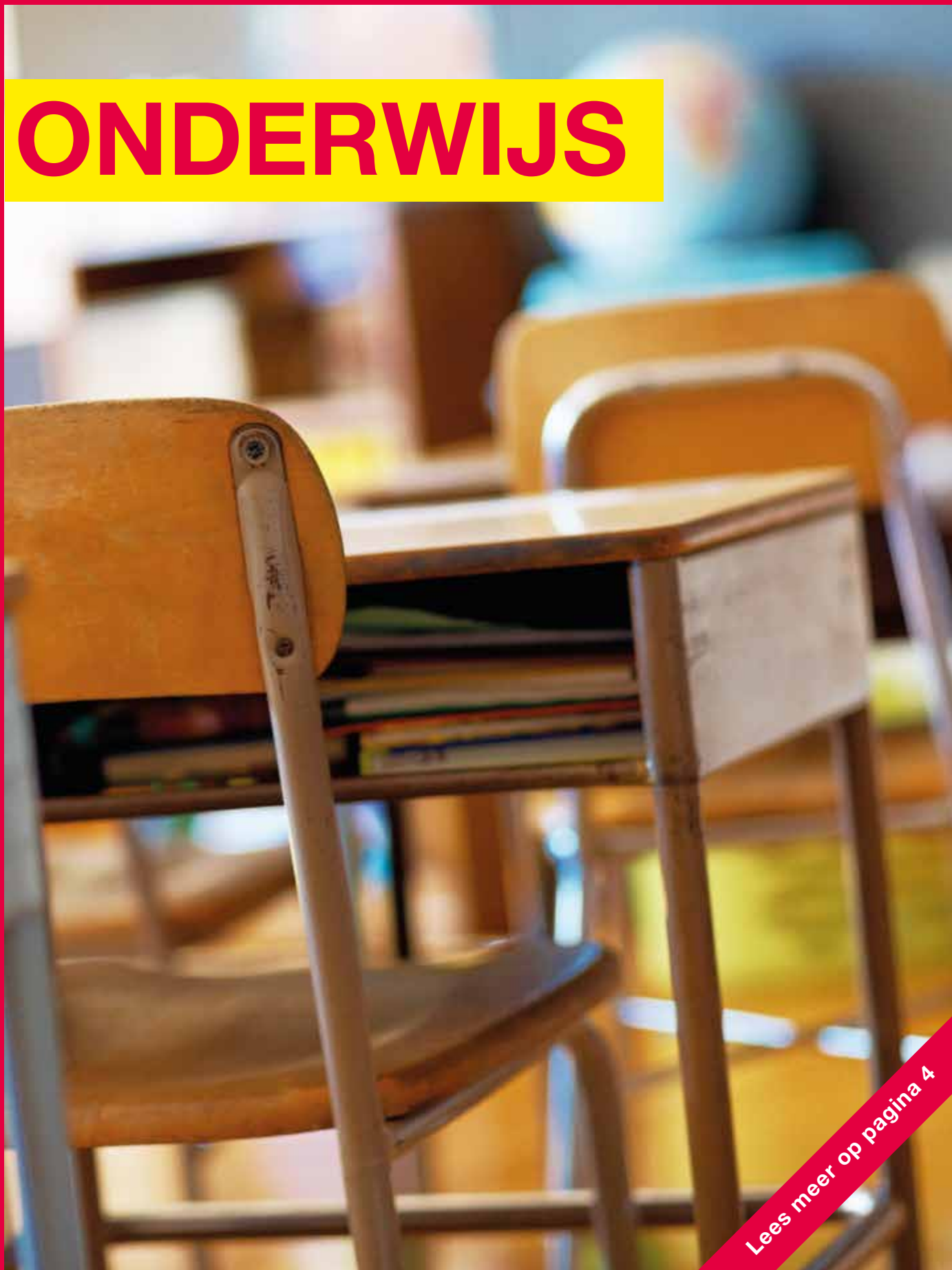


ONDERWIJS



Lees meer op pagina 4

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester,
Jan Van Haverbeke (gastredacteur),
Yvan Herman (gastredacteur),
Filip Dheedene, Gaby Moreels,
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,
Lieven Vanhoutte

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten
vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
- 30 september
- 25 november



Inhoud

Redactioneel	3
Colette Maas	4
De kleine wereld	8
Tijd voor een cursiefje	10
Activiteiten uit de regio: HWV Kortrijk & HWV Tielt	11
Activiteiten uit de regio: Poincaré	12
Activiteiten uit de regio: UPV Waregem	12
Activiteiten uit de regio: UPV Mozaïek	13
Wat had je gedacht?	14
Onderwijs: 'hebben' is niet 'zijn'	18
Boekbespreking: De Rode Hitlerjongen	19
Zoeklicht sprak met Frank Derycke	20
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	24
Kunskapskolan	26
Activiteiten uit de regio: De Bezatse	27
Weg met de schotten	28
Activiteiten uit de regio: HV Kortrijk	29
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	30

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

“Katholieken en alle weldenkende lieden, laat u niet bedriegen door de laieke scholen!”

In een pamflet van net na de eerste wereldoorlog klonk het nog zo, en werd er strijd geleverd. Voor de schone ziel van het kind of voor de vrije gedachten van het kind en het onderwijs.

Colette Maas was niet alléén de eerste West-Vlaamse vrouwelijke vrijmetselaar. Zij was voorvechtster voor de wereldlijke school en ook directrice van de mede door haar opgerichte Ecole Laïque in Kortrijk. Wij geven haar in dit septembernummer, dat hoofdzakelijk gewijd is aan “het onderwijs” een passend eerbetoon. Dat er zich een grote evolutie heeft voltrokken zo’n honderd jaar later mag wel duidelijk zijn. Als je verder leest in dit zelfde zoeklicht nummer kan je Frank De Rycke, huidig directeur van de Athena school “De drie hofsteden” een pleidooi horen houden voor de afschaffing van de onderwijsnetten. Nochtans is hij een actief vrijzinnige en een ex-leraar zedenleer. En zijn argumenten houden steek en zijn gebaseerd op jaren praktijkervaring.

De redactie van Zoeklicht houdt van dergelijke blijkbaar tegenstellingen ; en als de evolutie in één eeuw zich zo duidelijk laat merken is het ook wenselijk om onze blik vooruit in de toekomst te werpen en in te spelen op de tendensen die zich kunnen voltrekken en daar met de nodige moed naar te handelen. Zo bijvoorbeeld het nieuwe project in Athena Heule met het onderwijs zonder breuklijnen tot 14 jaar.

Als wij het als vrijzinnigen hoog op hebben met het onderwijs van onze kinderen; waarom zou er dan nog een “vrij” en een gesubsidieerd net naast elkaar moeten bestaan. Omwille van de schone ziel van het kind ? Waarom moet er én Katholieke godsdienst, én protestantse, en zedenleer als vrije keuze worden gegeven in het rijksnet en alléén katholieke godsdienst in het vrije net dat al lang niet meer katholiek is, als je de heer Boeve mag geloven.

Reeds in een vorig nummer van Zoeklicht leerden wij dat in Wallonie het vak “filosofie en burgerschap” hoofdzakelijk door leraars Niet-confessionele zedenleer wordt gegeven.

Laat de bel maar klingen voor de eerste schooldag: onze blik is naar de toekomst gericht.

Marc Boone

Colette Maas

boegbeeld van de école laïque pour jeunes filles te Kortrijk
eerste vrouwelijke vrijmetselaar van Kortrijk en West-Vlaanderen



De schoolstrijd

De basis van de schoolstrijd werd al in 1842 gelegd, wanneer voor de eerste keer een organieke wet werd gestemd. Deze wet had zeker een klerikaal trekje waar het de organisatie van de lagere school betrof. De godsdienst van de meerderheid was voor iedereen verplicht, ook al kon de ouder wel schriftelijk een vrijstelling aanvragen voor zoon of dochter. Voorts kreeg de lokale clerus een algemeen recht van toezicht over de gemeentescholen, een recht dat enkele jaren later door een uitvoerend besluit maximaal zou worden ingevuld.

De levensbeschouwelijke radicalisering, met een climax in de jaren 1860 – 1870, leidde tot een harde aanvaring. Aan de ene kant hadden we de progressistische liberalen, aan de andere kant de ultramontaanse katholieken. De liberalen werkten een programma uit met een

grondige herschikking van de wet van 1842. De verkiezingen van 1878 werden gewonnen door de liberalen. De nieuwe regering onder leiding van Frère-Orban had voor de eerste keer de portefeuille “ Openbaar onderwijs “ voorzien; als minister werd Pierre Van Humbeek aangeduid, een prominente Brusselse vrijmetselaar. Met zijn wet van 1879 zette hij het systeem van 1842 volledig op de helling. Niet alleen werd het kerkelijk toezicht op de globale werking van de gemeentescholen afgeschaft, ook de katholieke godsdienstlessen waren niet langer verplicht : godsdienstlessen werden enkel nog voor of na de uren gegeven door de daartoe uitgenodigde cultusbedienaren van alle erkende erediensden en enkel voor wie dat wenste. Het regulier onderwijzend personeel zou enkel uit leken mogen bestaan. De gemeenten werden verplicht om een lagere school in te richten.

Wat daarop volgde was een schooloorlog zonder weerga. De katholieke oppositie gaf zich niet gewonnen en er volgden scherpe politieke confrontaties met zelfs doden. Na de val van de liberale regering vormden de katholieken een regering met revanchistische acties. De wet Jacobs gaf de gemeenten de mogelijkheid hun openbare scholen op te doeken en weer confessionele scholen aan te nemen. Er kwam een golf van afschaffingen van lagere scholen, die in West-Vlaanderen het spectaculairst was.

Colette Maas en de école laïque pour jeunes filles in de Voorstraat

De wereldlijke scholen vonden hun oorsprong in deze schoolstrijd. Het is in deze context dat in 1885 de école laïque pour garçons (Smettens Skole) werd opgericht. In dezelfde context zal er later de école laïque pour jeunes filles komen.



Het tot stand komen van het " Comité de l'école laïque pour jeunes filles " zal uiteindelijk leiden tot de oprichting van een vrijzinnige meisjesschool.

Er wordt een optie genomen op een pand in de Voorstraat. Het project zal met privé-geld gefinancierd worden. Niettegenstaande de vraagtekens over een succesvolle afloop koopt men het pand in de Voorstraat 38 aan.

De oprichters zijn Raymond Vande Venne, Charles De Beer, Jozef Thibeau, Alfred Centner, Maurice Deconinck, dr. Eduard Predhom, Albert Van Lerberghe, Jozef J. Verbeke, Pierre Jean Maas en Colette Maas.

Colette Maas, één van de oprichters, wordt de eerste onderwijzeres-directrice van de vrijzinnige meisjesschool.

Op dat moment hebben we in Kortrijk twee vrijzinnige scholen. De eerste is de école laïque pour garçons. Ook Smetens Skole genoemd, naar haar dynamische directeur Victor Desmet. De andere is de école laïque pour jeunes filles met als boegbeeld Colette Maas. Decennialang zal ze het gezicht van de school zijn.

Op 1 oktober 1905 gaat de meisjesschool van start . De opkomst is evenwel een ontgoocheling met slechts 14 leerlingen. De hoofdreden is de sociale druk op ouders om hun dochter zeker niet naar een vrijzinnige school te sturen. Zo bijvoorbeeld de verklaring van een voorstander van het katholiek on-

derwijs : " ...ik heb medelijden met de ongelukkige huisvaders die hun kinderen laten verrotten in een walgelijk atheïsme ". Vanop de kansel werd de toorn afgestoken over " l'école du diable ", opgericht door goddelozen, een gezenschool waar niemand zijn kinderen naartoe mag sturen.

Maar de jaren nadien groeit de schoolpopulatie gestaag. Vanaf 1920 is de doorbraak van de school een feit. De vrijzinnige meisjesschool was een baken van verlichting geworden in Kortrijk.

Naast de aanwerving van vier nieuwe onderwijzeressen (de zussen Jouret en Questiaux) zou in 1920 de " Cercle des anciennes élèves laïque pour filles " en een " Comiteit tot aanmoediging van het wereldlijk onderwijs voor meisjes " het daglicht zien.

De toeloop van leerlingen noodzaakt ook tot uitbreiding van de gebouwen... Een aanpalend pand in de Voorstraat wordt in 1923 met de financiële steun van de liberale coöperatie "De Toekomst" aangekocht.

Pas later zullen Vlaamse onderwijzeressen als Vincx, Van Tilborgh, Van Acker, Torfs en Dochy de school versterken.

Naast de traditionele vakken biedt de school de leerlingen de mogelijkheid om ook Engels, piano en stenografie te volgen.

Regelmatig wordt Colette Maas vanop de preekstoel door de mangel gehaald. In pamfletten uit de jaren 1920-1930 worden Colette Maas en het bestuur van de wereld-

lijke scholen regelmatig aangevallen, zo bijvoorbeeld door het mannenverbond voor katholieke actie der stad Kortrijk-Tak schoolactie (zie afgedrukt pamflet).. Zo ook worden de leerlingen van de vlakbij gelegen katholieke scholen (o.a. Sint-Niklaasinstituut) verboden een stap in " Lusten's straatje " (bij de speelplaats van de école laïque) te zetten op weg van en naar de school.

Op 14 september 1930 wordt onder grote belangstelling een gedenkplaat op de speelplaats aangebracht naar aanleiding van 25 jaar école laïque pour filles.

Deze herdenkingsplaat is terug opgehangen aan de buitenmuur waar voorheen de speelplaats was (officiële inhuldiging door de stad Kortrijk op vrijdag 23 juni 2017).

Zowel kinderen uit de burgerij (en ook de Franssprekende Kortrijkse industriële elite) als kinderen uit de arbeidersklasse bevolken de wereldlijke meisjesschool. Discipline binnen en buiten de school blijft het ordewoord.





Celeste Jouret, één van de zussen Jouret, volgt in 1938 Colette Maas op als directrice van de school. Al die tijd was Colette Maas in een vijandige maatschappelijke omgeving, de prominente vertegenwoordiger van haar school. De vrijzinnige meisjesschool was haar levenswerk. Ook na 1938 blijft Colette prominent aanwezig.

