakkel i.s.m. het Gemeentebestuur Bredene,
met steun van deMens.nu, IMD en Comité Festival van de Zeegeus.
V.U. Elijenne Vercarre - Hoelijzerlaan 1 - 8450 Bredene



bredene
gemeente