Na de moeilijke oorlogsjaren kan de school na de tweede wereldoorlog weer opbloeien met meer dan 300 leerlingen. Maar net als de école laïque pour garçons beschikt de school niet over genoeg financiële middelen om de schoolwerking en –infrastructuur uit te bouwen naar de noden van de tijd. Op 1 september wordt de vrijzinnige meisjesschool overgenomen door het officieel onderwijs. De school fungeert dan als wijksschool.

Na 50 jaar ideologische strijd in een vijandige maatschappelijke omgeving komt een einde aan een unieke periode van vrijzinnig onderwijsgeschiedenis in Kortrijk.

Ondanks die blijvende tegenkating van de buitenwereld werden hier generaties sterke vrouwen opgeleid, volgens de idealen van de stichters.

In 1975 organiseerden oud-leerlingen

een reünie in het schoolpand, net voor de afbraak van het gebouw.

Wat gegevens over Colette Maas

Colette werd geboren op 6 januari 1875 te Meldert als dochter van Pierre Jean Gerard Maas, kantonnaal inspecteur lager onderwijs.. Ze was haar leven lang het uithangbord van de vrijzinnige meisjesschool. Ze overleed te Kortrijk, Jan Breydellaan op 11 oktober 1951.

Colette Maas de vrijmetselaar

Colette Maas was ook één van de eerste Belgische vrouwen die vrijmetselaar werd, de eerste in West-Vlaanderen en in Kortrijk.

Zij werd ingewijd in de loge “Justice et Travail” (loge nr. 11) in Gravelines, een afdeling van de “Grande Loge Mixte Symbolique de France” op 10 februari 1911. Al snel werd de activiteit overgebracht naar Lille, waar na enige omzwervingen de lokalen van de GO de France-werkplaats “La Lumière du Nord” konden worden gebruikt. Ze nam er het secretariaat op tot 1919.

Op 23 december 1923 was Colette Maas mede-oprichtster van de werkplaats “Sciences-Sagesse-Vérité” (nr. 11) te Brussel. Deze werkplaats was een afdeling van de “Grande Loge de

France”, later geïntegreerd in “Le Droit Humain” als de loge “Vérité”

Het is onze plicht de geschiedenis van Kortrijk en de mensen die haar mee vorm hebben gegeven niet te vergeten. Deze vrouw die haar leven wijdde aan dat belangrijk onderwijsinitiatief mag dan ook niet vergeten worden. Daarom , zeker in een stad die zich profileert als een centrum van pedagogiek, mag een straatnaam voor Colette Maas niet ontbreken.

Geraadpleegde bronnen :

- Artikel “Wereldlijke School voor meisjes – Kortrijk Voorstraat 38 “door Stephane Van Laere, verschenen “Gazette van Oud Kortryk”, uitgever Luc Vandenbogaerde.
- Mededelingen prof. Jeffrey Tyssens, VUB
- Mededelingen Le Droit Humain.
- Mededelingen private personen.
- Foto's uit private collecties.



TEKST VAN JEANNE VANDENBORRE TER GELEGENHEID VAN DE PLAATSIING “HERDENKINGSPLAAT ECOLE LAÏQUE POUR JEUNES FILLES” OP 23 JUNI 2017

Geachte schepen, geachte aanwezigen,

-Het moet zowat 77 jaar geleden zijn, dus 1940 dat ik mijn eerste stappen zette in de Wereldlijke meisjesschool Kortrijk. Ik was zeven jaar. Het is raar, maar ik herinner mij nog heel goed hoe ik aan de hand van mijn moeder de poort binnenging, het was zonnig weer. Het was toch vreemd plots in een andere omgeving en weg van uw vroegere vriendinnetjes. Het duurde echter niet lang of een meisje, ik ken nog haar naam Jenny Vandenberghe, nam mij bij de hand en zo werd ik ingeleid bij de spelende kinderen.

-Het feit dat ik van Harelbeke was, gebeurde de verplaatsing met de tram. Tijdens de oorlogsjaren met die tram reizen was een beetje avontuur en hier kan ik veel anekdotes vertellen. Gelukkig waren er wat oudere meisjes uit Harelbeke die ook de lessen volgden in onze school die het op zich namen om voor mij te zorgen en later ook voor mijn zus. Hoe kwam het nu dat we met een groot aantal van Harelbeke in “den Ecole Laïque” school les volgden. Dit was te danken aan het feit dat mijn grootvader August Vandenborre – voormalig directeur van de jongensschool Victor Desmedt – en zoals de heer Victor Desmedt een echte Harelbekenaar zijn vrienden aanspoorde om ook kinderen naar “onze” scholen te sturen. Een degelijk onderwijs was de waarborg. Bij de pastoors en nonnekes in Harelbeke viel dit niet in goede aarde. Denk eens aan, wij gingen naar een goddeloze school. Er werd ook neerbuigend gekeken door hen die naar ons keken. In feite ondervonden wij als kinderen daar weinig hinder van en zelfs onze vriendinnetjes en vrienden keken wat op naar ons want wij gingen naar Kortrijk naar school waar we ook Frans onderwijs kregen.

-Ik kan alleen maar getuigen dat we in onze school in Kortrijk degelijk onderwijs kregen – leerden wat eerlijkheid was en gezien de schooljaren zich afspeelden tijdens de oorlog 40-45 was er zo wat ondergronds gebeuren van vaderlandsliefde bij de onderwijzeressen die zich vooral uitte tijdens de bevrijding.

-Gezien we de jaren praktisch altijd met dezelfde leerlingen doorliepen, ontstond in onze klas een grote vriendschap. Ik getuig nu, ook toen we de school verlieten en elk zijn weg ging. Wij mogen fier zijn op onze carrière. We deden het.

-Zo gaat het in het leven en het zijn maar de bomen en de bergen die zich nooit ontmoeten. In 1975 kreeg ik van de Heer André Lootens – toenmalig directeur van ???) de melding dat de school zou gesloten worden. Hij bezorgde ons de sleutel van de school en dankzij het zoekwerk van grotendeels Rosane en ook van mijzelf, kwam er nog een bezoek van zo’n honderdtal oud-leerlingen. Vele herinneringen werden opgehaald. Op die manier kregen we weer contact met onze vroegere onderwijzeressen en

klasgenoten. E werden bijeenkomsten gepland die heden te dage nog altijd plaatsgrijpen... Natuurlijk werd er over onze vroegere schooljaren en belevenissen gesproken. En de foto's werden bovengehaald waaronder ook van de stichtingsplaat. Ondertussen werd de school afgebroken.

-Door het toedoen van oud-leerlinge Rosane Vanneste (1936/1947) werd de plaat door de diensten van de Stad Kortrijk vakkundig verwijderd en door ere-gemeenteraadslid Cécile Delrue overgedragen aan het stedelijk museum.

-Op 14/03/1987 werd aan het toenmalig stadsbestuur de vraag gesteld door Roger Perty – provincieraadslid en echtgenoot van Rosane Vanneste – de herdenkingsplaat te beschermen.

-De jaren gingen voorbij. Rosane hield voet bij stuk en herinnerde mij dat de plaat best een ereplaats zou krijgen.

-Het aantreden van een ander stadsbestuur liet me toe contact te nemen met de bevoegde schepen – de Heer Wout Maddens. De eerste contacten dateren reeds van 12 oktober 2010 en vanaf die datum werd hij veelvuldig aan onze vraag herinnerd. Tot plots een oplossing kwam en de plaat geplaatst werd waar onze vroegere school was.

-Vol dankbaarheid en eerbied staan we hier nu samen met onze klasgenoten en andere oud-leerlingen voor de stichtingsplaat. Eerbied voor de gedreven mensen die het realiseerden om in volle vrijheid te kunnen genieten van een degelijk onderwijs.

In naam van de oud-leerlingen van de “Wereldlijke Meisjesschool”, merci!

Tekst opgesteld in Harelbeke 23/06/2017 door mevrouw Jeanne Vandenborre





De Kleine Wereld

Freinetschool in Waregem

Vier jaar geleden start een werkgroep van ouders een nieuwe school. Zij vinden hun opvoedingsprincipes niet terug in het bestaande onderwijsaanbod en besluiten zelf een school volgens de principes van het ervaringsgericht onderwijs op te richten. In september 2017 gaan 115 kinderen naar De kleine Wereld. Er werken 3 kleuterbegeleiders, 1 voltijdse kleuterverzorger, vijf begeleiders voor het lager onderwijs, 1 begeleider voor de zorg, 1 coördinator, een halftijdse administratieve kracht en 1 halftijdse vrijwilliger. In Vlaanderen zijn er 17 Freinetscholen aangesloten bij de Federatie van onafhankelijke emancipatorische methodescholen. In onze regio hebben die scholen mooie inspiratieve namen zoals De Boomhut, de Kleine Tovenaar, De Levensboom en de buurtschool V-TEX.... Onderzoek over de resultaten van het methodeonderwijs is lovend over de resultaten: kinderen kunnen zelfstandig werken, samenwerken, hebben voorsprong bij de start in het middelbaar en hoger onderwijs. Zoeklicht nam een kijkje in De Kleine Wereld.



Mien Desmet, coördinator De kleine wereld

Het kind centraal

Onderwijs organiseren en gesubsidiëerd worden door de overheid betekent reglementering, onderwijsdoelen nastreven en onderwijsplannen volgen. De Kleine Wereld stelt echter de onderwijsdoelen niet voorop maar het kind. Onderwijsdoelen worden op maat van het kind, vanuit zijn eigen mogelijkheden vertaald. Het kind is zelf verantwoordelijk voor zijn leerproces en wordt begeleid en geholpen.

Mien Desmet (coördinator De Kleine Wereld): “Je kan veel efficiënter werken door in te zetten op de sterktes van een kind. Ieder kind heeft wel interesses. Voor ieder kind is er wel een passend boek of een goede activiteit. Er is in ieder kind een natuurlijke exploratiedrang, die het uitgangspunt kan zijn voor een boeiend leerproces. Ons onderwijs is een voorbereiding op de grote wereld vanuit de veilige omgeving van De Kleine Wereld. Wij willen kleine wereldburgers vormen die met een open blik de wereld tegemoet treden en leren om niet te snel te oordelen en te veroordelen.”

Actieve ouders

In de Kleine Wereld staan ouders niet aan de schoolpoort te wachten tot hun kind verschijnt. Van de ouders wordt engagement verwacht voor de school. ‘s Morgens staat de schooldeur open en de koffie/thee klaar voor een babbel. Naast een financiële bijdrage wordt van de ouders ook verwacht dat ze actief iets doen voor de school: soep maken, evenementen mee organiseren, de school poetsen, helpen in de ateliers, bij het onderhoud van de groentetuin... De ouders hebben inspraak en beslissen mee over de financiële handel en wandel van de school.

Mien Desmet “Iedere ouder kiest voor het beste voor zijn kind. Ieder kind heeft ook recht op een ouder die als een blok

achter zijn kind staat en zijn kind verdedigt. Bij de kennismaking van de ouders met de school trek ik zeer veel tijd uit om de ouders onze school te leren kennen. De ouders moeten vooraf bij de inschrijving een engagementsverklaring ondertekenen, waarbij zij onze principes onderschrijven. De school is geen aparte wereld van de thuissituatie maar een verderzetting van wat thuis leeft. Wij geven geen melkpakketten, ieder kind heeft een drinkbus en overal is er kraantjeswater aanwezig. Busvervoer organiseren wij niet, dit is verlieslatend en zorgt dat er minder middelen naar de activiteiten voor de kinderen gaan. “

Leerkrachten zijn begeleiders

De klas start ‘s morgens meestal met een ronde. Dat is een techniek waarbij kinderen vertellen wat hen bezig houdt. Indien er te weinig inhoud is stuurt de begeleider bij, in kleuterklas worden prenten gebruikt, in de hogere graden aangepaste krantenartikelen of Karrewiet, het jeugdjournaal. In De Kleine Wereld wordt er gewerkt in graadklassen om de kinderen van elkaar te laten leren. De kinderen gaan zelf via projecten op zoek naar de antwoorden op de vele vragen die ze zich stellen. Er wordt minder gewerkt met de druktechnieken uit de vroegere Freinetmethode, maar meer gewerkt met het schrijven van teksten vanuit levensechte activiteiten. De spellingscontrole blijft een belangrijk onderdeel van het leer- en schrijfproces. Mien Desmet: “In school spreken we elkaar aan met de voornaam. Juffen en meesters zijn begeleiders. Er is een

basis van gelijkwaardigheid waardoor we samen school maken. Een kind moet niet bang in zijn schelp kruipen, maar er voor gaan. In onze school lopen de kinderen op pantoffels. Het bevordert de huiselijke sfeer en de vraag kwam van de kinderen. Zij vonden dat de klassen te vuil werden en dat ze hun klas te veel moesten vegen. Dit kwam door de speelweide buiten, waardoor in de klas veel grassprietjes van de schoenen vielen. In de herfst en de winter hebben hun voeten lekker warm. Zo leren kinderen mee beslissen en heeft ieder op zijn terrein zijn verantwoordelijkheid. De ouders en de leerkrachten over het financiële, de kinderen over de inrichting van de school.”

Cultuurbeschouwing

In de Freinetscholen wordt geen godsdienst of niet-confessionele zedenleer georganiseerd of een bijzondere leerkracht daarvoor aangesteld. Er wordt gewerkt aan de inhoud en een leerplan, maar dit is momenteel nog een work-in-progress. Fopem werkt er aan.

Mien Desmet: “Er wordt gekeken naar de kalender en vanuit de feesten zoeken we meer info over cultuur en godsdiensten. Dit is geen specifiek lesje met de begeleider. Dit jaar organiseerden de ouders een gezamenlijk feest van lentefeest en eerste/plechtige communie. Daarvoor was er een werkgroep van de ouders opgestart en dit eindigde met een ceremonie bij de grote eik in school. Dit is een warm en heel persoonlijk moment voor de kinderen en de ouders.”



Tijd voor een cursiefje

Eenzaamheid. Ook voor “13 Reasons Why”.

Het gaat niet over je eenzaam voelen als je in een menigte bent. Dat is een gevoel dat iedereen herkent of dat iedereen wel eens kan overvallen. Het gaat ook niet over hoe de meest populaire je doodbliksemen of je laten voelen dat je minder dan niks bent, want dat is net de reden waarom ze zo populair geworden zijn. Waarover gaat eenzaamheid dan wel?

Weet jij het? Zou jij het mij zeggen?

Weet ik het? Mij kan het lamslaan, soms. Of, het kan mij overvallen als ik aan Karel denk, net zeventien geworden. Hij was één van de zeven in een kleine klas. Zijn vader stierf enkele jaren ervoor, op veel te jonge leeftijd. Karel praatte er soms over als een bepaald onderwerp ter sprake kwam, soms zelfs als een item dat er helemaal niets toe deed, ook ter sprake kwam.

Ze zaten in een U-vorm, dat jong en enthousiast geweld, samen. We praatten veel en dikwijls honderduit, over van alles. Ik keek naar hen, soms door hen, soms in hen. Maar net niet helemaal. En misschien af en toe, niet goed genoeg. Karel maakte zijn jaarwerk en nu ont-schiet het mij of hij het effectief ook presenteerde voor de groep. Ik weet het niet meer, omdat ik het verhaal van zijn vader zo goed kende vanuit zijn spontane tussenkomsten. ik denk niet dat hij zijn presentatie bracht, ik denk dat de tijd niet zo ver kon vorderen. Altijd neem ik thuis die bundels van die de gasten door, in alle stilte, om te voelen en te zien hoe ze schrijven en soms ook hoe ze “ploeteren” door wat hen bezighoud. En dan is het een doodgewone donderdag en ze zijn met zes. Karel is er niet. Karel komt niet meer. De laatste bladzijde van zijn jaarwerk was de foto van zijn vader op zijn sterfbed. Ik vergeet nooit dat moment dat ik thuis net niet van mijn stoel val van het verschot. Zelden bracht een leerling me zo uit mijn evenwicht op een moment dat ik heel alleen doorneem wat ze voor zichzelf, voor de groep en voor mij schrijven.

Karel nam een beslissing. Voor altijd.

En dan is er Joris. In een klas van 24. Ook in U-vorm. Hij zit niet in de U maar

op de laatste bank voor de U, links. De laatste twee jaar van zijn humaniora. Soms aandachtig, soms verdwaasd afwezig. Soms misschien ook wat stoned na een weekend. Maar als hij erbij is, is hij telkens weer één van de intelligentste van de bende. Hij studeert filosofie als hij 19 is en zoekt de zin. Nochtans, in terugkerende gesprekken, wordt jaren ervoor aangehaald “als je de zin zoekt zal het misschien zijn zoals de vis die zwemt, die het water zoekt”.

Na één jaar filosofie gaat Joris godsdienstwetenschappen studeren, want er moet toch wel iets zijn, iets bestaan. Dit iets vond hij niet bij ons, of in deze wereld. Of hij het dààr gevonden heeft? Hij blijft voor altijd 21 jaar. Nog altijd, jaren later, zie ik die klasconstructie met die bank, vlak voor de U, links achteraan. De plaats waar Joris zat.

Nog altijd zie ik de U met die 7 waar de zes van overblijven. Ik hoor de secretaresse die binnenkomt en de aanwezigheden noteert nog steeds vragen: “Is iedereen aanwezig?”. Wij zeggen ja en met zijn allen denken wij, ja maar ...

Twee jaar later zie ik de niet uitgeslagen, rechtstreekse neef van Joris. Hij is vijftien geworden. Hij wil meer weten over wat er gebeurde met Joris, toen, die jaren ervoor. Als ik hem apart spreek en vraag hoe het komt dat hij er zo moe uitziet, komt met horten en stoten,

traag en in vertwijfeling, zijn zoektocht 's nachts aan het licht. Hij stelt zich vragen, veel vragen. Het is ook met hem niet zo goed gegaan. Die neef is op te jonge leeftijd in slapeloze nachten verzeild geraakt. Een intelligente kerel, dat staat buiten kijf. En hier sta je bij, en dit gebeurt onder je ogen, onder die van de ouders, onder die van de vrienden. En je kijkt ernaar. En soms is het zoals in “diene tsjoep”: als je gedachten in een spiraal naar beneden gezogen worden en cirkelen en blijven draaien naar de diepte waarbij je niet meer ziet dat je er langs de zijkant kan uitspringen, is het mogelijk dat je verder in de beweging afdaalt en zakt tot je daar die bodem raakt. Op dat punt is het draagvlak te weinig breed om de sprong te nemen. Misschien probeer je wel, maar je stoot direct tegen de wand want er is geen ruimte genoeg om eruit te springen. Na veel pogingen, geef je op? Misschien? Wellicht? Soms?

Dit alles flitst door mijn hoofd bij episode 7 van 13 Reasons Why.

Moet er nog een kopje koffie zijn? Of een beetje waarschuwing of nog wat preventie? Ik weet het niet. Soms gebeuren dingen en soms niet. Soms ben je machteloos, soms niet.

Waarschuwen voor copycat gedrag? Onderschat mensen niet. En zeker jongeren niet.





OVM Kortrijk
info@h-w.be
03 233 70 32



Steenstraat 39
Tielt 8700
marcpiekenot@skynet.be

BELANGRIJK!

AAN ALLE LEDEN VAN OVM KORTRIJK

Vanaf 2018 zal de jaarlijkse inning van het lidgeld rechtstreeks gebeuren door HVV/OVM Nationaal Antwerpen.

De afdracht wordt dan onderling geregeld met OVM Kortrijk.

U zal dus nog vóór het einde van 2017 een uitnodiging van Antwerpen ontvangen om uw lidgeld te betalen voor 2018. Het bedrag blijft hetzelfde, nl. 12,00 € per jaar.

Wij hopen verder op bijdrage te mogen rekenen.

Hartelijk dank

De Voorzitter

Ann De Deken
Burg. Gillonlaan 18
8500 Kortrijk

De Ledenadministratie

Laurette Catteeuw
Priester Socquetstraat 27
8510 Marke



Lakensestraat 73, Brussel
Tel.: 02 223 06 04
Email: info@mbfm.be

VROUWELIJKE VRIJMETSELAARS

NAJAAR 2017 TOT VOORJAAR 2018

Het Belgisch Museum van de Vrijmetselarij houdt een tijdelijke tentoonstelling over vrouwelijke vrijmetselaars.

Waarom dit onderwerp?

Het is een onderwerp dat de bezoekers aan het museum intrigeert en dat vele vragen en opmerkingen teweegbrengt.

1717-2017: een herdenkingsjaar dat de kans biedt om uit te leggen waarom vrouwen niet werden toegelaten tot de vrijmetselarij in 1717.

Deze scenografie wordt opgevat onder de vorm van een dubbele tentoonstelling:

- > De geschiedenis en evolutie van de vrouw in de vrijmetselarij.
- > De vrouwelijke vrijmetselaars vandaag: een hedendaagse tentoonstelling van foto's.



In deze tentoonstelling komt ook Colette Maas voor als eerste vrouwelijke vrijmetselaar in West-Vlaanderen en bijgevolg ook in Kortrijk.

Belgisch Museum van de Vrijmetselarij - van 19/10/2017 tot 14/04/2018 - gesloten op maandag - <http://mbfm.be>

NATHALIE PONTEGNIES

ZONDAG 27 AUGUSTUS 2017

VERNISSAGE EXPO

Monumentale kunst en glaswerk vormen het dagboek en het levensverhaal van de kunstenares.

vernissage: 27/08 - 11u00 - tentoonstelling:
t.e.m 10/09 - vr./zat.: 13u30 tot 17u00
zon: 10u30 tot 13u30 - open tijdens de
jaarmark - op afspraak (via Poincaré:
056 44 74 97)



JAARMARKT WAREGEM KOERSE

VRIJDAG 28 AUGUSTUS 2017

Opendeur en optredens!

CREA MET CORRY

Laat de creatieve duivels in jezelf los en kom naar de workshops met corry. Je haalt onder haar begeleiding het beste uit jezelf en je zit daarbij ook nog in een leuke groep.

ZONDAG 24 SEPTEMBER 2017

WERKEN MET GIPS - BLOEMPOT

ZONDAG 8 OKTOBER 2017

BOETSEREN MET KLEI - VARIA



REPAIRCAFÉ CURIEUS EN HV

ZONDAG 10 SEPTEMBER 2017

Ons superbekende repairteam herstelt 75% van de binnen-gebrachte voorwerpen. Werp dus niet zomaar weg. Hun vrijwillige inzet levert kwaliteitsvolle en gratis dienstverlening.

Van 14u tot 17u

RAOUL CAMBIER

IEDERE DINSDAGAVOND

TEKEN- EN SCHILDERLESSEN

Raoul is reeds lang aan het tekenen, uit zichzelf. Hij volgde nooit een opleiding. In de late jaren tachtig tot midden de jaren 90 schilderde hij vooral 'plat', dwz met penseel op doek. Hij waagde zich ook aan tiffany (glas in lood) en beeldhouwen. Hij schildert nu vooral met paletmes, ook aquarel, portrettekenen behoren tot zijn interesse.

19u-21u

ZONDAG 19 NOVEMBER 2017

WENSKAARTEN 2018 - KLEUREN

Programma 2017, geschikt voor volwassenen.

van 11u tot 13u30 - VC Poincaré Stormestraat 131/18, 8790 Waregem - € 5 / € 2,5: leden Vermeulenfonds (koffie en thee inbegrepen) - inschrijven via vcpoincare@telenet.be, een week voor de activiteit
Met ondersteuning van V.C.Poincaré

UPV Waregem najaar 2017



MEDICALISERING: IEDEREEN GEZOND?

WOENSDAG 20 SEPTEMBER 2017

Mevr. Eline Cautaerts,
educatief medewerker De Maakbare Mens vzw

Ons leven wordt steeds meer gemedicaliseerd, maar wat betekent dat precies? Tijdens een infosessie over medicalisering:

- > Gaan we op zoek naar de betekenis van medicalisering met voorbeelden die iedereen kent. Van keizersnedes tot anti-rimpelcremes.
- > Gaan we na hoe iedereen de gevolgen van medicalisering kan zien en voelen. De invulling van "gezondheid" is immers veranderd.
- > Stellen we onszelf nog haalbare gezondheidsdoelen?
- > Hoe kan je als persoon in deze maatschappelijke evolutie staan?

VERGRIJZING; EEN UITDAGING?

WOENSDAG 18 OKTOBER 2017

Prof. dr. Nico De Witte,
vakgroep Educatiewetenschappen, VUB

Vergrijzing is een thema dat niet meer weg te denken is uit de actualiteit. Tien jaar geleden was dit niet het geval. Net dat maakt de uitdagingen die de vergrijzing met zich meebrengt des te groter. Aan de hand van de resultaten uit de Belgian Ageing Studies worden deze uitdagingen scherp gesteld. Dit onderzoek werd in 2002 ontwikkeld door Dominique Verté en Nico De Witte. Sindsdien hebben meer dan 80.000 thuiswonenden ouderen in België, Nederland en Italië hier aan deelgenomen.

UPV LEZINGEN KORTRIJK NAJAAR 2017

REDE, EMOTIE, LICHAAM

DINSDAG 12 SEPTEMBER

Prof. dr. Marc Van den Bossche, Vakgroep Wijsbegeerte, VUB

De westerse denktraditie wordt gekenmerkt door een 'top down'-benadering. De rede domineert er lichaam en emoties en wordt gezien als onze primaire toegang tot de wereld.

Een alternatieve benadering gaat uit van een 'bottom up'-perspectief en ziet lichamelijke en emotie als primair. Deze visie zet nogal wat evidenties uit de filosofiegeschiedenis op de helling. Ze heeft verregaande consequenties voor onze visie op de mens als betekenis- en zingevend wezen.

Marc Van den Bossche schetst van hieruit een hedendaagse humanistische visie die rekenschap geeft van de complexiteit van ons mens-zijn en ons begrip van de rede anders invult.

EEN KEUZEKOMPAS® VOOR KEUZEVRIJHEID

DINSDAG 10 OKTOBER 2017

Elie Naudts, The Future Generation

Onze wereld verschuift van een lineaire naar een geconnecteerde wereld. Informatie is overal. Voorspelbaarheid is passé. 60% van de beroepen die we nu kennen, bestaan binnen 20 jaar niet langer. 100 000 leerlingen volgen een studierichting die op de arbeidsmarkt niet langer relevant is. Omwentelingen in de wereld gebeuren met de snelheid van het licht. Digitaal is het nieuwe normaal. Hiërarchie wordt vervangen door zelfsturing. Hoe groeien en ontwikkelen we in dit nieuwe wereldbeeld? Hoe maken we keuzes? Door méér te doen waar we goed in zijn en plezier aan beleven, door onze uniciteit te verbinden met die van anderen en ons netwerk te versterken. Door te werken vanuit vertrouwen en innerlijk weten...

Wat wil jij écht gaan doen? Met wie? Waarom? Welk pad maak je voor jezelf? Welke keuzes maak je?

Hiervoor heb je een sterk innerlijk kompas nodig. We noemen dit Keuzekompas®. Het gidst je bij het maken van dagelijkse keuzes. Dit is nu net iets dat we niet echt sterk hebben ontwikkeld. Op scholen vertellen we kinderen vaak waar ze niet goed in zijn en waar ze moeten aan werken. Maar waar zijn ze zo goed in dat dit misschien de rest van hun leven zal vullen? Media vertellen ons wat we moeten denken, kopen, vrezen, ... Maar wat willen we zelf? Bedrijven hebben de organisatiedoelen, functiebeschrijvingen en bedrijfsstrategieën netjes uitgedacht, maar hoe past dat bij wat je zelf in de wereld wil zetten?

RELIGIE IS SPRING-LEVEND, MAAR WAAROM?

DINSDAG 7 NOVEMBER 2017

Dennis Vanden Auweele, KU Leuven

Religie is nog zeer sterk aanwezig. Dat is eigenaardig omdat we lange tijd dachten dat religie zou verdwijnen. Wat zijn de filosofische redenen dat religie er nog steeds is? Van den Auweele onderzoekt hiervoor de vergeten pessimistische grondslag van het ideaal van de Verlichting.



DE STAAT VAN HET GEZIN

DINSDAG 12 DECEMBER 2017

Simon Ghiotto, Itinera Instituut

Het klassieke gezin bestaat al lang niet meer. Het is vervangen door een waaier aan gezinsvormen in een multiculturele samenleving. Het gezinsbeleid is er nog niet in geslaagd die evolutie te volgen. Dat weegt door: de paden van kinderen in onze maatschappij lopen zeer ongelijk.

De pure middelendiscussie over de kinderbijslag is nog maar het begin van wat nodig is. Inzetten op gezinsbeleid en investeren in jonge kinderen voorkomt achterstelling in onderwijs, werk en economie.

We staan voor de keuze: sociaal beleid doen kantelen richting gezin en vroege kindertijd, of leven met steeds meer (kansen-) ongelijkheid.

Itinera reikt handvaten aan voor een echte hervorming die alle gezinnen ten goede komt, voor een gezinsbeleid dat kansen geven en verantwoordelijkheid nemen combineert.

aanvang: 14u30 - inkom: 3euro - locatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk - Meer informatie: 056 37 16 15 of evelien@vcmozaiek.be

Wat had je gedacht?

De leertijd



Toen dit nummer nog in de steigers stond suggereerde men dat deze column, zoals dat wel meer van columns wordt verwacht, grappige anekdotes zou aanhalen uit mijn schooltijd.. Ik heb me suf gepekerd over gebeurtenissen die enigszins als humoristisch kunnen bestempeld worden, maar behalve het schieten met natte propjes papier naar het bord of het plafond of het occasionele plaatsen van een koperen muntje in een elektrische fitting schoot me niets te binnen. Die activiteiten, in mijn dialect "mwoasken" geheten, leverden toentertijd wel spanning en gegniffel op, maar grappig waren ze niet, evenmin als het gooien met loden bolletjes hagel, die een klasgenoot met wortels in een jagende familie had meegebracht.

Om de waarheid te zeggen en zonder enige schroom daarover: ik ging graag naar school en vond al dat gepruts niet echt mijn ding. Ik ben altijd een vrolijk kind gebleven, ook op mijn gevorderde leeftijd, maar al die nieuwe serieuze dingen die je in de school kon opsteken vond ik reuze interessant.

In de lagere school, die ik in een dorpsschooltje doorbracht, leerde je eerst en vooral lezen en schrijven. Als ik me niet vergis, maar mijn memorie laat me wel eens in de steek, want het is heel lang geleden, had je dat tegen het eindejaar onder de knie en dan kon het feest pas echt beginnen: voortaan kon ik net als mijn broers en alle grote mensen de krant lezen en tijdschriften en reclamefolders en postkaarten en opschriften op vrachtwagens, fabrieken en op de schaarse wegwijzers van toen.

Maar niet alleen dat, in de tweede klas stond een windwijzer vooraan, waarvan de windrichtingen 's morgens weggenomen waren en je moest dan uit het hoofd zeggen naar welke kant de meester wees. Dat vermogen verlies je nooit meer, evenmin als het schatten van afstanden. Dat leerden we met de deca-

meter, een vernuftige ketting met om de meter een verkoperde en om de halve meter een witmetalen schakel. Het ongelooflijk triomfantelijke gevoel als je met een hamertje een pin in de grond had geslagen en daarmee precies kon zeggen hoe ver de schoolpoort van de dorpskerk lag, heb ik later nooit in die mate ervaren. En dan de zijrivieren van de Schelde en van de Maas in de juiste volgorde, nu nog ben ik dankbaar dat ze me dat ingeprent hebben, het gaf een enorm ruimtelijk inzicht. Ik zou nog de elektriseermachine vergeten. Die samen met de ebonieten staaf iets over elektriciteit bijbracht. Of het harmonium, waarop de meester alle klanken van alle instrumenten kon nabootsen. Wat een hoop informatie die naast de inhoud van de echte vakken, zomaar gratis in je nog ontvankelijke en gretige breintje binnenkwam, naast de spannende lectuur uit de dorpsbibliotheek: Arendsoog, de stripverhalen van Vandersteen en - mijn lieve moeder zij geprezen voor het wekelijks aankopen ervan - de prachtige strips in het onvolprezen weekblad Kuifje, waardoor ik Wallenberg, de poolreizigers Scott en Amundsen, Alexander de Grote leerde kennen, maar ook de wereld van de autosport, van het beroepstennis en van het speurdersberoep. Oom Wim! Michel Vaillant! Jari! Guus Flater! Bessy! Ze staan in mijn geheugen gegrift met alle dingen die je in de eigen tuin of het dorpsplein niet tegenkwam.

En zeggen dat dit allemaal enkel mogelijk werd gemaakt door dat eerste trimester in dat dorpsschooltje.

Je stak er ook andere weetjes op. Zo waren er schoolgenootjes waarmee je niet kon omgaan, dat werd je door de anderen snel ingepeperd, ze behoorden tot een minder soort, leek het wel, in de klas waren het gewoon medeleerlingen, maar op het speelterrein en zeker na de schooluren waren ze incommunicado, ook al begreep je niet waarom. Er waren ook zwarten



en witten en tien jaar na de oorlog praatten ook die niet met elkaar. Een eerste les in sociale ongelijkheid en *savoir-vivre*, ik heb er nu nog moeite mee.

Dan kwam de humaniora. Wat een hemelsbreed verschil was dat. De eerste maanden moest ik, nauwelijks het ukkendom ontwassen, helemaal alleen de lijnbus nemen naar de stad. Wat daarbij allemaal niet komt kijken, dat weten grote mensen niet, het was een avontuur. En dan die school, groot, dat kun je niet geloven en je kende er niemand en je kende er ook de weg niet in al die gangen en gebouwen. Maar het leren was weer een feest. Je had veel nieuwe vakken en telkens een nieuwe leraar voor elk vak. Mysterieuze namen als biologie, fysica, meetkunde, algebra, literatuur. Een scheikundelokaal met vreemde geuren. Zeer belangwekkend waren de leerboeken, die waren veel dikker dan in de lagere school, er stond heel veel in, dat kon je allemaal lezen voordat er les over werd gegeven: geschiedenis, bloemlezingen uit de letterkunde, atlanten met razend interessante kaarten, biologieboeken met doorsneden en illustraties. Het kon gewoon niet op. Achteraf bezien leek het wel alsof je gegaveerd werd zoals de ganzen, maar je deed het vrijwillig en je kreeg er geen vette lever van, maar miljoenen nieuwe hersenverbindingen. Naast de school had je in de stad ook een heuse grote-mensen-bibliotheek. En je kon leren typen, wat ik helaas heb nagelaten, gitaar spelen, in een fanfare spelen, theater maken. Kortom, duizenden redenen om blij te zijn dat je niet op de boerderij of in de fabriek moest gaan werken. Geen reden om korzelig of tegendraads te zijn en als je dat was, leerde je op school ook hoe je dat kon formuleren en communiceren.

Dan kwam wat we in beperkte kring de grote school noemen. Wat je daar als mogelijkheden tot zelfontplooiing kreeg, is niet

te tellen, maar daar kan ik wel een ander stukje mee vullen. Het belangrijkste is dat je daar door de hoofdvakken een denkader kon ontwikkelen, dat je hele verdere leven zijn nut zou bewijzen.

Dus: driewerf hoera voor de school. Ook al heeft ze veel nadelen, de mogelijkheden die je er kan verwerven zijn zo belangrijk, dat er niet genoeg kan op ingezet worden.

Politici lezen Zoeklicht niet, maar wie dat wel doet, moet die politici aan de oren trekken om op het belang ervan te wijzen. En natuurlijk mag een grap wel eens, ook al is die flauw.





ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



SEPTEMBER		TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
WEST-VL KOEPEL	ZATERDAG 02/09/2017		Dag van de West-Vlaamse besturen van vrijzinnige centra	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DONDERDAG 07/09/2017 OM 19.30 U		"Samenspraak": een filosofische babbel over de dingen des levens.	MOZAÏEK
POLYFINARIO	VRUIDAG 08/09/2017 OM 18.00 U		Apres-Roots	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 09/09/2017		Jaarlijkse daguitstap	DE GEUS
POINCARÉ	ZONDAG 10/09/2017 OM 14.00 U		Repaircafé van HV en Curieus	POINCARÉ
UPV, MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 12/09/2017 OM 14.30 U		Dinsdagnamiddaglesing: "Rede, emotie, lichaam", dr prof dr. Marc Van den Bossche, Wijsbegeerte VUB	MOZAÏEK
MOZAÏEK	WE 15-17/09/2017		Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	MOZAÏEK
OMV AVELGEM	WOENSDAG 20/09/2017 OM 19.30 U		Lezing over "Edgerank" door Reinout van Zandyke	GC SPIKKERELLE
UPV, POINCARÉ	WOENSDAG 20/09/2017 OM 15.00 U		Woensdagnamiddaglesing: "Medicalisering; ledereen gezond? Mevr Eline Cautaearts (educ medewerker de Maakbare Mens)	POINCARÉ
DE BEZATSE	VRUIDAG 22/09/2017 OM 19.30 U		Quiz van De Bezatse	DE BEZATSE
AVK KORTRIJK	ZATERDAG 23/09/2017 OM 08.30 U		Stadsbezoek aan Oudenaarde	COWBOY HENK
DE GEUS	ZATERDAG 23/09/2017		Jaarlijkse gezinsfietsocht	DE GEUS
POINCARÉ	ZONDAG 24/09/2017 OM 10.30 U		Crea met Corry: Werken met gips – bloempot	POINCARÉ
MOZAÏEK	ZONDAG 24/09/2017 OM 19.00 U		Jazz-avond met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
MOZAÏEK – HOWEST – VORMING+	DINSDAG 26/09/2017 OM 19.45 U		Wetenschapscafé: "Wat we weten over vergeten: dementie"	MOZAÏEK
POINCARÉ, UPV WAREGEM	WOENSDAG 27/09/2017 OM 20.00 U		Brecht Decoene over Nietsche	POINCARÉ
OMV AVELGEM	ZATERDAG 30/09/2017		Gezinsuitstap in en rond Diksmuide. Meer info: www.ovm.avelgem.be	POINCARÉ
KK DE GEUS	ZONDAG 01/10/2017 OM 10.45 U	OKTOBER	Opening Tentoonstelling: Dirk Goethals met grafiek	DE GEUS
HV KORTRIJK	DONDERDAG 05/10/2017 OM 19.30 U		"Samenspraak": een filosofische babbel over de dingen des levens.	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRUIDAG 06/10/2017		Reiscafé	MOZAÏEK
POINCARÉ	ZONDAG 08/10/2017 OM 10.30 U		Crea met Corry: boetseren met klei – varia	POINCARÉ
HV KORTRIJK	ZONDAG 08/10/2017 OM 11.00 U		"En de 7e dag is er het Woord": Joeri Stekelorum over Genealogie of Familiekunde.	MOZAÏEK
UPV, MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 10/10/2017 OM 14.30 U		Dinsdagnamiddaglesing: "Een keuzekompas voor keuzevrijheid" met Ellie Naudts, The future Generation	MOZAÏEK
AVK KORTRIJK	DONDERDAG 12/10/2017		Interactieve info-avond rond Genderdiversiteit	MOZAÏEK
WILLEMSFONDS WAREGEM	VRUIDAG 13/10/2017 OM 19.00 U		Voordracht door Palmer Doubel: "West-Vlaanderen anno 2030" met debat en wijn- en kaasavond	POINCARÉ
HVV TIJLT, HVDM ROESELARE	ZONDAG 15/10/2017 OM 10.30 U		Ouderschaps na scheiding, door Hilde Ghyssens, fam- en sociaal bemiddelaar.	SOCIAAL HUIS TIJLT
MOZAÏEK – MC TRACK	DINSDAG 17/10/2017 OM 20.15 U		ComedyTrack on Tour	MOZAÏEK
UPV, POINCARÉ	WOENSDAG 18/10/2017 OM 15.00 U		Woensdagnamiddaglesing: "Vergeten; een uitdaging?" door Prof. Dr. Nico De Witte (Educatiewetenschappen VUB)	POINCARÉ



KK DE GEUS	DE GEUS	Opening Herdenkingstentoonstelling: Marcel Coolsaet		
MOZAÏEK	MOZAÏEK	3e Weggeefmarkt		
MOZAÏEK – HOWEST – VORMING+	MOZAÏEK	Wetenschapscafé: “de oceanen van de toekomst. Is het vijf voor twaalf?”		
MOZAÏEK, VORMING+	VORMING+	Vrijspraak: ‘Artificiële Intelligentie’, een bedreiging voor de mensheid? 1/3: AI is geen Science Fiction, Johan Loeckx (AI lab VUB)		
POINCARÉ, UPV WAREGEM	POINCARÉ	Brecht Decoene over Sartre		
ANTIPODE	MOZAÏEK	Reiscafé		
MOZAÏEK	MOZAÏEK	Jazz-avond met de Superior Dance Band		
DE BEZATSE	DE BEZATSE	Halloween: speel- en doenamiddag gevolgd met fakkeltocht		
			NOVEMBER	
HV KORTRIJK	MOZAÏEK	“Samenspraak”: een filosofische babbel over de dingen des levens.		
KK DE GEUS	DE GEUS	Opening Tentoonstelling: Annie Vanhoutte met aquarellen		
UPV, MOZAÏEK, VORMING+	VORMING+	Dinsdagnamiddaglezing: “Religie is springlevend, maar waarom?” , Dennis Vanden Auweele, KU Leuven.		
MOZAÏEK, VORMING+	VORMING+	Vrijspraak: ‘Artificiële Intelligentie’, een bedreiging voor de mensheid? 2/3: Wie zit er aan het stuur? Gast: Jonachen Eynikel		
DE GEUS	DE GEUS	Geuskeskwis		
MOZAÏEK, VORMING+	DESIGNMUSEUM GENT	Vrijspraak: ‘Artificiële Intelligentie’, een bedreiging voor de mensheid? 3/3. Bezoek tentoonstelling ‘Hello Robot’ in Designmuseum Gent		
DE BEZATSE	CC DE STEIGER	Theatervoorstelling: “Nacht, moeder”, met Marleen Merckx en Leen Dendievel		
AVF WAREGEM	POINCARÉ	‘Free Software’ met Bernard Decock		
MOZAÏEK	MOZAÏEK	Meaning Fuul: comedy met Peter Decroubele, David Galle, Ygor ...		
POINCARÉ	POINCARÉ	Crea met Corry: wenskaarten 2018 - kleuren		
POLYFINARIO	MOZAÏEK	Apres- Zee'tje		
DE BEZATSE	DE BEZATSE	Wintercafé in de Bezatse		
DE BEZATSE	DE BEZATSE	Tentoonstelling Dirk Droogenbroodt en Marianne Verhaeghe. Tot 10/12/2017.		
UPV WAREGEM, HUISVANDIEMENS	POINCARÉ	Info over levenseinde met Jacinta De Roeck		
LEIF WEST-VLAANDEREN	ZEDELGEM	“Tafelen voor LEIF”, benefietdiner. Insch: tafelenvoorleif@gmail.com Info: www.levenshuis.be/leif		
DE BEZATSE	DE BEZATSE	Wintercafé in de Bezatse		
MOZAÏEK	MOZAÏEK	Jazz-avond met de Superior Dance Band		
MOZAÏEK – HOWEST – VORMING+	MOZAÏEK	Wetenschapscafé		
POINCARÉ, UPV WAREGEM	POINCARÉ	Brecht Decoene over Darwin en Liefde		



De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 056 72 81 72
www.vcdegeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaiëk
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
www.vcmozaiëk.be
info@vcmozaiëk.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/20
 8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand
 jongerenpraatcafé

OVm-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be

Onderwijs:

‘HEBBEN’ is niet ‘ZIJN’.



“Ons kind wil niet werken voor school en nochtans heeft het alles wat het wilt. In mijnen tijd wasda toch wadanders zonne”. Veel onderwijzers en onderwijzeressen hebben deze zin, in al haar varianten, honderden keren gehoord tijdens contacten met ouders of pépé’s en mémé’s. In dit soort gesprekken is de link tussen de wil om te leren en het bezitten van objecten bijna altijd gelegd. Het geluk om dingen te krijgen en bezitten zou moeten volstaan om aan kinderen goesting te geven om te leren en dus volwassen te worden?

Vanaf een kind met één vinger iets precies kan raken krijgt het een tablet met geprogrammeerde “educatieve spelletjes”. Later komt de Peecee met tetternet, de McDo menu met surprisekado, de Smartphone met Wiffie, de Game console, de fiets (liefst elektrisch, ’t is beter voor het milieu), en dan natuurlijk de eerste auto (een occasie dieselke, ’t is toch maar om naar de vaantjes te rijden). Al deze objecten zijn natuurlijk na een jaar versleten en vooral uit de mode en dan moeten ze vervangen worden door nog beter en performanter. Het lijkt de hedendaagse mythe van Sisyphus. Vroeger kreeg men van ons mama een appel mee naar school; nu is het een Apple. De ouders kopen, de kinderen bezitten. Reclame zorgt voor valse behoeften bij de kinderen en het verlangde object compenseert het ouderlijk tekort aan tijd en aandacht. Dat is de logica van het consumeer-isme.

Sommige ouders doen daar niet aan mee, zij willen affectieve en opvoedende banden met hun kinderen. Vele andere kunnen het zich gewoonweg financieel niet veroorloven om alles te kopen wat het kind wenst (of zelfs echt nodig heeft). En dat is een bron

van veel verdriet. Zij denken dat hun kind zal uitgesloten worden uit de samenleving, een paria zal worden (wat ook gebeurt in veel gevallen). Zij doen alles om het nodige geld te vinden: zij ontzeggen hunzelf van alles, doen leningen aan een exorbitante rente en zoveel mogelijk overuren. Wat de relatie met hun kind nog meer beperkt aangezien de ouders altijd aan het werken zijn.

Nee zeggen uit overtuiging is altijd gemakkelijker dan nee moeten zeggen uit armoede. Voor het kind is het eenvoudiger te aanvaarden dat mama of papa ‘nee’ zegen omdat het goed is voor zijn welzijn; dan dat ze ‘nee’ zeggen door gebrek aan geld. Want armoede is een onuitgesproken schande. Een mislukking volgens de modieuze theorie van ‘Eigen schuld, dikke bult’.

De grote meerderheid van de hedendaagse ouders zijn van de generatie die begonnen is met overdreven teevée kijken en spelconsole tokkelen. Zij zijn groot geworden samen met ‘gameboy en de floppydisc’. Het is dus normaal, voor die ouders, om dit opvoedingspatroon te herhalen. Men voetbalt niet meer buiten met zijn zoon maar in de salon via de Wii, men verzwikt zijn enkel niet meer op de tennisbaan maar in diezelfde salon tijdens een virtueel matchke tegen Venus Williams. Als de microwave ‘Ping’ heeft gedaan eet men voor het scherm kijkend naar ‘Thuis’ en dan is het tijd voor iedereen om naar zijn eigen scherm te staren: iPhone, iPod, iPad, iTunes, ... samengevat: ‘Sieg i’. Dan is het slaaptijd, maar eerst nog enkele belangrijke ‘fakebook-messages’ naar vrienden en vriendinnen die het allemaal ‘leuk’ vinden. Opstaan, ontbijten terwijl men de smartphone checkt (je weet nooit wat je gemist

hebt tijdens je slaap) en dan naar school waar men les krijgt, op een moderne manier, met een elektronisch schoolbord en een PowerPoint. Tussen twee gecompute-riseerde lessen door, als ontspanning, nog vlug een selfie maken en opsturen naar papa die zal antwoorden met ‘leuk. XXX’ vanuit L.A. waar hij werkt sinds grensar-beid geen grenzen meer kent.

Akkoord, ik ben een oude zeurpiet en ik overdrijf een beetje maar feit is dat naar allerlei schermen turen een groot deel van de dag in beslag neemt. En heerlijk, hoeveel minuten daarvan zijn echt belangrijk?

Men beleeft nog weinig fysisch samen. En zo neemt de eenzaamheid langzaam toe ondanks 1984 leuke facebook vrienden. Kinderen hebben alles maar eigenlijk hebben ze niets. De relaties worden oppervlakkig en virtueel, de wereld is niet meer concreet. Veel jongeren hebben moeite om samen te zijn, om iets te doen samen die echt zin heeft, die ze menselijk opbouwt en niet formatteert. Het leven heeft als enige doel het opstappelen van bezittingen. Voor je 35 jaar wordt moet je “rich and famous” zijn anders ben je een “looser”.

Jonge volwassenen kunnen verder doen met meer, meest en meerdere bezittingen opstapelen. Blijven staren naar schermen en zich nooit de vraag stellen: is er iets anders in het



leven dan brol produceren, brol consumeren en een hoop stront achterlaten.

Sommige weigeren zo verder te doen en 'rebelleren'. Dan zijn er twee mogelijkheden: de 'gelukkigen' zullen lotgenoten tegenkomen die dezelfde nood aan zingeving hebben en samen zullen ze proberen de dingen te veranderen om hun gezamenlijke situatie te doen evolueren in een positieve intelligente richting. De pechvogels zullen druggebruiker worden of zich laten manipuleren en voor de kar laten spannen van de ene of de andere maffiose, dogmatistische politieke of religieuze ideologie.

Een niet onbelangrijke taak van het onderwijs is het aantal 'gelukkigen' maximaal vergroten door de kinderen te leren denken zodat ze inzien dat al deze 'must-have' objecten oppervlakkig zijn. Een cursus 'hoe werkt propaganda en publicitaire strategie' is misschien geen slecht idee. Onderwijs is meer dan het aanleren van vaardigheden die zullen van pas komen voor een toekomstige hypothetische job. Het kan ook een middel zijn om kinderen te laten opgroeien met een open, alerte en kritische geest. De school kan een plek van intelligentie en menselijkheid zijn.

Maar ik ben hier een beetje 'amateur onderwijspecialist' aan het spelen terwijl ik absoluut niet op de hoogte ben van wat er tegenwoordig gaande is op schoolgebied. Het is vooral het schoolpersoneel zelf die, in overleg, moet beslissen wat en hoe onderwezen word.

En voor degene die denken dat shopping en digitale technologie de opvoeders en de ouders kunnen vervangen: maak zeker geen kinderen.



DE RODE HITLERJONGEN

De rode Hitlerjongen
LUCKS GUNTER
2016 Walburg pers
ISBN 9789462492318

Lucks Gunter

Het boek begint in 1932. Gunter is een kleine jongen. Zijn ouders nemen hem mee naar de 1mei-viering. Zij zijn overtuigde communisten. De fascisten zijn echter in opmars. Günther vertelt in een kinderlijk volwassen stijl hoe hij verder opgroeit in onzekerheid. Zijn ouders scheiden. Hij wordt met liefde opgevoed maar pendelt tussen ouders en grootouders door. Hij krijgt een nieuwe pleegmoeder die Hitler-supporter is. De nieuwe man van zijn moeder is ook communist. Zijn grootouders zijn ofwel sociaal democraat ofwel communist en ruziën daar voortdurend over. Zijn opgroeien gaat gepaard met de opkomst van het fascisme. Hij is gefascineerd door de propaganda en vooral door het uniform dat hij ook wil dragen om zich belangrijk te voelen. Zijn vader verwenst hem, maar verandert ook door de invloed van zijn nieuwe vrouw. Zijn moeder is niet akkoord maar blijft hem liefdevol "Mijn rode Hitlerjongen noemen". Wat goed en fout is kan het opgroeiende kind, niet meer bepalen. Zijn jeugd tussen communisme en hakenkruis geeft een intrigerende inkijk in de emotionele wereld van het kind ten tijde van de opkomende nazi-staat. Günther schetst de binnen sijpelende dagelijkse propaganda van het nazi-apparaat en het onweerstaanbare van het verbodene. De bombardementen van Hamburg door de geallieerden nemen hem zijn broer af die in de vuurzee omkomt. Dit maaakt grote indruk op hem, maar hij is te jong om die emoties te kunnen plaatsen. Enkele maanden voor het einde van de oorlog meldt hij zich aan vrijwillig aan bij de "volksstorm", een volksmilitie die gedeeltelijk uit pubers bestaat. Hij zal uiteindelijk op het einde van de oorlog toetreden tot de Waffen-SS. Zijn nazi aanhang zal eindigen in Russische gevangenis-kampen vooraleer hij gelouterd terug kan naar zijn geliefde Hamburg.

Mooie eigenaardige schrijfstijl, die ons meeneemt in de leefwereld van een opgroeiend kind in de extremen van oorlog en emotionele gezinsrelaties.

Zoeklicht sprak met *Frank Derycke*

directeur Athena Campus DRIE HOFSTEDEN. directeur Athena Campus DRIE HOFSTEDEN.

“

Vasthouden aan netten

is nefast voor

de leerlingen”



In de ruime onthaalruimte zitten groepjes studenten met elkaar te praten op het podium, op de vloer, op stoelen. Er schuift een rij jongeren aan voor het studentensecretariaat. Leraars lopen af en aan door de gang en bespreken de komende dag. Gezellige ochtenddrukte op de campus “Drie Hofsteden” in Kortrijk. De directeur is in druk overleg met een nieuwe leerkrachte over haar toekomstig takenpakket. De drukste periode voor een directeur : de laatste week van augustus, maar ook de laatste weken van juni, want dan wordt het eerste voorlopig schema van lessenroosters voor volgend schooljaar ingepast. Welke leraars krijgen welke vakken, aantrekken van nieuwe leraars, vervangingen doen. Maar ook het slim omspringen met de toegezegde middelen om zo optimaal mogelijk lessen- en leraarspakket in te vullen. Maken dat iedere leraar een maximaal pakket heeft en op de beste manier wordt ingezet. Leerlingen die ASO willen volgen kiezen dikwijls vroeg naar welke school ze zullen trekken, dit is anders voor TSO en BSO die later kiezen. Dit maakt planning dan ook ingewikkeld en pas eind september wordt de voorlopige planning definitief.



Zoeklicht: Dag Frank ; wij kennen elkaar niet.

Frank Derycke: Ik ben dus Frank Derycke, 42 jaar. Geboren en getogen in Kortrijk en op deze campus grootgebracht. Ik volgde kleuter en lager onderwijs hier in deze school in de Minister de Tayelaan. Ik volgde mijn secundaire opleiding op de Pottelberg waar ik de richting Bio-Chemie studeerde. Ik was er praeses. Een fantastische opleiding ! Daarna trok ik naar de Vrije Universiteit in Brussel en studeerde zonder een enkel herexamen af in de moraalwetenschappen. Een bewijs dat een technische opleiding in een rijksschool garantie kan zijn voor universitair succes. Ik ben hier 8 jaar directeur en voordien gaf ik 11 jaar les als leraar zedenleer in verschillende scholen in Kortrijk en omgeving. Mijn eerste lesjaar was hier in de "Drie Hofsteden" toen ik Jacques Naert verving die toen directeur werd. Ik ben geboren op de "Lange Munte" en ben er voorzitter van het Ontmoetingscentrum. Ook deze achtergrond heeft mij veel bijgebracht. De wijk is een mini afspiegeling van het grote Kortrijk. Een sociale mix ; je hebt er zowel een 'allochtonenwijk' als een 'rijke mensenwijk' en noch wat tussenin. Er is daar een mooi verhaal te schrijven ; wat op de "Lange Munte" werkt moet zowat overal lukken. Daarnaast ben ik ook nog drummer bij Gesman, wij plannen een nieuwe CD tegen januari volgend jaar om ons twintigjarig bestaan te vieren.

Zoeklicht: Kun je in het kort uw school voorstellen.

Frank Derycke: Campus "Drie Hofsteden" maakt deel uit van de scholengroep Athena. Wat vroeger verschillende scholen waren die wel eens durfden onderling te concurreren zijn nu samengesmolten tot één project. Naast onze site is er nog de campus "Pottelberg", Campus Heule, Ter Bruyninge in Marke en de CLW-campusen Lendeledede, Menen en Gullegem. Ruwweg kun je stellen dat de jongeren die kiezen voor industrie en elektriciteit naar Heule trekken, wie kiest voor een universitaire studie start in "de Pottelberg" "en wie een beroep wil in Handels-of zorgsector bij ons terecht kan. Alle campusen volgen wel éénzelfde herkenbare lijn. Zelfde logo's, stylo's, sportkledij. Zelfde algemene aanpak. We steunen op samenwerking en dat loont. In een landschap dat potentieel minder studenten aanbrengt gaan wij als Athena

constant in stijgende lijn. Niet alléén Athena, maar alle afzonderlijke campussen vermeerderen jaar na jaar hun leerlingenaantal.

Wij zijn een school voor doeners en kiezen doelbewust voor een maximale invulling van praktijkgericht onderwijs. Wij zetten dan ook in op zo ruim mogelijke stageprojecten voor de leerlingen. Op die manier werken eist een gedi-versifieerde aanpak. Vanaf de derde graad starten de stages. De afdelingen kantoor, thuis-en bejaardenzorg, algemene verzorging krijgen hun stage van twaalf weken in blokken van aaneensluitende weken. Zo starten zesdejaars dikwijls het schooljaar met een stage van vier weken, zodat hun lessen later moeten worden ingepland. Voor de sector haarverzorging kan dit niet want de drukte in kapperszaken valt vooral op vrijdag, zodat wij de stages per vrijdag inlassen ; twaalf weken één dag dus, wat weer een andere aanpak van lesuren voorziet. Gelukkig heb ik een goeie planningsdienst hier in school.

Gèsman

Gèsman is ne muziekgroep ut Kortrik.

Uddern styl keun je omskryvn als Rock me popinvloedn.

Typisch an de groep es da ze in 't Kortriks ziengn,

woardeure da se dikwils vergeleekn weirdn me Johnny Turbo.

In 2004 warn ze slich van 't eten

in 2007 zien ze omplofen

in 2010 ton wére salonrebel



Zoeklicht: In België zitten wij historisch gegroeid met onderwijs dat verplichte keuze laat tussen een vrij en rijks net. (Katholiek of neutraal). Moeten wij dit in de toekomst in stand houden of wegwerken.

Frank Derycke (resoluut): Vast houden aan de netten is nefast voor de leerlingen. Vroeg of laat moeten netten worden afgeschaft. Dit kan de regering veel geld besparen en de kwaliteit van het onderwijs verbeteren. Waarom twee scholen die op amper één kilometer van elkaar liggen en die omwille

van concurrentie tussen de netten alle twee investeren in een dure opleiding kapsalon met moderne inrichting. Omwille van het verschil in waardebeleving, geloof of godsdienst? Nee toch!

Dit gezegd zijnde besef ik wel dat mijn droom om de netten op te heffen een beetje utopisch is. Politiek ligt dit dossier méér dan gevoelig; en hoe hoger op de nationale politieke ladder hoe gevoeliger. Ik merk ook dat het Vrije onderwijs politiek veel steun krijgt en dat van meer dan één partij. Langs de andere kant moet ik constateren dat geen enkel partij het rijksonderwijs onvoorwaardelijk durft te steunen. Soms wordt er politiek ook echt misdaan ten opzichte van de leerling en dit in het kader van wat men objectiviteit durft noemen. Neem nu de inspanning van

de regering voor extra middelen voor zorg, die worden verdeeld à rato van het aantal leerlingen in plaats van het aantal leerlingen die zorg nodig hebben. In feite is dit diefstal van de zorgbehoevenden ten gunste van de beter bedeedden. Het omgekeerde Robin Hood verhaal als het ware.

Langs de andere kant is er op regionaal vlak wel een besef onder directeuren en verantwoordelijken van de verschillende netten dat de toekomst ligt in een netoverschrijdend onderwijs. Ook in één school moet perfect de keuze zijn tussen zedenleer of godsdienst.

Het is ook niet zo dat het ene net superieur zou zijn aan het andere. In alle netten zijn goeie scholen en goeie directeurs.



Zoeklicht: Wat is goed onderwijs voor u?

Frank Derycke: Zo veel mogelijk leerlingen zo goed mogelijk stap voor stap laten bijleren in een tempo dat zij aankunnen en met een aangepaste begeleiding en hen zo helpen hun diploma te behalen. Slecht onderwijs is een selectie maken tussen goeie leerlingen en minder goede. Werken met gemotiveerde, van nature uit getalenteerde jongeren is minder moeilijk dan juist het onderste uit de kan te halen bij minder begoede en of minder begaafde.

Zoeklicht: Zie je tendensen in het onderwijsbeleid of in de onderwijsrevolutie?

Frank Derycke: Beslist; verschillende. Allereerst en algemeen speelt de markteconomie. De waardering van de school wordt gebaseerd op het aantal kopjes. Handhaven van het aantal leerlingen in cijfers wordt belangrijker dan het pedagogische. Een gevolg daarvan is dat er minder en minder aandacht is voor zorg voor de leerlingen. Procedures en regels worden belangrijker dan de aandacht voor het pedagogische en de ondersteuning van de leerling. Er is te weinig aandacht voor effectieve zorg. In alle scholen in de verschillende netten stijgt het verloop van leerlingen en stijgt de armoede.

Aankondigingen van veel vernieuwingen is ook een tendens. Wanneer dan blijkt dat die vernieuwingen eigenlijk oplossingen zijn die al lang algemeen bekend zijn dan gaan wij niet vooruit maar omgekeerd. Nog erger wordt het wanneer die vernieuwingen een verborgen agenda hebben en verborgen besparingen lijken te zijn. Het duaal leren wordt met veel verve aangekondigd maar zou wel eens een besparing kunnen zijn.

Nog zo'n term is de administratieve vereenvoudiging. Hoe meer maatregelen in dit domein genomen worden hoe

ingewikkelder de administratie wordt en tijdrovender. Ik krijg bij manier van spreken per dag meer administratie binnen dan ik kan verwerken. Wij gebruiken de elektronische agenda, maar gaan die toch meer en meer combineren met de gewone geschreven agenda. De praktijk leert ons immers dat een beperkt aantal ouders meevolgen op computer hoe hun kind het op school maakt.

Zoeklicht: Tot slot: Wat zegt u 'vrijzinnigheid'?

Frank Derycke: Ik ben daar redelijk eenvoudig in: Niets opdringen. Vrijzinnigheid is vrijheid. Je kan lang discussiëren en variëren van het harde atheïsme tot de zachte agnostici, maar altijd kom je bij hetzelfde terecht: Denken wat je wil. Vrijheid!

“De drie hofsteden” houdt een merkwaardige traditie in ere. Ieder jaar wordt er met de proclamatie de “Prijs Maurice Naert” uitgereikt. Maurice Naert is oud directeur van de school en een grote voorvechter in zijn tijd van het Rijksonderwijs. Ook zijn zoon Jacques is aan de zelfde school directeur geweest. Zijn kleinzoon is er nu leerlingbegeleider. De prijs is ook verbonden aan de lessen zedenleer en wordt uitgereikt aan een leerling die zich verdienstelijk heeft gemaakt.



Centrum voor Volwassenen
CVO '3 HOFSTEDEN
CAMPUS KORTRIJK

- Informatica
- Vreemde Talen
- Cultuur
- Nederlands voor anderstaligen
- Fotografie



VRIJSPRAAK NAJAAR 2017

DOORBRAAK ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE: REDDING OF ONDERGANG VAN DE MENSHEID?



“Een computer van Google, DeepMind's AlphaGo, is erin geslaagd om een professionele speler te verslaan met het uiterste complexe Chinese bordspel Go. Het aantal mogelijke configuraties op het bord overtreft zelfs het aantal atomen van het universum, zeggen de ontwikkelaars. De doorbraak zit hem in het feit dat de computer in staat was om zichzelf het spel aan te leren.” Etienne Vermeersch noemde de doorbraak van artificiële intelligentie (Trends/Knack, jan.2016) het belangrijkste nieuws van het jaar: “Vanaf nu hebben we een systeem dat fenomenaal moeilijke problemen kan oplossen. En de computer leert het zelf. De programmeur hoeft bijvoorbeeld niets over het klimaat of een besmettelijk virus te weten...”.

Hoogtijd dus om te onderzoeken wat artificiële intelligentie nu echt is maar ook wat het kan worden in de (nabije) toekomst. Die toekomst kan volgens sommige experts wel eens heel naar uitdraaien voor de mens. Als we bepaalde theorieën en wetenschappers als Stephen Hawking mogen geloven, stevenen we af op een heus rampscenario. Moeten we ons echt zorgen beginnen maken? Vermeersch geeft toe dat er gevaren verbonden zijn met artificiële intelligentie, maar volgens hem kan je dit met morele programmering ondervangen...

DEEL I:

AI IS GEEN SCIENCE FICTION

WOENSDAG 25 OKTOBER 2017

JOHAN LOECKX (RESEARCH & DEVELOPMENT MANAGER AI LAB VUB)

Tijdens de eerste avond verkennen wij het terrein: Wat is artificiële intelligentie en wat is het verschil tussen ‘sterke’ versus ‘zwakke’ AI.

Wij nemen een duik in de ‘deep learning’ geschiedenis: van Perceptron (a single-layer neural network on a room-size computer in 1958) tot DeepMind's AlphaGo (2016).

Waarom danken wij de huidige doorbraak en versnelling? Over toegenomen rekenkracht en de enorme voorraad aan data (beelden, video, audio, en tekstbestanden) verstrooid op het internet, (artificiële) neurale netwerken, machine learning en deep learning, spraaktechnologie, beeldherkenning, stemanalyse, ...

Waar en door wie wordt AI ontwikkeld?

Wat zijn op vandaag al (nuttige) toepassingen van AI? Over robots/cobots/hubots/ chatbots, zelfrijdende auto's, digitale persoonlijke assistenten zoals Amazon's Alexa, Apple's Siri, Microsoft's Cortana, toepassingen in financiële- en de medische wereld, slimme verkeerslichten en -camera's, ...

Wat kunnen wij in de (nabije) toekomst nog meer verwachten? En hoe zal de technologie onze levens veranderen? Wat met onze privacy?

Kan AI oplossingen bieden voor grote uitdagingen als klimaatbeheersing, de uitroeiing van oorlogen, ziektes en armoede, ...

Zal ‘zelfbewuste’ technologie het op termijn overnemen van de mens of loopt het zo'n vaart niet?

DEEL II:

WIE ZIT ER AAN HET STUUR?

WOENSDAG 08 NOVEMBER 2017

JOCHANAN EYNIKEL (BUSINESS-FILOSOF EN EXPERT MENSGERICHT ONDERNEMEN EN TOEKOMSTDENKEN BIJ DENKTANK/ KENNISBANK ETION | AUTEUR: ROBOT AAN HET STUUR)

Recente hoogtepunten als zelfrijdende auto's en de digitale persoonlijke assistent Siri zijn slechts symptomen van een IT-wapenwedloop, die voortbouwt op een steeds grotere theoretische kennis en waarmee ongekende investeringen gemoeid zijn.

Deze verwezenlijkingen zullen wellicht verbleken bij wat we de komende tientallen jaren mogen verwachten.

Terwijl de impact op korte termijn afhankelijk lijkt van wie de technologie controleert, hangt de impact op lange termijn af van de vraag of ze al dan niet gecontroleerd kan worden.

De doorbraak van AI roept heel wat maatschappelijke, politieke, economische, morele en ethische vragen op.

Enkele vragen waarop wij inzoomen:

Bedreigen robots onze jobs of komen er voldoende nieuwe voor in de plaats?

Moeten mensen cyborgs worden om niet irrelevant te worden?
Is waarde-gedreven innovatie een utopie?

Wat met onze privacy?

Hoe zit het met de verschuiving van verantwoordelijkheid van de gebruiker van technologie naar de ontwerper er van. Is er nood aan een aangepast juridisch kader?

Dreigen landen 'digitale kolonies' te worden van enkele grote wereldwijde dominante spelers?

Kan de ontwikkeling van 'volledige artificiële' intelligentie het einde van de mensheid inluiden of is er geen reden tot zoveel pessimisme en kan gebruik voor verkeerde doelen worden ondervangen met morele programmering?

Moet de overheid er zich mee bemoeien en er voor zorgen dat iedereen van de voordelen iedereen kan genieten?

Hoe urgent is een groot maatschappelijk/politiek debat?

van 19u30 tot 21u30 - prijs per lezing: € 12,00 - Vormingplus, Wandelweg 11, Kortrijk - meer info en inschrijven: www.vormingplusmzw.be | 056-260600

HELLO, ROBOT. DESIGN TUSSEN MENS EN MACHINE.

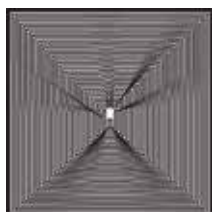
DINSDAG 14 NOVEMBER 2017

GELEID BEZOEK TENTOONSTELLING

Of het nu als personage in een film, als knuffel voor ouderen of als militaire drone is, iedereen heeft wel eens een robot gezien. De smartphone heeft ons dagelijks leven nu al definitief veranderd. Ook veel andere machines worden steeds slimmer en autonomer. Van science fiction tot alledaagse werkelijkheid: robots hebben een plaats in ons leven gevonden.

Met een uiterst brede waaier aan objecten die gaan van pop cultuur, commerciële wearables, designprototypes, interactieve installaties, videoreportages en industriële robots onderzoekt 'Hello, Robot.' onze relatie tot technologie. Een relatie die vaak ambivalent is en waarin design een rol als bemiddelaar speelt. In het verlengde van VrijSpraak bezoeken wij de tentoonstelling met een gids...

van 14u30 tot 16u00 - prijs: € 15,00 (ingang en gidsbeurt inbegrepen) - Designmuseum Gent, Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent - afspraak aan de ingang van het designmuseum om 14u15 - beperkt toegankelijk voor rolstoelgebruikers (Design museum Gent beschikt niet over een lift, de verdiepingen zijn enkel via trap bereikbaar) - meer info: www.designmuseum-gent.be - inschrijven: www.vormingplusmzw.be | 056-260600



MUSIC FOR LIFE 2017: DOE JE OOK MEE?



Music for life 2016 bracht 7.802.913 euro op voor duizenden goede doelen. Music for life 2017 moet dit minstens evenaren en daar wil de vrijzinnige gemeenschap toe bijdragen. Dus:

- > Wil je werken aan een solidaire samenleving?
- > De vrijzinnige waarden in de praktijk brengen?
- > Naar buiten treden als vrijzinnige gemeenschap?
- > Meer jongeren bereiken?

• Organiseer dan een eigen actie, zamel geld in en schenk het aan een zelf gekozen goed doel.

Kunnen wij helpen faciliteren? Contacteer ons.¹

Geef ons de actie en het opgehaalde bedrag door. Wij maken de totaalsom van alle bijeengesprokkelde bedragen van vrijzinnige verenigingen en individuen in Vlaanderen. We hopen op die manier wat zendtijd te krijgen in 'de warmste week'.

• Kom op 15 december naar Kortrijk of op 16 december naar Oostende.

De verbouwde zeecontainer van Vrijzinnig Jongerenontmoetingscentrum De Kim, die dienst doet als bar, zal er staan.

Wil je, als vrijwilliger of vereniging, meehelpen? Dat kan!

- > Een goed receptje voor een lekkere mocktail?
(een niet alcoholische cocktail, heel erg in bij jongeren)
- > De bar enkele uren uitbaten?
- > Zin om randanimatie te verzorgen?
- > Een ontbijt verkopen?
- > Cupcakes maken?
- > Andere ideeën? Laat het ons weten!

• Bepaal mee het goed doel van de actie op 15 en 16 december.

Dit goed doel wordt bepaald door een poll die vanaf 11 september te vinden is op de facebookpagina's van de huizenvanDeMens en vrijzinnig West-Vlaanderen.²

Warme groeten,

Coördinatie team acties vrijzinnig West-Vlaanderen Music for life 2017

¹ Kenzy Dekimpe (huisvandeMens Kortrijk) kenzy.dekimpe@demens.nu
Lore Alleman (huisvandeMens Ieper/Diksmuide) lore.alleman@demens.nu
Evelien Vandenbussche (VC Mozaïek, VC Poincaré) info@vcmozaiek.be;
info@vcpoincare.be
Stefanie Proot (huisvandeMens Diksmuide) stefanie.proot@demens.nu
Davy Van Hee (VJOC De Kim) vjoc.dekim@gmail.com
Ilse Rotsaert (huisvandeMens Brugge) ilse.rotsaert@demens.nu
(leden Werkgroep Jongeren West-Vlaanderen)

² <https://www.facebook.com/huisvandemenskortrijk/>
<https://www.facebook.com/huisvandemensieper/>
<https://www.facebook.com/huisvdmensdiksmuide/>
<https://www.facebook.com/huisvandemensbrugge/>
www.facebook.com/vrijzinnigwestvlaanderen



Wij zijn de **MC DONALDS** van het onderwijs.

Als je kind wil leren piano spelen kun je het naar de muziekschool sturen. Je kan tevens ook een gediplomeerd pianist vragen om je kind thuis les te komen geven. Dit is privaat onderwijs. Idem als je kind wat sukkel met wiskunde. Een neefje dat in het middelbaar onderwijs zit kan bijles komen geven voor wat drinkgeld.

Wat anders is het als een staat of een regering van een land beslist om het onderwijs niet zelf te organiseren maar dat uit handen geeft en laat uitvoeren door een privé firma. In Zweden is dit gebeurd. Het bedrijf heet Kunskapskolan en wordt door de regering betaald om alle Zweedse kinderen op te leiden. Het is een privé-onderneming en hun voornaamste doel is winst maken. Ze komen daar ook openlijk en rond voor uit. Zij hebben een visie in hun aanpak die je zou kunnen omschrijven als : “gepersonaliseerd onderwijs”. Die vlag dekt echter de lading niet. Na de hervormingen in 1990 ging Zweden van een gecentraliseerd naar een sterk gedecentraliseerd onderwijssysteem. Marktwerking, competitie en winst waren de leidende principes om het onderwijs te verbeteren ; geheel volgens het recept van Milton Friedman (Amerikaans voorvechter voor het vrije-markt kapitalisme). Ondertussen is het systeem in Zweden ingeburgerd maar de kritiek groeit. Blijkt dat de kansenongelijkheid blijft toenemen en de motivering bij de leraars is bijzonder laag.

Niet voor niets is Zweden begonnen om deze hervormingen terug te draaien.

Het bedrijf Kunskapskolan houdt er een conservatief liberale visie op na die wat doet denken aan het organiseren van de massaproductie vanaf begin vorige eeuw. Standaardisering is het sleutelwoord, iedere leerling krijgt van de leraar hetzelfde voorgeschoteld in een relatie met vastgelegde persoonlijke contacten. De leraar wordt betaald naargelang de resultaten of progressie van de leerling. Informatica wordt ten top gedreven. Aangezien de docent de grootste postenkost is loont het om zijn werk te standaardiseren. Het werk van leraren wordt gereduceerd tot contacttijd en instructie waarbij de leraar moet putten uit een standaardpakket. De leraar als sprekende robot als het ware. Het bedrijf heeft ook geëxperimenteerd in Engeland. Na een paar jaar echter besliste de Engelse onderwijsinspectie het systeem te stoppen wegens te lage kwaliteit. De CEO van het bedrijf lanceerde de slogan : “Wij zijn de Mc Donald’s van het onderwijs”. Internationaal vindt deze werkwijze navolging in de zogenaamde “Bridge academies” ook een privé firma die zich vooral richt op de betere ontwikkelingslanden en aan die regeringen een onderwijsprogramma probeert te slijten dat ieder kind goed en gepersonaliseerd garandeert. Klinkt erg hip, maar in de praktijk is iedere handeling van leerling en leraar gescript. Wat je van minuut tot

minuut moet zeggen tot wannier scherm van de tablet moet leeggemaakt worden. De leraren (sic) hebben genoeg aan een middelbare schooldiploma plus een paar weken instructie. Efficiënt en goedkoop gaat boven goed onderwijs. Winst voor het bedrijf is hier de toegevoegde waarde.

Is dit een verre Science fiction film of een bedreiging voor ons onderwijs in Vlaanderen ? Toch maar oppassen. Onlangs kregen wij een serieuze verwittiging in de sociale sector als de stad Antwerpen besliste om zijn daklozenwerking niet meer te laten organiseren door het door de regering gesubsidieerde C.A.W (centrum algemeen welzijn) maar die uit te geven aan een privé bedrijf. De schepen van Sociale zaken Duchateau (NVA) krijgt wel hier en daar kritiek voor deze beslissing. Ondertussen werd de beslissing in de praktijk uitgevoerd en terug ingetrokken. Het centrum voor psychiatrische gevangenen in Antwerpen en in Gent wordt wel privaat uitgebaat. In Nederland is de discussie ondertussen gaande en is er wel al een afdeling van Kunskapskolan in het land opgericht. Besparing onder het mom van dure slogans is ook aan de gang in Nederland. Privatisering van de lerarenopleiding maakt er opmars.

Zolang de Mc Donald’s hamburgers blijven is er nog geen gevaar, maar een verwittigd leraar is er twee waard!

Bron: Jelmer Evers:
Nederlands onderwijzer en onderwijsanalist.

QUIZ

VRIJDAG 22 SEPTEMBER 2017

Nog steeds blijft onze quizavond in VC de Bezatse een vaste waarde. Telkens biedt de quizmaster je de kans om je brede algemene kennis te testen. Genoeg stof om je te meten met wat je vrienden, familie en kennissen weten van de wereld! Omdat denken energie vraagt zijn er broodjes beschikbaar. Geestverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar, en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!

19u30 - **Inschrijving via mail** (vcdebezatse@gmail.com met vermelding naam + aantal deelnemers) - **Maximum 4 personen per ploeg**. - € 5 per persoon de avond zelf te betalen.



HALLOWEEN

MAANDAG 31 OKTOBER 2017

Halloween is vandaag vooral gekend voor zijn 'trick or treats' en pompoenen. Kinderen genieten er met volle teugen van! Daarom organiseert HWV samen met de Bezatse een speel- en doenamiddag voor kinderen van 5 tot 10 jaar met kinderanimatie, gevolgd door een fakkeltocht met griezelverhaal. De fakkeltocht start om 17u30, (groot)ouders zijn ook welkom. Daarna bekomen we nog even in het lokaal met een hapje en een drankje.

Kinderen mogen zich zeker verkleden! Grime wordt door de organisatie voorzien.

14u30, fakkeltocht: 17u30 - **Inschrijven vóór 26 oktober** (bellen naar Els: 0496/22.61.98) - **Gratis inkom**

TONEELSTUK 'NACHT, MOEDER'

DONDERDAG 16 NOVEMBER 2017

Het zal je maar gebeuren: je dochter loopt de woonkamer in en vertelt je dat ze niet meer wil verder leven. Hoe zou je reageren? Een moeder zal er alles aan moeten doen om haar dochter ervan te overtuigen zichzelf niet van het leven te beroven. Het wordt een aangrijpende confrontatie waarin onuitgesproken gevoelens en herinneringen aan gebeurtenissen uit het verleden, de toekomst lijken te hebben bepaald.

Met Marleen Merckx en Leen Dendievel.

deuren 19u30, aanvang 20u - **Inschrijving: vóór 10 november** (bellen naar 0476/71.36.27 (Ruben) en daarna het bedrag storten op onze rekening (BE46 -0003-2603-0336) met vermelding 'naam + Nacht moeder. Inschrijving pas geldig na telefonische bevestiging!) - € 5 leden, € 8 niet-leden - **Locatie: CC de Steiger, Waalvest 1, Menen**



HOU ALVAST VRIJ IN JE AGENDA:

- > **Wintercafé**, iedere zondag van 19/11 tot 10/12, 11u-13u
- > **Tentoonstelling met werk van Dirk Droogenbroodt en Marianne Verhaeghe**, iedere zondag van 19/11 tot 10/12, 14u-18u
- > **Joelfeest**, 17 december, 16u-19u

XL

Nieuw geïntegreerd onderwijsproject in Heule



WEG MET

DE SCHOTTEN!

Neen, niet de Hooglanders, Ook niet de barrières tussen het vrij onderwijs en het rijksonderwijs en/of het stadsonderwijs.

Het gaat over een vernieuwde onderwijsaanpak die de basisschool uitbreidt tot 14 jaar en waarbij de symbolische muren tussen het kleuter en het eerste leerjaar wordt doorbroken alsook de overgang tussen het lager en het secundair onderwijs. Het vernieuwde project wordt XL onderwijs genoemd. Onderwijs zonder breuklijnen. De grote stap die kleuters moeten nemen als ze naar het eerste leerjaar gaan wordt hierbij soepeler gemaakt. Eerste leerjaar en laatste kleuter verbroederen bij manier van spreken. Leraars of leraressen zijn de zelfde voor de twee jaren of wisselen regelmatig van het ene klasje naar het andere. Een kleuter die wat vlugger leert lezen of schrijven wordt al eens in de eerste klas genomen en omgekeerd. Het systeem wordt zo in mekaar gezet dat de klasjes in en door elkaar lopen. Soms, en ook gewenst, letterlijk. Het systeem biedt ook de moge-

lijkheid om de twee klassen te groeperen en die onder te verdelen in nieuwe kleine klasgroepen die per project werken.

Evengoed voor het laatste jaar van de basisschool en het eerst jaar secundair, die net zoals bij de kleuters in elkaar lopen en les krijgen met dezelfde leraars en gezamenlijke projecten die over de twee jaar getild worden. De theorie erachter wordt gehaald uit pedagogisch onderzoek waaruit moet blijken dat veel twaalfjarigen worstelen met hun identiteit en dit niet de aangewezen leeftijd is om de grote overgang naar de grote nieuwe school te maken. Vandaar de uitloop basisonderwijs tot 14 jaar. Dit zou voldoende maturiteit moeten geven aan de kinderen om dan de overstap te maken naar het derde leerjaar van het secundair onderwijs.

Een praktische voorwaarde voor dit vernieuwde onderwijs is natuurlijk dat de klassen in hetzelfde schoolgebouw gevestigd zijn. Als de kleuterschool een

apart gebouw is dat op kilometers van de basisschool ligt is dat onmogelijk natuurlijk. Dit gebeurt wel eens. Alhoewel vele scholen een basisonderwijs koppelen aan kleuterklasjes op dezelfde site. Het komt minder voor in scholen van het secundair onderwijs dat zij op dezelfde site liggen als het basisonderwijs, hoewel daar verandering in komt met het fusioneren van scholengroepen.

Het rijksonderwijs in Heule heeft een groot nieuw en vernieuwd schoolgebouw in de Guido Gezellelaan. Een ideale gelegenheid om de samenwerking tussen de Athena campus en de Go! Basisschool "De Dobbelsteen" intenser te maken. Ideale omstandigheden ook om het XL project in te voeren. De kleuterklasjes en de twee eerste jaren van de traditionele basisschool blijven in de A Rodenbachlaan. Vanaf het derde leerjaar verhuizen de leerlingen naar de Guido Gezellelaan waar zij tot hun veertiende kunnen inschuiven in het secundair om dan een verdere schoolkeuze te maken.



GENEALOGIE OF FAMILIEKUNDE.

ZONDAG 08 OKTOBER 2017



Wie uw ouders zijn en –meestal- wie uw grootouders zijn, dat weet u wel. Maar wie heeft er zich nog nooit eens afgevraagd: “wie zijn onze ouders vóór hen”? Wie is mijn familie? Wie was die nonkel Kamiel waar mijn grootmoeder zo veel over sprak? Wat hebben zuster Gertrude en pater Alexis in de Congo gedaan? Heb ik beroemde mensen in mijn familie? Of nog: zijn wij geboren en getogen hier in onze regio? Waar is mijn familie ontstaan? En dan misschien nog een belangrijke vraag: ben ik erfgenaam van een of andere rijke familie???

Ik ben er zeker van dat elkeen zich ooit die vragen stelde.

Joeri Stekelorum uit Koksijde deed dit ook. En hij deed dit grondig. Het werd zijn hobby, zijn passie. Hij doet dit zo goed dat hij nu voorzitter is van de Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust. Een man die dus met kennis van zaken kan spreken.

Met zijn komst wil hij ons een stukje op weg helpen in deze boeiende zoektochten. Hij zal er het belang van die familiegeschiedenis aantonen. Het is meestal een leuke ervaring te zien waar onze roots liggen. Het is ook een ervaring om bepaalde ‘kronkels’ in onze stamboom te ontdekken. Misschien ontdekt u een of andere ‘Delphine’ in uw familie of die van je schoonouders... In de causerie zal hij ons op weg helpen om zo een geschiedenis op te zoeken. Waar we moeten beginnen, waar we informatie kunnen halen en vinden om zo een geheel samen te stellen dat gefundeerd is. Een dergelijk ‘historisch’ onderzoek zal natuurlijk nooit bepaalde fabeltjes en familiegeheimpjes oplossen...

Iedereen welkom !!!
 Gratis ingang !!!

vanaf 11.00 u - spreker: Joeri Stekelorum, voorzitter Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust - organisatie: Humanistisch Verbond Kortrijk - plaats: Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk - gratis inkom

SAMENSPRAAK



Beste SAMENSPRAAK-sympathisant,

Halfweg zomervakantie is het tijd om ons even over het verder verloop van onze praatgroep te bezinnen.

In maart 2011 werden de maandelijkse Zahir-gesprekken in Kortrijk opgestart door HVV Antwerpen. Dankzij het enthousiasme, de positieve ingesteldheid en de aanwezigheid van geïnteresseerde mensen zijn we aan ons 7de werkjaar bezig.

Omdat de historiek van de naam ZAHIR niet strookt met de doelstellingen van onze praatgroep kiezen we vanaf nu voor de nieuwe naam **SAMENSPRAAK**.

We vinden het belangrijk dat alle deelnemers

- > over allerlei levensvragen kunnen praten en met open geest naar elkaar luisteren.
- > begrip opbrengen voor anderen die vanuit hun manier van denken andere meningen en gevoelens hebben.
- > niet enkel eigen ideeën naar voor brengen, maar ook nieuwsgierig zijn naar andere standpunten en elkaar bevragen.
- > Met een goed gevoel naar huis gaan.

SAMENSPRAAK

Ontvangst: 19u 30 bestellen drank
 SAMENSPRAAK 19u 45 - einde omstreeks 21u 30,
 ten laatste om 22 u

Deelnemen is gratis, we vragen alleen drank te consumeren.

Voor nieuwe deelnemers: graag vooraf inschrijven via mail: jc.staels@hotmail.com

Deelnemers die regelmatig aanwezig waren krijgen automatisch een uitnodiging voor onze eerstvolgende SAMENSPRAAK op donderdag 7 september 2017.

De maandelijkse keuze van een gespreksonderwerp gebeurt vanaf nu:

Vooraf

> **Iemand heeft de Samenspraak-avond voorbereid. (= vroegere werkwijze)**

Vooraf stuur ik een mail naar alle geïnteresseerden met de vraag of iemand een thema heeft voorbereid. Dit wordt daarna aan alle deelnemers meegedeeld. De initiatiefnemer leidt de gesprekken.

of op de avond zelf

> **Meerdere deelnemers hebben de avond zelf één of meer gespreksonderwerpen met daarover enkele stellingen en/of vragen.**

Als die voorstellen genoeg stof bieden voor een avondvullend gesprek behandelen we één of meer van die voorstellen.

> **Is dit niet het geval dan volgen we de werkwijze van een filosofisch café** waarbij we eerst enkele bespreekbare onderwerpen opsommen om daarna in overleg één thema uit te kiezen voor ons gesprek.

Met die nieuwe werkwijze is het nuttig dat één of meer deelnemers de gespreksonderwerpen maandelijks voorbereiden. Dit kan door artikels of onderwerpen uit de media te verzamelen, het aanbrengen van thema's uit een boek of het nemen van initiatieven waarbij meerdere deelnemers kunnen samenwerken... Het blijft ook nog altijd mogelijk om als passieve luisteraar het verloop van onze gesprekken te volgen.

Dank vooraf voor jullie aanwezigheid en positieve medewerking,
 Met vriendelijke groet,
 JC



HET 23STE PLANTJESWEEKEND VOOR KOM OP TEGEN KANKER KOMT IN ZICHT!

DE VOORBEREIDING VAN DE DRIE-
DAAGSE DRAAIT OP VOLLE TOEREN

15,16 EN 17 SEPTEMBER 2017

Het Plantjesweekend van Kom op tegen Kanker is onder-tussen stevig ingeburgerd. Ook de 23ste editie wordt vast een schot in de roos. Op 15, 16 en 17 september zullen onze vrijwilligers doorheen gans Kortrijk azalea's aan 7 euro te koop aanbieden. Aan supermarkten, op pleinen of deur aan deur, iedereen vindt dichtbij de typische Kom op tegen Kanker-plantjes.

Ook in 2017 zullen duizenden azalea's hun weg vinden naar mensen die de strijd tegen kanker een warm hart toedragen. Marc Michils, algemeen directeur van Kom op tegen Kanker, blikt hoopvol vooruit: "Het voorbije Plantjesweekend was succesvol met ruim 290.000 verkochte azalea's. Dit jaar willen we er opnieuw een mooi jaar van maken samen met honderden comités. Zij vormen het kloppend hart van ons Plantjesweekend."

Elke verkochte azalea maakt écht een verschil. De opbrengst van het Plantjesweekend gaat naar verschillende steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten. Zo worden er ondermeer speciale activiteiten georganiseerd voor kinderen en jongeren met kanker. Een deel van de opbrengst gaat naar palliatieve zorg en lotgenotengroepen.

Wil ook jij graag meehelpen aan het Plantjesweekend 2017? Super! Wij kunnen jouw hulp gebruiken, om plantjes te verkopen of om mee te werken aan ondersteunende taken (vervoer, catering, stockbeheer, ...). Ken je nog mensen die willen meewerken? Nodig hen dan zeker ook uit.

secretariaat Kom op tegen Kanker Kortrijk: 056 37 16 15 - kotk@vcmozaiek.be



COMEDY TRACK ON TOUR TRY-OUTS



DINSDAG 17 OKTOBER 2017

DINSDAG 20 MAART 2017

Elke derde dinsdag van de maand serveert Schouburg Kortrijk pril humorwerk in een uniek setting!

De comedytour 2017/2018 doet 2 keer Mozaïek aan. Bij het ter persen gaan van deze Zoeklicht-editie kunnen wij jammer genoeg nog geen verdere details meegeven. Zodra het kan, plaatsen wij alle informatie op onze website: www.vcmozaiek.be

De ticketverkoop van alle voorstellingen van Schouburg Kortrijk wordt georganiseerd door UIT in Kortrijk: Schouburgplein 14, 8500 Kortrijk - 056 23 98 55 - <http://schouburgkortrijk.be/>



JAZZAVONDEN IN MOZAÏEK

ZONDAG 24 SEPTEMBER

ZONDAG 26 NOVEMBER

ZONDAG 29 OKTOBER

ZONDAG 17 DECEMBER

Voor dit laatste concert wordt de Superior Dance Band versterkt door de Franse trompettist Patrick Artero en klarinettist Boss Querod. Wie in 2012 getuige was van de passage van Patrick Artero zal er deze keer zeker opnieuw bij willen zijn.

deuren: 18u30 uur - start concerten: 19u00 - De Superior Dance Band speelt telkens 3 sets van 45 minuten - inkomprijs: € 5,00 (tenzij je lid bent van de Superior Jazz Club, dan is het gratis)



INDOOR WEGGEEFMARKT 3^{DE} EDITIE

ZATERDAG 21 OKTOBER 2017



Op de weggeefmarkt kan iedereen gratis spullen weggeven en/of meenemen. Het is geen rommelmarkt waar gekocht en verkocht wordt. Het is ook geen ruilbeurs. Je brengt mee om te geven en neemt mee wat je kunt gebruiken. Zo werkt het.

Bruikbare spullen [de weggeefmarkt is geen containerpark] die je niet meer nodig hebt, kan je meebrengen. Ze worden op de markt 'te geef' gelegd. Als je dingen ziet liggen die je kan gebruiken neem je die gewoon mee. Je hoeft niets mee te brengen om iets te mogen meenemen.

Huis-, tuin- en keukenmateriaal, kledij en schoenen, decoratie en accessoires, speelgoed, boeken en strips, meubels... Alles is welkom, zolang de spullen maar in goede staat verkeren. Voor grotere stukken staat er een bord waarop je foto's en contactgegevens achter kan laten.

GEVEN kan al vanaf 11 uur aan de onthaalstand.

MEENEMEN kan van 13u30 tot 16u00.

In het Mozaïekcafé kan je wat drinken, een pannenkoek eten, ... Verder kan je kennis maken met een aantal Kortrijkse organisaties die inzetten op solidariteit, samenwerking en duurzaamheid.

organisatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek vzw i.s.m. Wijkcentrum Overleie & Kringloopcentrum - locatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek grote zaal - contact: info@vcmozaiek.be | 056 371615 - Meer informatie: www.vcmozaiek.be | [Facebook.com.vrijzinnigcentrum.mozaiek](https://www.facebook.com/vrijzinnigcentrum.mozaiek)

WETENSCHAPSCAFÉ KORTRIJK

Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie. Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

De moderator van dienst biedt het publiek ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je jouw vraag op een bierkaartje en speel je dit door...

Komend seizoen strijkt het wetenschapscafé vier maal neer in Mozaïek:

DEMENTIE. WAT WE WETEN OVER VERGETEN.

DINSDAG 26 SEPTEMBER 2017



Enkele vragen die aan bod komen:

Wat is dementie? En wat zijn de oorzaken?

Wat gebeurt er met je geheugen wanneer je dementie hebt?

Kun je dementie voorkomen?

Komt dementie enkel voor bij oudere mensen? Is dementie erfelijk? Hoe ver staat het onderzoek naar dementie? Is de dementiepijl op komst?

Gasten (onder voorbehoud):

Herlinde Dely: medewerker kwaliteitszorg bij het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen. In 2015 verscheen haar eerste boek 'De schat van je Leven - herinneringen ophalen met mensen met dementie'.

Jurn Verschraegen: startte in 2000 bij het expertisecentrum dementie Orion in Wilrijk. In 2007 was hij betrokken bij de opstart van het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen waarvan hij sinds 2013 directeur is. Hij geeft als gastdocent les aan hogescholen en is benoemd expert bij de Hoge Gezondheidsraad.

DE OCEANEN VAN DE TOEKOMST. IS HET VIJF VOOR TWAALF?

DINSDAG 26 SEPTEMBER 2017



Enkele vragen die aan bod komen:

Wat is het belang van oceanen?

Wat zijn de consequenties van het (over)gebruik van onze oceanen, bijvoorbeeld door diepzeemining? Wat zijn de gevolgen van overbevissing?

Hoe is het gesteld met de biodiversiteit? Wat is de invloed van klimaatverandering? Hoe zit het met vervuiling? Zijn de oceanen de grootste vuilnisbelt ter wereld geworden?

Wat zijn microplastics?

Gasten (onder voorbehoud):

Ann Vanreusel: is professor aan UGent, zij staat er aan het hoofd van onderzoeksgroep Mariene Biologie. Haar onderzoek focust zich vnl. op mariene ecologie van "extreme" omgevingen: de diepzee, polaire regio's, mangroves, ... Ze werkt mee aan programma's voor ontwikkelingssamenwerking in Kenia en Vietnam.

Colin Janssen: is hoogleraar ecotoxicologie aan UGent. Als codirecteur van het Laboratorium voor Milieutoxicologie en Aquatische Ecologie leidt hij het onderzoek naar het voorkomen en de effecten van antropogene stressoren op aquatische systemen en de mens. Hij is lid van (inter)nationale adviesraden i.v.m. het marien milieu en is de wetenschappelijke coördinator van de UGent Blue Growth Cluster.

meer info: www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk (Als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen? Teken in op de nieuwsbrief!) - gratis - inschrijven is niet nodig.

www.nachtvande vrijdenker.be

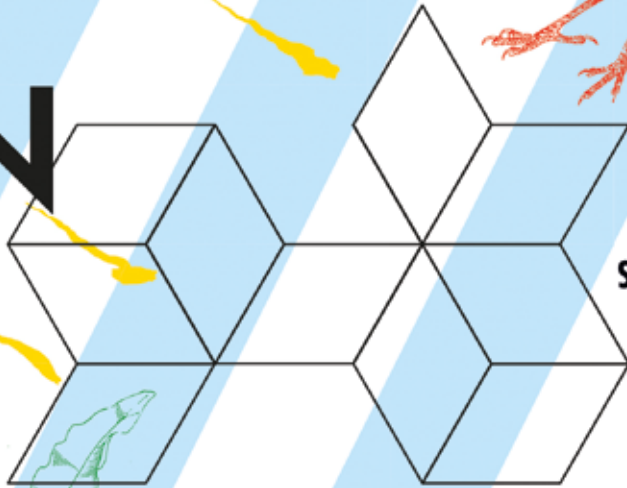
ZEBRASTRAAT GENT

18/11 2017

19:00



NACHT VAN DE VRIJ DENKER



EEN
AVOND VOL
HERSENKRAKEND
PLEZIER

SIMON BLACKBURN
JORIS LUYENDIJK
MASSIMO PIGLIUCCI
MAARTEN BOUDRY
COEN SIMON
BEA CANTILLON
CHOKRI BEN CHIKHA
SIMONE VAN SAARLOOS
ETIENNE VERMEERSCH
KATLEEN GABRIELS
HELEEN DEBRUYNE
GRIET VANDERMASSEN
JOHN HARRIS
KATRIEN DEVOLDER
TOBIAS LEENAERT
PAUL SCHEFFER
PATRICK LOOBUYCK
[meer namen volgen]

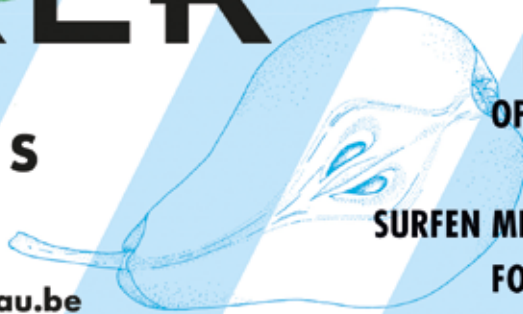
TICKETS

€ 18 leden

€ 20 vvk

€ 25 add

www.uitbureau.be



EN VERDER ...
OP DE FILOSOFA
FILOCAFÉ
SURFEN MET CONFUCIUS
FOOD & DRINKS